## TIFFANY & Co.

2025年9月3日

ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク PR 東京都千代田区丸の内 2-1-1 明治安田生命ビル 15F 03 4567-4518 Japan PR. Tiffany & Co @ Tiffany.com

【TIFFANY & CO.】新作「バード オン ア ロック」コレクションのキャンペーンを発表 ブランド アンバサダーのチャン・ツィイーとアビー・チャンピオンを、 カーリン・ジェイコブスが撮影





ニューヨーク(2025 年 9 月 2 日) — ティファニーは、9 月 2 日にデビューを飾った「バード オン ア ロック」ハイジュエリー と ファインジュエリー コレクションを讃える新たなキャンペーンを発表します。1965 年にジャン・シュランバージェが生み出した象徴的なモチーフを、チーフ アーティスティック オフィサーのナタリー・ヴェルデイユが現代的に再解釈した本コレクションは、ハイジュエリーとファイン ジュエリーから、それぞれ 2 スタイルが登場します。本キャンペーンは、今春に発表されたハイジュエリー キャンペーンを基盤に、ジャン・シュランバージェの「16 ストーン」コレクションと共に披露されます。両コレクションは、ティファニーの卓越したクラフトマンシップの伝統を讃えています。ブランドアンバサダーで俳優のチャン・ツィイーと、モデルのアビー・チャンピオンを起用したキャンペーン撮影は、カーリン・ジェイコブス、スタイリングはケイティ・バーネットが担当しました。雲と大空に広がる幻想的な世界で、エレガンスな雰囲気を漂わせながら、まるでジュエリーデザインに命を吹き込まれたかのように輝きを放ちます。

### TIFFANY&CO.

映像では、オリジナルのバード オン ア ロック ブローチに宿る洗練と前衛的な芸術性が、より大胆で豊かなクリエイションに昇華するストーリーを 3 つの章で構成されています。第 1 章ではバードの姿や羽根のモチーフを探求、第 2 章ではシュランバージェが希少な鳥と出会い、その驚きをデザインへと昇華させる瞬間をポエティックに表現しています。第 3 章では伝説のブローチ「バード オン ア ロック」から現代のアイコンへの軌跡を辿ります。

新作「バード オン ア ロック」コレクションでは、ジャン・シュランバージェの伝説的なブローチを再解釈し、ハイジュエリーと初のファインジュエリーを展開します。ファインジュエリーには、具象的なバードのモチーフと抽象的な「ウィングス」モチーフの 2 スタイルが登場します。プラチナと 18K ゴールドにダイヤモンドと色鮮やかなジェムストーンをあしらった具象的なバードは、身に纏う人にそっと舞い降りるような躍動感あるフォルムを創造しています。一方、「ウィングス」モチーフは、優美な羽根の動きや彫刻的なフォルムが織りなす質感豊かなクリエイションです。





ふたつの特別なハイジュエリーは、ティファニーが誇るジェムストーンの歴史に敬意を表す タンザナイトと、ティファニーのデザイン ヘリテージに深く根ざすターコイズを讃えています。

新作「バード オン ア ロック」コレクションは、各誌面およびデジタルチャンネルにおける 本キャンペーンの公開とともに、9月2日にデビューを飾りました。

# TIFFANY & CO.

### ティファニーについて

ティファニーは、1837年にチャールズ·ルイス·ティファニーがニューヨークで創業し、洗練された革新的なデザイン、 精巧なクラフトマンシップ、そして卓越した創造性の代名詞としてその名を馳せるグローバル ラグジュアリー ジュエラ ーです。

ティファニー社とその子会社は、全世界で300店以上の店舗と14,000名を超える従業員を擁し、ジュエリー、ウォッチ、ラグジュアリーアクセサリーのデザインから製造、販売までを行っています。また3,000名を超える卓越した職人たちは、自社工場でダイヤモンドのカッティングやジュエリー製作に携わりながら、ティファニーが約束する最高品質へのコミットメントの実現に貢献しています。

ティファニーは、責任ある事業活動を行い、自然環境を維持し、多様性と包括性を優先し、事業を行う地域社会に良い影響を与えることを長年にわたり取り組んでいます。ティファニー社、およびティファニーのサステナビリティに対する取り組みの詳細については、tiffany.co.jpをご覧ください。

@tiffanyandco #JeanSchlumberger

### お客様のお問い合わせ先

ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク TEL 0120-488-712 URL www.tiffany.co.jp