

SCARTS×CoSTEP  
ART&SCIENCE PROJECT

荒木悠  
YU ARAKI  
双殻綱：幕間  
BIVALVIA:  
INTERMISSION

2025.2.15<sup>SAT</sup> - 3.2<sup>SUN</sup>

10:00-18:00 • 15日(土)のみ14:00オープン

SCARTS モールA・B・C、  
コート、スタジオ  
(札幌市民交流プラザ1・2F)



入場無料  
主催：札幌文化芸術交流センター SCARTS(札幌市芸術文化財団)、北海道大学 CoSTEP、札幌市  
協力：無人島プロダクション  
広報協力：札幌国際芸術祭(SIAF)  
後援：札幌市教育委員会  
助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

札幌文化芸術交流センター  
SCARTS

Communication In  
Science & Technology  
Education & Research Program

SAPPORO  
City of Media Arts

unesco  
Member of  
the Creative Cities Network

文化庁

# SCARTS×CoSTEP ART&SCIENCE PROJECT

●関連イベント

2025年2月16日(日) 13:00~16:30  
ツアー&ワークショップ

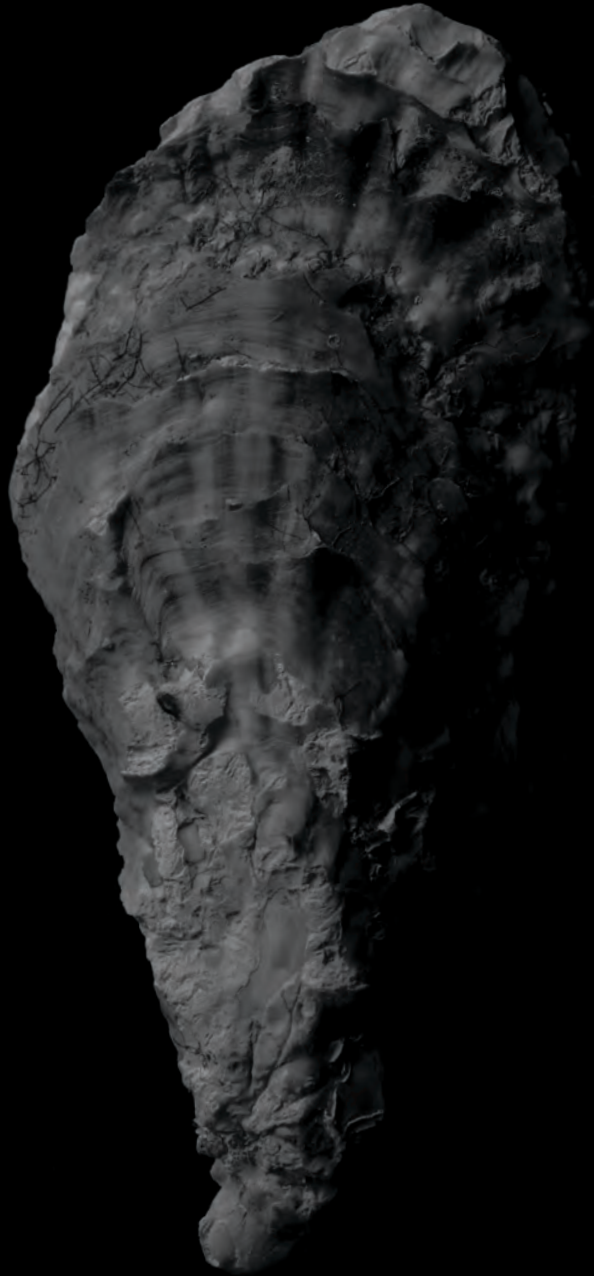
札幌文化芸術交流センター SCARTSと  
北海道大学 CoSTEP が共同し、  
若い世代のアートとサイエンスに対する探究心や  
感性を養うことを目的としたプロジェクト。  
アートの創造性と科学的な探究との相互交流により、  
世界をひろげる学びの場をつくることを目指しています。  
社会的に関心の高い科学的トピックからテーマを設定し、  
アーティストはそのテーマを出発点として  
自身の関心領域に引き付けリサーチを重ね、  
表現に結びつけます。その新たな視点や  
価値を見出す過程を一緒に体験する  
トークイベントやワークショップ、  
成果発表会を実施しています。

## ① GALLERY TOUR

アーティストによるギャラリーツアーを開催します。  
時間：13:00~13:45  
集合場所：SCARTS モールA・B  
対象：誰でも参加可能(事前予約不要)

## ② WORKSHOP

ギャラリーツアーでの発見や感想を共有し、  
自分やアーティストの視点を思考する  
ワークショップを実施します。  
※①ギャラリーツアーからご参加ください。  
時間：14:00~16:30  
会場：SCARTS モールC  
対象：高校生、大学生、専門学生、教育関係者  
事前予約制  
下記リンクよりお申込み下さい。



# 荒木悠 YU ARAKI 双殻綱：幕間 BIVALVIA: INTERMISSION

荒木悠(アーティスト・映画監督)は、  
今回のテーマ「プレコンセプションケア」と  
「牡蠣」をモチーフとし、自身のライフワークと  
位置付けて長期的に取り組むプロジェクト  
『双殻綱(Bivalvia)』を接続します。  
本成果発表では、プロジェクトのスピノフとして  
《幕間(INTERMISSION)》と題し、過去作  
《Bivalvia: Act I | 双殻綱：第一幕》  
《Bivalvia: Act II | 双殻綱：第二幕》に加え、  
新作を発表。テーマと作品のつながりや  
アーティストの探究・創作活動の過程を知ることで  
新たな価値観に触れる体験をします。

### プレコンセプションケアとは

将来の妊娠・出産を考慮に入れ、現在の健康状態を確認したり、  
生活習慣の見直しを行ったりすること。ライフステージや  
ライフプランに応じた健康づくりの考え方を表します。  
WHO(世界保健機関)が「男女問わず、妊娠前に  
医学的・行動学的・社会的な保健介入を行うこと」を  
提唱し取り組むことを推奨しており、近年注目されています。

## ●お問い合わせ

札幌文化芸術交流センター SCARTS  
札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ 2F  
TEL: 011-271-1955(9:00~17:00 ※休館日を除く)  
Email: scarts@sapporo-caf.org

## ●アクセス



・札幌市営地下鉄東西線、南北線、  
東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結  
・JR「札幌」駅南口から徒歩約20分  
・駐車場は当館地下ほか近郊の有料駐車場をご利用ください。