

2018年11月16日

東急グループが1,000組2,000名さまを無料でご招待するクラシックコンサート
「東急ニューイヤーコンサート 2019」 1月26日(土)に開催決定
～新年の幕開けを楽しく華やかに迎えるコンサート、豪華2大企画もご用意！～

東急グループ

東急グループは、2019年1月26日(土)に、Bunkamuraオーチャードホール(東京都渋谷区)で、「東急ニューイヤーコンサート 2019」(以下、本イベント)を開催します。本イベントでは、2019年の幕開けを楽しく華やかに過ごしていただくために、東京フィルハーモニー交響楽団によるクラシックコンサートをお届けします。

指揮者に渡邊一正氏、ソリストにはギタリスト村治佳織氏、司会に朝岡聡氏を迎え、テレビCMや映画などでも聴いたことのある、耳馴染みのある曲も多く演奏されます。さらに豪華2大企画として、応募時に当日演奏して欲しい曲をリクエストできる「お楽しみリクエスト曲企画」や、プロのオーケストラの前で指揮台に立ち、実際に指揮を出来る「指揮者権」などのプレゼントが当たる「抽選会企画」をご用意します。

今回が初開催となる本イベントに、1,000組2,000名さまを無料でご招待します。鑑賞をご希望の方は、東急グループウェブサイト(<https://tokyugroup.jp/>)の応募フォームからご応募いただきます。応募期間は11月20日(火)から12月20日(木)までで、応募者多数の場合は抽選となります。

東急グループは、CSR活動の一環として教育、環境、文化を軸とした活動を続けています。1995年から開始した「東急ジルベスターコンサート」は大晦日の風物詩となっているほか、2012年から開催している10代のお子さま向けのミュージカル鑑賞会「東急ミュージカルプログラム」は今年7回目を迎え、早くから本場ブロードウェイミュージカルの魅力を体感していただくきっかけとして人気を集めています。今後も、お客さまに「東急」への親しみを感じていただけるよう、さまざまなコミュニケーション活動を行っていきます。

本イベントの概要および応募方法などの詳細は、別紙をご覧ください。



以 上

(別紙1)

「東急ニューイヤーコンサート 2019」の概要および応募方法

- 名 称 東急ニューイヤーコンサート 2019
- 主 催 東急グループ
- 企画・制作 Bunkamura/東急エージェンシー
- 開催日時 2019年1月26日(土)14:00開場、15:00開演
- 会 場 Bunkamuraオーチャードホール(東京都渋谷区道玄坂2-24-1)
- 出演者 別紙2をご参照ください。※出演者は変更になる場合があります。
- ご招待数 抽選により1,000組2,000名さま
- 入 場 料 無料
- 応募期間 11月20日(火)00:00から12月20日(木)24:00まで
- 応募方法 次のいずれかの方法でご応募いただけます。
 - ①PC
東急グループウェブサイト(<https://tokyugroup.jp/>)の応募フォームからご応募ください。
 - ②携帯電話
東急線各駅・東急グループの主な施設にあるチラシ裏面の2次元コードを読み込むか、<https://tokyugroup.jp/>からご応募ください。

○当選者の発表

1月7日(月)から1月11日(金)までの間、当選者された方への招待状(座席指定券引換ハガキ)の発送をもって発表に代えさせていただきます。

○ご応募にあたっての注意点

- ・ 未就学のお子さまはご応募、ご入場いただけません。
- ・ 応募方法を問わず、ご応募はおひとりさま1回限りとさせていただきます。また、1メールアドレスで複数のご応募はできません。
- ・ お客さまの個人情報、本イベントに関するお客さまへの連絡、応募対象の確認および個人を特定しない統計資料の作成のみに使用させていただきます。
- ・ 東急グループ社員および関係者の応募はできません。
- ・ 当日、事前の告知なく報道関係の取材・写真撮影が入ることがあります。
- ・ 当日、主催者による写真撮影などが入ることがあります。撮影した写真などは、主催者の広報活動に使用させていただきます。

○お客さまからのお問い合わせ先

東急お客さまセンター TEL:03-3477-0109 FAX:03-3477-6109
《営業時間》月～金 8:00～19:00 土日祝 9:30～17:30(年末年始等を除く)

以 上

出演者のプロフィール



©Satoru_Mitsuta

●渡邊 一正(指揮者)

1991年東京フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。2015年4月から東京フィルハーモニー交響楽団レジデント・コンダクターに就任。1995～2002年広島交響楽団正指揮者、1996～2015年3月まで東京フィルハーモニー交響楽団指揮者を歴任。1998年にはNHK交響楽団の指揮台に初登場し、それ以後オーチャード定期、NHKホール定期を始めN響とは定期的に共演を重ねている。オペラ、バレエでの活躍も目覚しく、ピアニストとしての才能も評価されている。また彼の指揮活動は国内だけにとどまらず、海外でも定期演奏会で客演するなど、確実にキャリアを積んでいる。

●村治 佳織(ギタリスト)



©Ayako Yamamoto

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、15歳でデビューCD「エスプレッシーヴォ」をリリース。1994年日本フィルハーモニー交響楽団と共演、協奏曲デビューを果たす。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。NHK交響楽団ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演を多数重ね、2003年英国の名門クラシックレーベル DECCA と日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。最近ではテレビ出演や、ラジオのナビゲーターを務めるなど、メディアでも活躍の幅を広げている。また受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、第8回村松賞(1996)、第9回ホテルオークラ音楽賞、2017年度ベストドレッサー賞(学術・文化部門)などを受賞。

◆村治佳織 OFFICIAL HP <http://www.officemuraji.com>



●朝岡 聡(司会)

フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ。慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社。「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシック・コンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



©K.Miura

●東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能をあわせもつ。

各種定期演奏会、放送演奏、各地学校での訪問コンサートなどにより、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。1989年から Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。

公式ホームページ <http://www.tpo.or.jp/>

※出演者は変更になる場合があります。