

次代を、創る。Leverages

レバレッジズ 新CMが12月24日(日)より放映開始 賀来賢人さんと奈緒さんが初共演



レバレッジズ株式会社は新CM『次代を、創る_篇』『さまざまな分野_篇』を、2023年12月24日(日)より全国で放送いたします。今回のCMでは2022年よりイメージキャラクターを務める賀来賢人さんと、近年多くの話題作に出演されている俳優の奈緒さんを起用。奈緒さんの本質的な言葉に心を打たれる賀来さんの表情に注目です。

■CMのみどころ

『次代を創る_篇』では、賀来さんと奈緒さんの撮影現場でのやり取りが描かれています。レバレッジズについて、あやふやな賀来さんに奈緒さんからの「こなしてんなよ？」の鋭いツッコミが。賀来さんの動揺した姿は必見です。

『さまざまな分野_篇』では、撮影の合間に賀来さんと奈緒さんがレバレッジズの事業内容について会話。IT、医療、介護、ヘルスケア、M&A、HRTechと様々な領域で次代を創るために活動していることがストレートに伝わる内容となっております。

2人の掛け合いの間に垣間見れる、レバレッジズからのメッセージを是非ご覧ください。

■レバレッジズ新CMカットシート



1 賀来さん
次代を創る、レバレッジズ…



3 奈緒さん
あれ、賀来さん？お疲れ様です～
賀来さん
おっ 奈緒ちゃんじゃん



4 奈緒さん
CM？
賀来さん
そうそう、レバレッジズって会社のね



5 奈緒さん
「次代を、創る。」って



6 奈緒さん
どういう意味ですか？



7 賀来さん
えっ あー



8 奈緒さん
ふつうに考えたら
いまの社会課題にてこを入れて
次の時代を良くしていく
ってことだと思うんですけど



11 賀来さん
あーなるほどね



12 奈緒さん
えっ そうじゃないんですか？



13 奈緒さん
だってあのでこって



14 奈緒さん
多分その象徴ですよね？



15 賀来さん
そうそう そういうこと！



16 奈緒さん
えー 分からずにはやろうとしてたんですか！？
賀来さん
ちょ 奈緒ちゃん！



17 奈緒さん
私が賀来さんにてこ入れてどうするんですか！



18 賀来さん
はははは・・・



19 奈緒さん
ははは・・・



20 賀来さん
ははは・・・



21 奈緒さん
・・・



23 奈緒さん
こなしでんなよ？



24 NA：次代を創る
Title：次代を、創る。



25 NA：レバレッジズ
Title：Leverages

- | | | | | | |
|----|---|---|----|--|------------------------------------|
| 1 |  | 賀来さん 次代を、創る。 レバレッジズ! | 13 |  | 奈緒さん IT 医療 介護 ヘルスケア |
| 2 |  | スタッフ どうすかね? | 14 |  | M&A HRtech |
| 3 |  | 監督 あめっちゃ良かったよ | 15 |  | 奈緒さん それらすべての分野で? |
| 4 |  | 監督 でもなんだろう… なんか足りないんだよな～ | 16 |  | |
| 5 |  | 奈緒さん 実じゃないですか? スタッフ おっ奈緒さんだ | 17 |  | 奈緒さん なにを創るんですか? |
| 6 |  | 奈緒さん 人を感動させられるのは 実を伴ったお芝居だけだと思 うんですよ | 18 |  | 賀来さん 次代を、創る。 Title : 次代を、創る。 |
| 7 |  | 奈緒さん 賀来さん! | 19 |  | NA : レバレッジズ Title : Leverages |
| 8 |  | 賀来さん はい! えっ 奈緒ちゃん!? | | | |
| 9 |  | 奈緒さん レバレッジズは 少子高齢化や教育問題など さまざまな社会問題にてこを入れています | | | |
| 10 |  | 賀来さん 知ってるよ! | | | |
| 11 |  | 奈緒さん どういう分野で? | | | |
| 12 |  | 賀来さん えっ… あのー | | | |

■新CM概要

タイトル : 『次代を創る』篇(30秒/15秒)・『さまざまな分野』篇(30秒/15秒)

動画URL : <https://youtu.be/s0n-Qn9zHSs>

放送地域 : 全国

出演 : 賀来賢人さん / 奈緒さん

放映開始日 : 2023年12月24日(日)

■撮影エピソード

撮影は、賀来さんと奈緒さんのやり取りも多くみられ、終始穏やかな雰囲気で行われました。監督から細かい修正が何度入ってもお二人ともすぐに修正され、賀来さん・奈緒さんの演技のテンポの良さが現場全体へも伝播し、全員で「CMを作っている」雰囲気が醸成されておりました。奈緒さんから賀来さんへ「こなしてんなよ！」と迫る場面では、賀来さんが奈緒さんの迫真の演技に驚きながらも、「カット！」と声がかかるとお二人とも和やかな雰囲気になるシーンが印象的でした。

■出演者プロフィール



賀来 賢人(かく けん)

1989年7月3日生まれ。俳優。

近年の主な出演作は、映画『劇場版TOKYO MER～走る緊急救命室～』(2023年)、映画『今日から俺は！！劇場版』(2020年)、ドラマ『マイファミリー』(2022年/TBS)など。

『劇場版 SPY×FAMILY CODE: White』が公開予定。

2024年Netflix『忍びの家House of Ninjas』の配信も控えている。



奈緒(なお)

1995年2月10日生まれ。女優。

近年の主な出演作は、ドラマ『あなたがしてくれなくても』(2023年/CX)、ドラマ『ファーストペンギン』(2022年/NTV)、映画『マイ・ブローケン・マリコ』(2022年)など。2024年CXドラマ『春になったら』で主演を務める。2023年映画『スイート・マイホーム』が公開。

■制作スタッフ

Creative Director 眞鍋亮平(電通)
Planner /Copy Writer 福島康之(電通)
Planner 良知耕平(電通)
Planner 小林桃子(電通)
Art Director 松長大輔(電通)

Creative Producer 清水敦之/長谷川真也(電通クリエイティブフォース)
Account executive 西牟田尚徳/塩見卓也/川原畑亜衣(電通)
Casting 忍足晃則/亀田亜梨沙(ハンディ)
Producer 日又洋一郎(AOI Pro.)
Production Manager 伊藤ゆり(AOI Pro.)
Director 岩崎裕介(OND)
Photographer 安藤広樹(フリーランス)
Lighting Director 重黒木誠(フリーランス)
Art 西村美宇(フリーランス)
Stylist 小林新(UM)/岡本純子(フリーランス)
Hair Make 西岡達也(ラインヴァント)/竹下あゆみ(フリーランス)
Music 小牧秀平(マッシュ)
Offline 大森優希(OND)
Online 横山辰郎(フリーランス)
Grading 長谷川将広(フリーランス)
Mixer 浅田将助(1991)

Leverages Group(<https://leverages.jp/>)

本社所在地：東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア24階 25階

代表取締役：岩槻 知秀

資本金：5,000万円

設立：2005年4月

事業内容：自社メディア事業、人材関連事業、システムエンジニアリング事業、M&Aコンサルティング事業、ASP、SaaS、クラウド関連事業

社会の課題を解決し関係者全員の幸福を追求し続けることをミッションに、インターネットメディア・人材・システムエンジニアリング・M&A・不動産の領域で国や業界をまたいだ問題解決を行なっています。2005年に創業以来、黒字経営を継続し2022年度は年商869億を突破しました。各分野のスペシャリストが集うオールインハウスの組織構成と、業界を絞らないポートフォリオ経営で、時代を代表するグローバル企業を目指します。

本リリースに関する報道関係のお問い合わせ

レバレッジズ株式会社 広報部

TEL:03-5774-2900 MAIL: pr@leverages.jp