

ネオン輝く歌舞伎町で見得を切る 市川中車&市川團子の鮮烈なビジュアル完成！

歌舞伎町大歌舞伎

さんだいえんのすけしじゅうはっせん

三代猿之助四十八撰の内

ひとりたびごじゅうさんつぎ

獨道中五十三驛

メインビジュアル&「こえかぶ」キャスト&公演詳細解禁！

豪華日替り声優ゲストが語る人気演目「こえかぶ」決定！

株式会社東急文化村

株式会社TSTエンタテインメント

東急株式会社

株式会社東急文化村（所在地：東京都渋谷区）、株式会社 TST エンタテインメント（所在地：東京都新宿区）、東急株式会社（所在地：東京都渋谷区）の3社が共同で主催する、2026年5月に東京・THEATER MILANO-Za（東急歌舞伎町タワー 6階）にて上演する、歌舞伎町大歌舞伎 三代猿之助四十八撰の内『獨道中五十三驛（ひとりたびごじゅうさんつぎ）』のメインビジュアル&「こえかぶ 朗読で楽しむ歌舞伎」のキャスト&公演詳細が解禁となりました。

本作は文政十年(1827)に江戸河原崎座で初演。作者は『東海道四谷怪談』や『桜姫東文章』などを手掛けた四世鶴屋南北です。永らく上演が途絶えていましたが、昭和五十六年(1981)に三代目市川猿之助(二世市川猿翁)が歌舞伎座にて復活上演させました。澤瀉屋の中でも特に人気が高く、これまで12回再演された本作は「三代猿之助四十八撰」のひとつに数えられています。

今回の上演では「こえかぶ 朗読で楽しむ歌舞伎」とのコラボレーションでお届けします。「こえかぶ」は、古典歌舞伎を人気声優陣が語り演じる松竹のオリジナル朗読劇で、歌舞伎初心者には親しみやすく、歌舞伎通には新たな魅力を発見いただける唯一無二の朗読劇です。過去に実施された4公演では『義経千本桜』『菅原伝授手習鑑』などの時代物から『籠釣瓶花街酔醒』『雪暮夜入谷畦道』『廓文章』などの世話物まで古典の名作にチャレンジし、大きな話題となりました。

京都を起点に江戸を目指しながら、五十三次の宿場で物語が展開され、早替りで演じる道中の人々が魅力の本作。今回は、京都三条大橋より三十九番目の宿場にあたる池鯉鮒まで、そして掛川より箱根大滝までを「こえかぶ」が担います。第一線で活躍する人気声優が、声の技術を駆使して巧みに複数役演じ分ける「声の歌舞伎」にご期待ください。

そして二幕目の本作において屈指の人気を誇る「岡崎無量寺の場」では、十二単をまとって宙を飛ぶ猫の怪を、数多くの話題作にも出演、映像でも活躍を続ける市川中車が初役で勤めます。THEATER MILANO-Za で宙乗りを行うのは初の試みとなりま



す。

大詰は、常磐津を用いた舞踊『写書東驛路』をお届けいたします。スーパー歌舞伎『ヤマトタケル』にてヤマトタケルを演じ、家の芸である『義経千本桜』にも挑戦し喝采を浴びた歌舞伎界のホープ市川團子が、お半と長吉、老若男女から雷までの十三役を早替りにて勤めます。

伝統芸能の歌舞伎と声の表現を極めた「こえかぶ」の融合という大胆な試みで、異なる表現ジャンルならではの化学反応を起こし、他では決して味わうことができないかつてないエンタメ性を持つ公演を実現します。

この度完成したのは、“歌舞伎らしさ”を継承しつつも、これまでにない迫力のあるメインビジュアルです。市川中車は化け猫、市川團子は早替りの一役といった、演目の象徴的な装いで作品のインパクトを強調。背景には、歌舞伎町の代名詞であるアーケードやネオンを背景に取り込んだビジュアルに仕上がりました。

そして、豪華日替り声優ゲストによる「こえかぶ 朗読で楽しむ歌舞伎」のキャストも発表となりました。声のプロフェッショナルが挑む、圧巻のパフォーマンスにもぜひご注目ください。

<公演概要>

歌舞伎町大歌舞伎

三代猿之助四十八撰の内『獨道中五十三驛(ひとりたびごじゅうさんつき)』

作：四世鶴屋南北
出演：市川中車、市川團子、市川笑也、市川笑三郎、市川寿猿、市川青虎

「こえかぶ」出演（日替り・出演日順）：
置鮎龍太郎 <3日(日・祝)11:00開演回、4日(月・祝)11:00／16:30開演回>
福山潤 <3日(日・祝)16:30開演回、10日(日)11:00開演回>
小林裕介 <6日(水・休)11:00開演回、10日(日)16:30開演回>
櫻井孝宏 <9日(土)11:00／16:30開演回>
蒼井翔太 <13日(水)11:00／16:30開演回、16日(土)16:30開演回>
野島健児 <14日(木)11:00開演回、16日(土)11:00開演回>
山口勝平 <15日(金)11:00開演回、22日(金)11:00開演回>
速水奨 <17日(日)11:00／16:30開演回>
関智一 <22日(金)16:30開演回、26日(火)11:00開演回>
岡本信彦 <23日(土)11:00／16:30開演回>
森久保祥太郎 <24日(日)11:00／16:30開演回>

※ほか「こえかぶ」出演者とスケジュールは決定次第お知らせします。

会場：THEATER MILANO-Za（東急歌舞伎町タワー6F）

公演日程：5月3日(日・祝)～5月26日(火)

5月	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日
	日・祝	月・祝	火・祝	水・休	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
11:00	●	●	●	●	休演日	●	●	●	●	●	●	●	●	●
16:30	●	●	●				●	●			●			●
	17日	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日				
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火				
11:00	●	休演日	●	●	●	●	●	●	●	●				
16:30	●			●		●	●	●						

※5月13日(水)11:00公演には学生団体様がいらっしゃいます。

チケット料金(税込・全席指定)：1等席 13,500円、2等席 8,000円、3等席 4,000円
一般販売：2026年2月28日(土)10:00～

プレイガイド：

●Bunkamura

オンラインチケット MY Bunkamura <https://mybun.jp/kabuki2026-milanoza>（座席選択可）

チケットセンター(オペレーター対応 10:00～15:00)

【発売日初日特電】03-3477-9912 【3/1(日)以降】03-3477-9999

【3/1(日)以降】東急シアターオーブ/Bunkamura チケットカウンター(渋谷ヒカリエ 2F 11:00～18:00)

●チケットホン松竹

THEATER MILANO-Za「歌舞伎町大歌舞伎」専用ダイヤル 0570-06-8900（10:00～17:00）※2/28 は正午～17:00

●チケット Web 松竹 <https://www1.ticket-web-shochiku.com/t/>（24 時間受付）

※THEATER MILANO-Za のチケット Web 松竹「切符引取機」のお取扱いは、各公演開演 45 分前～終演までです。

●チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/kabuki2026-milanoza/>（座席選択可） [Pコード：537-675]

セブン-イレブン（24 時間 毎週火曜日・水曜日の 1:30AM～5:30AM を除く）

●イープラス <https://eplus.jp/kabuki2026-milanoza/>（座席選択可）

ファミリーマート店内マルチコピー機（座席選択可）（毎月第 1・第 3 木曜日の 2:00AM～8:00AM を除く）

●ローソンチケット <https://l-tike.com/kabuki2026-milanoza/>（発売日翌日以降は座席選択可）

ローソン・ミニストップ店内 Loppi [Lコード：33731]

●アニメイト <https://animate-ticket.com/events/40>（座席選択不可）

チケットに関するお問い合わせ：Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999（10:00～15:00）

公演に関するお問合せ：Bunkamura 03-3477-3244（10:00～18:00） www.bunkamura.co.jp

主催：Bunkamura、TST エンタテインメント、東急

企画・制作：松竹株式会社

製作：Bunkamura

後援：新宿歌舞伎町大歌舞伎祭実行委員会