

映像で、
学びの機会をもっと豊かに

映像コンテンツ

×

Educon

新しい
教育の
カタチ
をつくる

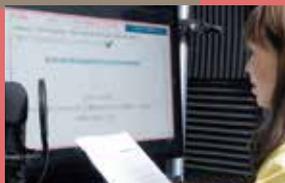
社内スタジオで迅速対応

制作可能な映像パターン

エデュコンでは、さまざまな種類の映像制作に対応できるスタジオを社内に設けています。スケジュールの調整が柔軟にできるため、至急の撮り直しの際も時間をかけずに収録が可能です。

下記のような代表的な撮影形式以外も対応できますので、ご希望のイメージをぜひご相談ください。

画面収録



パターン01

手元を中心に撮影

直接映像に書き込みながら収録する「画面収録」と、高い位置にカメラを固定し手元だけを撮影する「俯瞰撮影」があります。

俯瞰撮影



画面収録は、準備したスライドのポイントになる部分に線を引いたり、書き込んだりして収録をする撮影方法で、シンプルにポイントを伝えたい映像教材におすすめです。

俯瞰撮影は、手元の動きが複雑・重要になる映像教材や、幼児・児童向けの映像教材と相性が良い撮影形式です。

パターン02

「授業動画」の定番

黒板・電子黒板・ホワイトボードをスタジオに準備しております。学生が一番馴染みのある形式のため、抵抗なく学習ができます。

黒板の場合、チョークで書き込む際に音が出るのが特徴です。また、多くの学習者が黒板授業を受けた経験があるため、自然とノート・メモをとりやすい撮影形式でもあります。

電子黒板はGIGAスクール構想に基づく教材の電子化の影響で、小中学校で多く利用されています。作成した画面を映し出して授業を行うため、黒板に比べて映像の中で表現できる幅が広がります。

黒板



電子黒板



クロマキー合成



パターン03

人物を別の背景に合成

緑色の背景で撮影を行い、撮影した映像の背景に別の映像を埋め込む形式の撮影方法です。

テレビ局などでの使用も多く、制作する映像や、合わせるエフェクトによって、自由度が高くさまざまなご要望に対応できる撮影形式です。

制作の流れは？

STEP
01

ご相談

お問い合わせをいただいたら、まずはお打ち合わせをお願いしております。ここで制作したい映像イメージを共有いただき、よい映像教材となるようにご提案させていただきながら、制作する方向性を固めます。

映像パターンの設定

映像時間・編集方法の設定

制作スケジュールの確認

よりよいご提案



社内スタジオがあるのがエデュコンの特徴です。お客様のイメージに合わせて制作できるよう、さまざまな機材を揃えています。

スタジオの設備として黒板・ホワイトボード・電子黒板・クロマキー撮影用のグリーンバックもございます。また俯瞰撮影用・音声収録用の機材も設置しております。

STEP
02

ご依頼・ご契約

ご提案内容に納得いただいた上でご依頼・ご契約いただきます。本格的に制作を進めていく前に、ご相談内容を改めて確認し、詳細を詰めていきます。

また、制作スケジュールもご相談の上、ご提示します。はじめにイメージのズレがないように、サンプルとして小ロット制作し、イメージ通りであれば本格的に制作がはじまります。

イメージに合わせて
撮影方法をご提案



STEP
04

収録

社内スタジオにて収録します。話し方や雰囲気、人の写る形式では立ち振る舞いや表情など、映像の雰囲気を決める重要な要素となります。

映像教材の使用用途や制作目的、お客様の希望イメージに合わせてナレーター・出演者と細かな調整をしていきます。

映像収録

音声の雰囲気・話し方の調整

出演者の表情・動作の調整

STEP
03

原稿・絵コンテ制作

映像内の図版や問題の見せ方・デザインや読み上げる原稿を決定します。平易な言葉を使ってわかりやすい原稿にする、映像内に先生やナレーターのイラストを入れ、イラストが話しているような形式にする、などさまざまな観点からお客様のイメージに合わせて制作します。

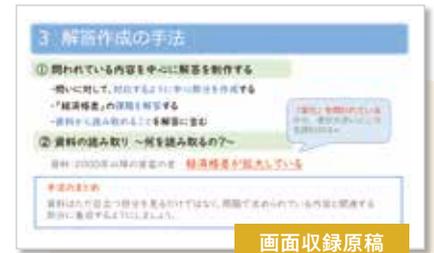
制作した原稿はお客様のイメージ通りか、ご確認くださいませ。

読み上げ原稿制作

映像素材（図版）の確認・制作

映像の流れ・効果の確認

動画のイメージを書き出して
共有・相談・修正します



画面収録原稿



絵コンテ

収録後に映像修正が発生すると「再収録」が必要となり、完成まで多くの時間がかかってしまいます。

エデュコンでは、修正工数を削減できるよう絵コンテや原稿の念入りな制作を行っております。お客様のイメージに近い映像を制作するため、収録前に完成イメージをしっかりとすり合わせていきます。

収録&動画編集まで
社内で一括対応
だからスムーズです

STEP
05

編集

収録した映像を教材としての形になるよう修正・編集を行います。

背景音や収録中に入ってしまった音声ノイズの除去、教材として見やすくなるような間の調整、視覚的・聴覚的な映像効果入れ、テロップ入れなどをを行い、映像教材を完成させます。

映像のノイズの除去

間の調整

映像効果・テロップ入れ

STEP
06

ご納品

完成した映像教材をお客様に確認いただき、ご納得いただければご納品となります。

イメージ通りではない場合は修正を行いご納品いたします。

ご納品までは
平均2ヶ月が
目安です

3 映像教材を導入する 3つのメリット

映像教材には、対面の授業や研修・紙の教材にはない、
さまざまな効果・利点があります。
映像教材がもたらす多くのメリットの中で代表的な3つをご紹介します。

merit 01 印象に残りやすい

紙の教材とは異なり、音声が入り、映像効果や出演者による動きが生まれるのが映像教材の大きな特徴です。文字と図版だけの紙面での学習に比べて、視覚的・聴覚的な情報が非常に多くなります。

授業音声、動画内での黒板を書く音、効果音や映像効果、出演者の身振り手振りなど「見たことがある」「聞いたことがある」という記憶のフック、思い出すためのきっかけを生みやすくなります。

何度も再生できる！
繰り返し学習が
想定される教材に◎

merit 02 復習しやすい

映像教材は動画を再生する環境さえあれば何度でも再生できる強みがあります。一度映像教材で学習した後に、わからなかったところをもう一度再生する、重要なところを復習するために繰り返し再生する、など複数回同じ映像を視聴できます。

理解が難しい内容や、暗記が重要な内容を扱う教材に映像教材はとても相性が良いです。また、映像を停止しながら自分のペースで学習できる利点もあります。

教育の機会が
均等になります！

merit 03 授業・研修の質が均一に

同じ内容で複数の担当が授業・研修を行う場合、担当者によって内容の質が左右されてしまうこともあります。また、分野が専門的な場合、専門家が少なく授業や研修、講演などを行う会場や回数が限られてしまいます。

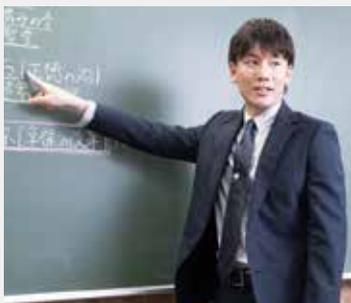
映像教材であれば、再生する環境さえあれば一度制作した教材をいつでもどこでも学習できます。担当や回次による授業・研修の質の違いもありません。

映像授業なら
場所・時間を選ばず
同じ授業を受けられます



STAFF INTERVIEW

必要な情報を、視覚的にレクチャーできるのが映像の強み



対面授業と映像授業は「目の前に生徒がいるかないか」という点がまず大きく異なります。生徒のいない映像授業では、授業への反応や発問への回答がなく、対面に比べて授業展開の難しさを感じるものです。しかし「必要なものをコンパクトにまとめてレクチャーできる」という特性をいかした強みもあります。

たとえば、私が指導をしている社会科では地図での学習が重要なため、黒板に地図を描いたり、大きな地図を貼って授業をする先生方も多くい

ます。そのような場面でも、映像授業なら必要な地図を素早く正確に見せられるほか、黒板の板書では描きにくい「気候」や「地形」の説明もアニメーションで視覚的に指導できるのです。生徒と対面しなくても飽きさせない授業展開に、とても大きな可能性を感じています。

GIGAスクール構想などにより、今後デジタルでの教育は増えていくでしょう。対面授業とは勝手の異なる、映像における授業の上手さも講師に求められるようになると思います。

選ばれる理由は？

どうしてエデュコン？

なぜエデュコンに映像教材を依頼するのか。6つの理由をご紹介します。

✓ 実績数

年間 3000 本以上！圧倒的な制作実績

多い時には月に数百本の映像教材を制作することもあるエデュコンは、これまで確かな実績とノウハウを積み上げてまいりました。多くの教材制作を手がけているからこそ、大ロットのご依頼も安心してお任せいただけます。（※パンフレット制作時の直近一年間の制作実績による）

✓ スピード

大ロット案件も「社内スタジオ」で安定的に制作可能

社内に撮影スタジオのあるエデュコンなら、スケジュールの変更や急な修正にもスピーディに対応が可能です。たとえば制作期間の限られた定期案件や、大ロットの動画撮影など、収録スタジオの確保にお困りの方はぜひご相談ください。教材の原稿執筆からお任せいただければ、制作期間・品質ともに安定的に対応いたします。

✓ 教材知識

教材制作会社ならではのきめ細かな打ち合わせ

一般的に、教材制作では「何を」教えたいかテーマや内容をしっかりと考えることが重要です。しかし、映像教材は「どうやって」教える・見せるかの選択肢が非常に多いため、イメージ通りに制作するのが難しいものです。エデュコンでは、ご納品まで入念にお打ち合わせを行い、お客様の希望に沿った映像教材を制作いたします。

✓ 工程管理

原稿執筆から動画編集まで、教材制作の専門家がディレクション

エデュコンでは、原稿執筆だけでなく、撮影から動画編集などすべての工程において「教材制作の専門家」がディレクションを担当します。使用用途や目的に合わせた撮影方法・編集箇所などを「講師の視点」でチェックしており、学習者にとって効果的な映像教材となるように、ご納品まで社内で一貫して管理しております。

✓ ジャンル

小学校低学年～一般企業向け教材、資格試験まで幅広く対応

小学校低学年に向けた「文字を書く」「計算をする」といった映像教材から、資格試験・公務員試験対策や一般企業向けの研修など、難易度の高い映像教材まで幅広く制作が可能です。

✓ 提案力

初めての方や、イメージが曖昧なままでもご相談を

教材制作が初めての方でもご安心ください。「こういう映像教材を作りたい」「どんな映像で伝えるのが効果的？」などお気軽にご相談いただければ、使用用途や目的に合わせた最適な映像形式をご提案いたします。ほかにも、付属のテキストや試験問題など、映像以外の教材も連動させて制作が可能ですのでお任せください。

指の1本1本まで動きを計算して撮影する俯瞰撮影

幼児や小学校低学年向けの教材動画には「筆順」など手の動きを見せる俯瞰撮影があります。撮影中は問題がないように見えても、映像で確認すると細かな「ずれ」が気になることも。手の動きは編集で修正できないため、調整や再撮影を繰り返しながら丁寧に進めています。物を動かす映像では、手や物の位置だけでなく、手の動きにも細心の注意が必要です。たとえば「指を差しながら数える」動作なら、残り4本の指の動きも映像では目立ちます。指や手の角度、

物を隠さない位置に手を動かすなど、画面の隅にまで気を配った撮影が品質につながります。撮影・収録する時の難しさというのは原稿執筆者にはなかなか伝わらないものです。そのため、撮影に携わる人の視点で原稿段階から相談・指摘することが重要だと考えています。撮影段階で原稿修正を行うと、制作意図やクライアント様の作りたいものとずれてしまうことも多く、チェックが大変になります。原稿執筆から収録、撮影、編集までの連携を大事にしています。



社内で原稿制作から 映像の編集までが完結

ご相談・ご依頼いただいてから、社内で絵コンテ制作を行い、社内スタジオで収録し、社内スタッフが編集することが可能です。社内で作業を進めるので、教材制作から映像収録、編集までイメージのずれが起こりにくく、またご納品までがスムーズに行えます。

教材制作に 精通したスタッフ

社内には塾・予備校や学校など教育業界を経験したスタッフが多く在籍しております。教材制作にあたり「どのように制作」し、「どのように見せることが最適か」を突き詰め、お客様の思い描く教材イメージをもとに最適なお提案をいたします。

教材制作 500 社以上、 映像制作年間 3000 本以上の 豊富な制作実績

映像教材だけではなく、あらゆる教材の制作を幅広く扱っております。学校用教材・受験対策用教材から公務員試験・各種検定・資格試験、一般企業向けの研修や適性検査まで多くの教材の制作実績があるので、安心してご依頼・ご相談いただけます。

選べる映像パターン

画面収録・俯瞰映像・黒板・ホワイトボード・電子黒板・クロマキー合成と多くの映像パターンを社内スタジオで収録・撮影が可能です。

撮影方法だけでなく、動画の映像効果なども含めさまざまな選択肢の中からイメージに合う映像を制作いたします。映像パターンが多いからこそ細かにお打ち合わせ・ご相談を繰り返して制作させていただきます。

つまり、ここが違う！

6 エデュコンの映像教材 つのポイント

デジタルコンテンツにも 幅広く対応

GIGAスクール構想により学生が一人一台タブレットを持ち、そして教育・働き方ともにオンラインによるものが増えています。

映像教材だけでなく、デジタルコンテンツを幅広く扱っているため、オンラインでの利用方法に合わせたご提案も可能です。

公務員試験・一般企業向け 教材などあらゆる教材に対応

「教材」と考えると、学生向けの教材を考えがちですが、教育全般の、あらゆるシーンでの教材制作を請け負います。どこまで請け負ってもらえるか、と悩んでいる方はぜひお気軽にご相談ください。

映像教材の導入事例

具体的な映像の制作事例・活用方法をまとめました。
エデュコンで制作した3000本以上の映像教材から一部事例をご紹介します。



高校教科書の解説授業 内容をわかりやすく、形式はカッコリ

高校教科書の解説動画

画面収録

教科書出版社様

各科目の例題や基本の問題を教科書以上に噛み砕き、ポイントを書き込みながら解説を行う映像教材です。学習者は一人で学習することを前提に、内容はわかりやすく、教科書をもとにした教材のため、口調や言葉を崩さないように原稿制作・収録・編集を行っております。

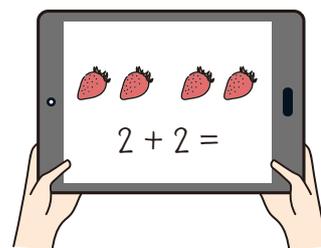
細かな手の動き一つ一つにこだわった 低学年向け俯瞰撮影

小学校低学年向け解説動画

俯瞰撮影

通信教育

小学校低学年向けの動画のため、「数える」「字を書く」といった動きを見せるために俯瞰撮影で収録しております。正しい字の書き順・ペンの持ち方はもちろん、指の1本1本の動きまでこだわって制作しております。対象学年を意識し、ゆっくりと柔らかい話し方での収録を行いました。



クロマキー合成を利用した授業動画

大学受験対策動画

クロマキー撮影

通信教育

出演者の動きに合わせて、板書・メモの書き込みや問題を背景に合成編集し、映像としています。自由度の高い収録形式のため、イメージ・意図した動画となりやすい利点があります。

資格試験に向けた基礎学力養成動画

資格試験対策

画面収録

一般企業

資格や検定に合格するための基礎学力を養成する教材の解説動画です。基礎を丁寧に学びつつも、テンポが遅いと飽きてしまうので、速度と間を意識して映像効果や音声をつけ、映像を制作しています。



よくある質問

Q 映像教材の**制作期間**はどのくらいかかりますか。

A 映像の形式や撮影本数によりますが、ご依頼をいただいてから1ヶ月～2ヶ月程度で制作する場合があります。

Q 映像教材は**学生向け教材以外**も制作が可能ですか。

A 一般企業向けの社内研修や資格試験・検定関連、公務員試験対策など学生向けに限らず教材全般の制作に対応いたします。

Q **大ロット**の制作は可能ですか。

A 月に数百本程度までなら実際に請け負っている実績がございます。制作時期やスタジオの空き状況にもよりますが、制作可能ですのでご相談ください。

Q **動画の出演者**が見つけれられない。どうすればいいですか。

A 社内のナレーターをはじめ、プロのナレーターや塾・予備校の講師経験者などからお選びいただけます。また、ご希望に沿った出演者もご紹介可能です。

Q 映像教材の**制作費用**はどれくらいかかりますか。

A 制作映像教材の時間（長さ）や、制作難度、撮影形式によっても費用は変わります。制作工程のうち、どこまでご依頼いただくかでも費用は変わります。大ロットでのご発注の場合は割引もございますので、担当までお問い合わせください。

Q 映像制作に使う**イラストなどの図版**は自分で用意する必要がありますか。

A イラストなどの図版制作もご依頼いただけます。（※追加で図版制作料が発生いたします）お客様からのご支給いただいたイラストを用いた映像教材制作も可能です。お問い合わせ時にご相談ください。

Q **音声収録だけ、一部の編集**など映像教材の一部だけを依頼できますか。

A 一部だけの制作も請け負っております。お客様がご用意いただいた原稿や図版素材・映像素材をもとにした映像制作も可能ですのでご相談ください。

Q 動画の収録後・編集後に**修正**をお願いすることは可能ですか。

A 部分的な修正であれば、再収録や再編集も含めて承ります。大掛かりな修正や仕様の変更で、大幅に制作し直す場合は追加でご費用いただく場合もございます。

こんなお悩み
解決します



お問い合わせはこちら

TEL 03-6447-5524

URL <https://educon.jp>



- ✓ 動画教材を配信したいがどのように制作・配信したらよいかわからない。
- ✓ 問題集の解説動画を本数を多く作りたい。対応してもらえるのか。
- ✓ 映像教材の制作を検討しているが映像媒体での制作が最適なのがわからない。
- ✓ 映像教材を制作してからどのように活用できるのかを知りたい。