

TIFFANY & CO.

2026 年 9 月 29 日

ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク PR
東京都中央区銀座 6-9-2
03-4567-4518
JapanPR.Tiffany&Co@Tiffany.com

【TIFFANY & CO.】ティファニー、ジャン・シュランバージェのクリエイティブな レガシーを未来へ継承する取り組みを発表



JS, sketch for the Tulips necklace, 1959, MAD



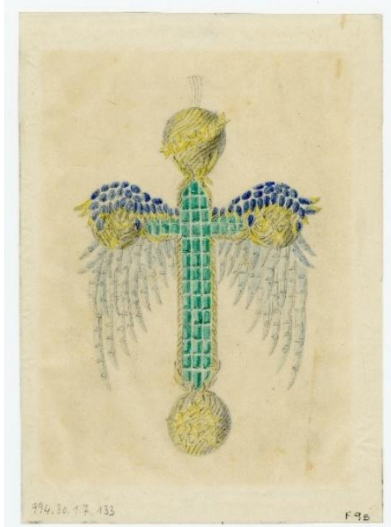
Tulips Necklace, Jean Schlumberger for Tiffany & Co.
1959 The Tiffany Archives

ティファニーは、伝説的なデザイナーであるジャン・シュランバージェのクリエイティブなレガシーを未来へ継承することを目的に、パリ装飾美術館との画期的なパートナーシップを発表します。本取り組みでは、ザ ティファニー アーカイブ主導のもと、約 5,000 点のオリジナルデザイン画と約 5,000 点のアーカイブ資料の修復およびデジタルアーカイブ化を進めます。これにより、シュランバージェが遺した卓越した創作の軌跡を、未来の研究者やキュレーター、デザイナーへと受け継いでいきます。

この取り組みの始動を記念し、ティファニーはパリ・ファッションウィーク 2026 において「鉛筆なしでは何も生まれません (I Am Only a Pencil)」を開催します。本展示では、オリジナルデザイン画やアーカイブ資料、そしてそれらから生まれた珠玉のジュエリー作品を通して、シュランバージェの創造の世界をこれまでにない視点から紹介します。また、本展示の学術的監修にあたり、バージニア美術館と協力しています。

TIFFANY&CO.

会場では、ジャン・シュランバージェによる数多くのオリジナルデザイン画とともに、ティファニーを代表する貴重なクリエイションを展示します。その中には、シュランバージェの親しい友人であり、園芸家・慈善家として知られるレイチェル・ランバート・“バニー”・メロンが所有していた作品も含まれます。これらの展示を通じて、一枚のスケッチが傑作へと昇華する創造のプロセスと、ジュエリーデザインの歴史を変えた豊かな想像力に光を当てます。



JS, Sketch for the Pectoral Cross for Rachel Bunny Mellon,
1959, MAD



Jean Schlumberger *Pectoral Cross* 1960 "THE VIRGINIA
MUSEUM OF FINE ARTS/ESTATE OF MRS PAUL MELLON"

1956年にティファニーへ加わったジャン・シュランバージェは、ティファニー、そしてジュエリーの世界に新たな創造性の時代をもたらしました。自然界からインスピレーションを得た彼は、鳥や花々、海の生き物、そして幻想的なモチーフを独自の感性で再解釈し、躍動感あふれる色彩と遊び心に満ちた作品へと昇華しました。その卓越した美的感覚は現在もティファニーのクリエイティブスピリットの礎として息づき、世代を超えて多くのデザイナーやコレクターにインスピレーションを与え続けています。



JS, Sketch for Mermaid for Rachel Bunny Mellon,
ca. 1965, MAD



Jean Schlumberger *Mermaid* 1969 "THE VIRGINIA
MUSEUM OF FINE ARTS/ESTATE OF MRS PAUL MELLON"

TIFFANY&CO.

展示は、シュランバージュによるオリジナルデザイン画の紹介から始まり、その後、彼の創作プロセスや人生を物語るアーカイブ資料や写真へと続きます。来場者は、代表的なジュエリー作品と対応するデザイン画を見比べながら、想像力とクラフトマンシップが織りなす対話を体感することができます。展示作品には、「ヘッジズ アンド フラワーズ」ネックレス、「ジャスミン」ネックレス、「チューリップ」ネックレスなどが含まれます。さらに、シュルレアリスムの影響を受けたアートオブジェや、クチュールファッションが彼の創作に与えた影響を紹介するギャラリーを経て、ティファニーを代表する最も象徴的かつ普遍的なデザインのひとつである「バード オン ア ロック」に焦点を当てた展示で締めくくられます。また本展示では、バニー・メロン夫人が所有していた初期の「バード オン ア ロック」ブローチのひとつを特別公開します。ラピスラズリの上に佇むアイコニックな鳥のモチーフをあしらったこの作品は、シュランバージュの豊かな創造性を象徴する貴重なクリエイションです。



JS, sketch for Bird on a Rock, ca. 1965, MAI



Jean Schlumberger Bird on a Rock 1965 Collection of Rachel "Bunny" Lambert Mellon (1910–2014) The Virginia Museum of Fine Arts, 2015.109 "THE VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS/ESTATE OF MRS PAUL MELLON"

ティファニー、パリ装飾美術館、そしてバージニア美術館とのパートナーシップのもと開催される「I Am Only a Pencil」は、ティファニーを代表する最も先見性に富んだデザイナーのひとりであるジャン・シュランバージュを称えとともに、そのクリエイティブなレガシーを未来へ継承するという共通の使命を体現する展示です。オリジナルデザイン画、アーカイブ資料、そして完成したジュエリー作品を一堂に集めることで、本展示は繊細な紙資料を未来へ受け継ぐことの重要性を示すとともに、それらを次世代へ広く伝えていく意義に光を当てます。そして、ジャン・シュランバージュの並外れた想像力が、これからも長く人々を魅了し、インスピレーションを与え続けることを目指します。

TIFFANY&CO.

ティファニーについて

ティファニーは、1837年にチャールズ・ルイス・ティファニーがニューヨークで創業し、洗練された革新的なデザイン、精巧なクラフトマンシップ、そして卓越した創造性の代名詞としてその名を馳せるグローバルラグジュアリージュエラーです。ティファニー社とその子会社は、全世界で300店以上の店舗と14,000名を超える従業員を擁し、ジュエリー、ウォッチ、ラグジュアリーアクセサリーのデザインから製造、販売までを行っております。また3,000名を超える卓越した職人たちは、自社工場でダイヤモンドのカッティングやジュエリー製作に携わりながら、ティファニーが約束する最高品質へのコミットメントの実現に貢献しています。ティファニーは、責任ある事業活動を行い、自然環境を維持し、多様性と包括性を優先し、事業を行う地域社会に良い影響を与えることを長年にわたり取り組んでいます。ティファニー社、およびティファニーのサステナビリティに対する取り組みの詳細については、[tiffany.co.jp](https://www.tiffany.co.jp)をご覧ください。

@tiffanyandco #TiffanyHighJewelry

お客様のお問い合わせ先

ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク
TEL 0120-488-712 URL www.tiffany.co.jp