

News Release

MTG × Cristiano Ronaldo “BODY REVOLUTION PROJECT”

世界No.1の技術と世界No.1プロフットボールプレイヤーが出会い

クリスティアーノ・ロナウド選手を忠実に再現した サイバー・クローンが完成！

株式会社MTG（本社：愛知県名古屋市、代表取締役：松下剛）は、世界最高峰のEMS研究とトップアスリートのトレーニングメソッドを融合して生まれたウェアラブルトレーニングギア「SIXPAD（シックスパッド）」を7月7日（火）に新発売しました。この製品の魅力を伝えるため、開発パートナーでイメージキャラクターでもあるクリスティアーノ・ロナウド選手の肉体を忠実に再現した「サイバー・クローン」を製作いたしました。



このサイバー・クローンは、クリスティアーノ・ロナウド選手の美しい肉体を、ビジュアルはもちろん皮膚の質感や毛穴まで限りなく実物に近づけた等身大のクローンフィギュアです。腹、腿、腕の一部はスケルトンになっており、クリスティアーノ・ロナウド選手の筋肉が

「SIXPAD」により動く様子を可視化しています。眼球と目の周りの筋肉はアニメトロニクスの技術で動き、表情を変化させることができます。

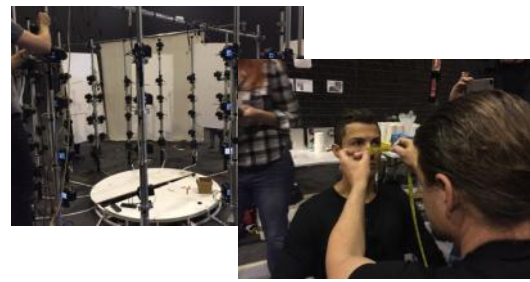
今回のプロジェクトは、ハリウッドの世界No.1特撮映画スタジオ「Legacy Effects社」の協力により実現しました。『アバター』のキャラクターデザインや『アイアンマン』シリーズのスーツ製作などを手がける同社が採用しているのは、3Dプリンティングにおける世界的リーディングカンパニー「ストラタシス社」の技術です。このサイバー・クローンに関しても

「Legacy Effects社」の匠の技に、「ストラタシス社」の3Dプリンティングの先端テクノロジーが融合し、クリスティアーノ・ロナウド選手の肉体を忠実に再現することに成功しました。まさにMTGがプロデュースした「世界No.1プロフットボールプレイヤー×世界No.1特撮技術×世界No.1 3Dプリンティングテクノロジー」の夢のコラボレーションです。

クリスティアーノ・ロナウド選手のサイバー・クローンは今後、「SIXPAD」の魅力を本人に代わって多くの人に伝えるため、日本をはじめアジア各国を訪問する予定です。

■サイバー・クローン製作過程

[スキャニング] スペイン・マドリードにて「SIXPAD」のTVCM撮影中のクリスティアーノ・ロナウド選手に時間をもらい、110台のカメラをシンクロさせた3Dスキャナで全身をくまなくスキャニング。顔や生え際などの手作業で指標となる詳細の寸法を測定しました。短時間でのスキャニングと採寸でしたが、クリスティアーノ・ロナウド選手のご協力と最新鋭のテクノロジーと熟練のスタッフにより、手早く作業を完了することができました。



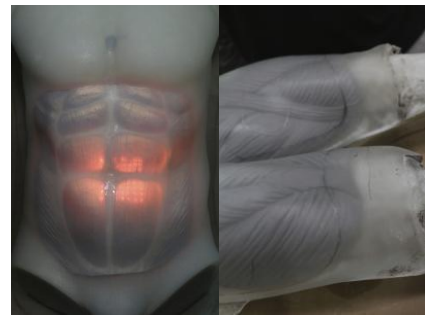
[マスターモデルの造形] 世界No.1シェアを誇るストラタシス社の高精度3Dプリンタを用いてスキャンデータからクリスティアーノ選手の詳細な実寸モデルを造形。部位ごとに造形したパーツを組み立ててマスターとなるクリスティアーノ・ロナウド選手の肉体を再現しました。



[クレイモデルの作成] 上記の3Dプリントモデルをマスターモデルとして、クレイモデルを作製。これに皮膚のしわや手作業で入手していた寸法など更に詳細な情報をLegacy Effects社の高い技術を持つアーティストが追加。最終的な型取りのためのクレイモデルが完成。



[可視化・稼働パーツの作成] 腹、腕、腿の一部をスケルトン構造とし、SIXPADが筋肉に作用した動きや効果を可視化。腹部、腕と脚のスケルトン部分にはストラタシス社PolyJet方式の3Dプリンタで造形した筋肉組織模様のデザインを施したパーツを採用。内部に独自のプログラミングによるLEDを配し、SIXPADのEMSに反応して可動、光で効果を再現します。



[表情まで再現する稼働パーツ] 内部機構もカスタムメイドとなっており、内部の機構パーツをストラタシス社FDM方式の3Dプリントで作製。眼球や顎を動かし微妙な表情の変化を再現しています。



[ハリウッド熟練の特殊メイク技術] Legacy Effects社が特殊メイクの技術でリアルな顔面のマスクと肉体を製作。Legacy Effects社の熟練の技術と3Dプリンタという最新技術を融合することにより、骨格や毛穴のひとつひとつ、そして表情まで、より忠実にクリスティアーノ・ロナウド選手を再現することに成功しました。使用されている素材にはシリコンを使用しており、皮膚の質感も実物に限りなく近づけました。



■MTGについて

愛知県・名古屋市に本社を置くスポーツ・美容メーカーです。インキュベーション・ブランディング・マーケティングの融合を事業コンセプトに、ビューティー・ウェルネス領域でモノづくりを行っています。アカデミー賞ギフトラウンジに6年連続公式採用、2年連続でメインスポンサーとして採用されるなど世界中のセレブリティからも評価いただいています。主力商品の美容ブランド ReFa は発売から6年で300万本以上を販売し、現在8か国で販売しています。

■Legacy Effectsについて

ハリウッドの特撮映画スタジオ・制作会社。ストラタシスの3Dプリンティング技術をはじめとする最新のテクノロジーを活用し、『アイアンマン』シリーズの撮影用スーツ製作を始め、『パシフィック・リム』やリメイク版『ロボコップ』、ゲーム Halo の実写シリーズ『Halo 4: フォワード・オン・トゥ・ドーン』など、SFXやCGに留まらないビジュアルデザインと製作を担当するスタジオ。

最近では、アメリカ特殊作戦軍 SOCOM が監督する特殊部隊用次世代ユニフォーム開発計画 TALOS (Tactical Assault Light Operator Suit) プロジェクトにも参加しています。

■ストラタシス・ジャパンについて

ストラタシス・ジャパンは、米国ミネソタ州ミネアポリスとイスラエルのレホボトに本社を置く、3D プリンティングおよびアディティブ・マニファクチャリング・ソリューションを提供する世界的なリーディングカンパニー、Stratasys Ltd. (Nasdaq: SSYS)の子会社です。Stratasys の特許取得済みのFDM®およびPolyJet™ プロセスは、3D CAD ファイルなどの3D コンテンツからプロトタイプや製品をダイレクトに生産します。システムには、アイデア開発向けの手頃な価格のデスクトップ3D プリンタ、プロトタイプ作成やDDM（ダイレクト・デジタル・マニファクチャリング）向けのシステムが含まれています。Stratasys の子会社には、MakerBot やSolidScape、デジタル・パーツ・マニファクチャリング・サービスを提供するStratasys Direct Digital Manufacturingがあります。Stratasys は世界中に3,000人以上の従業員と800件以上の取得済みまたは申請中の製造特許を有しており、その技術とリーダーシップについて30を超える賞に輝いています。

MTG

We have many dreams

