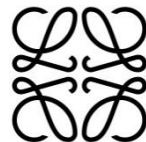


LOEWE

ユルゲン・テラーが撮影した不条理でユーモラスなロエベの2023年秋冬プレコレクションキャンペーン。北野武を筆頭に11人の個性的な才能たちが登場。



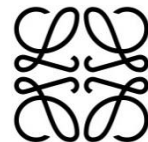
ロエベは現在の審美的なものづくりを進める還元主義の精神、つまり要素を削ぎ落とし基本形を際立たせたシンプルさをさらに探求し、2023年秋冬プレコレクションキャンペーンを発表しました。ロエベに集うアーティストやクリエイターのコミュニティにおける、人生、仕事、発想へのそれぞれの個人的な見解を、冷静沈着でありつつ少しずれた形で記録しています。ユルゲン・テラーが撮影したこのキャンペーンでは、俳優やキュレーター、シンガー、モデルなど、あらゆる属性のキャストたちが、多少の状況演出がありながらも、自然な姿で写真に収められています。被写体は、北野武、俳優のオーブリー・プラザ、マイハラ・ヘロルド、ルース・ネッガ、マレー・パートレット、ソノヤ・ミズノ、音楽家のデヴ・ハインズ、モデルのシャオ・ウェン・ジュ、アーティストのナイリー・バグラミアン、ク・ジョンア、キュレーターのハンス・ウルリッヒ・オプリストです。

このキャンペーンは、ロエベとユルゲン・テラーとが継続して行ってきたコラボレーションの新たな試みであり、生の視線、乾いたユーモアのセンス、身体とポーズに対する彫刻的アプローチを際立たせてミックスしています。それぞれの写真には、ユルゲン・テラー自身のアーカイブ作品が写り込み、大きな支柱で支えて背景として使用されています。このような再文脈化された写真と野外のセットとのコントラストは、ユーモラスで少し不条理な緊張感を生み出し、現実と描写の遊びはディテールへの探究心を煽って、キャストたちの解釈するようなポーズを通して頂点に達します。ハンス・ウルリッヒ・オプリストは、エレファントバッグを写真に映しています。オーブリー・プラザは花とコンクリートの前でパセオ サッチェルを持ち、ルース・ネッガは巨大なフクロウの写真を背にフォントートを見せて、北野武は壁に立てかけられた電話の写真の前で、パズルを電話のように持っています。ポーズやシチュエーションは粗野でありながら遊び心があり、端正なフォルム、巨大なりボンや突き出たボディなどの大胆なディテール、そして彫刻的な本質主義が交錯するプレコレクションのシルエットを反映し、際立たせています。パズルやパセオ、フォントートなど、ロエベを代表するバッグが、新たなバリエーションやカラー、サイズで登場します。また、ソノヤ・ミズノが履くタイプーツの、オブジェ・トゥル・ヴェのヒールと花びらのようなベタルトゥ、マレー・パートレットが履くブラッシュ・スエードのチェルシーブーツの誇張したトゥなど、シューズは今やロエベを象徴するキーディテールを備えています。

ユルゲン・テラーの一見ぶっきらぼうなポートレート写真は、還元主義的でありつつも豊かな表現力とエネルギーに満ちた勢いで、あらゆるものに命を吹き込みます。

ロエベの2023年秋冬プレコレクションの詳細はwww.loewe.comでご覧いただけます。

#LOEWE
#LOEWEFW23



キャストについて

北野武

日本のコメディアン、パフォーマー、テレビキャスター、映画監督。北野武は、国際映画界の先駆者として数々の賞賛を浴びてきました。映画『HANA-BI』でヴェネチア国際映画祭金獅子賞(1997)を受賞したほか、フランス政府よりレジオンドヌール勲章「オフィシエ」(2016)、日本政府より旭日小綬章(2018)を授与されています。新作映画『首』(2023年公開予定)は、16世紀後半を舞台に、日本の戦国武将による覇権争いを描いています。

ク・ジョンア

ク・ジョンアの作品は、大規模な彫刻やペインティング、映像、アニメーション、音、香りによって、空間を作り替えようとするものです。さまざまなメディアを風や重力などの自然要素や電磁場と組み合わせ、オルタナティブな現実を呼び起こし、サイトスペシフィックな再構成をすることで物語の入り口を開きます。

ナイリー・バグラミアン

イラン生まれでベルリンを拠点に活動するアーティスト、ナイリー・バグラミアンの作品は、彫刻とインスタレーションからなり、しばしば建築と人体に関連しています。言語、歴史、現在に対する時間的、空間的、社会的な関係を扱い、文脈上の条件や与えられた媒体の前提に反応して、具現化する形が特徴です。

ハンス・ウルリッヒ・オプリスト

スイスのキュレーター、ハンス・ウルリッヒ・オプリストは、ロンドンのサーペンタイン・ギャラリーのアーティストディレクターであり、南仏の文化総合施設リュマ・アルルのシニアアドバイザーでもあります。それ以前は、パリ市立近代美術館のキュレーターを務めていました。1991年に最初の展覧会「World Soup (The Kitchen Show)」を開催して以来、世界中で350以上の展覧会をキュレーションしています。

オーブリー・ブラザ

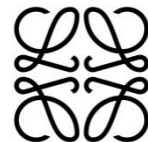
アメリカの俳優オーブリー・ブラザは、SAG賞(全米映画俳優組合賞)の受賞者であり、ゴールデン・グローブ賞、インディペンデント・スピリット賞、ゴッサム・インディペンデント映画賞にもノミネートされています。マイク・ホワイト監督の『ホワイト・ロータス/諸事情だらけのリゾート』にも出演。近作のジョン・パットン・フォード監督作品『Emily the Criminal』では、出演及び自身のEvil Hag Productions Companyで製作も行っています。次回はフランス・フォード・コッポラ監督の長編映画『メガロポリス』に出演予定で、現在はDisney+のマーベルシリーズ『Agatha: Coven of Chaos』を製作中です。

シャオ・ウェン・ジュ

世界中のランウェイや、『Vogue Italia』、『Vogue China』、『Elle』、『Glass』、『Grey』、『i-D』、『Numéro』、『Surface』などの国際版のカバーを飾り、『W』、『LOVE』、『V』誌のエディトリアルフィーチャーにも登場している中国のモデル、シャオ・ウェン・ジュ。教育機会の拡大や近隣の美化プロジェクトなど、社会問題に取り組む団体「New York Cares」にも積極的に参加しています。

ソノヤ・ミズノ

日系でイギリスの俳優ソノヤ・ミズノは、映画『エクス・マキナ』(2014)、『ラ・ラ・ランド』、『アナリアレイション-全滅領域-』、『クレイジー・リッチ!』、Netflixシリーズ『マニアック』への出演で知られています。最近では、高い評価を得ているシリーズ『Devs』で主役を演じ、HBOのドラマシリーズ『ハウス・オブ・ザ・ドラゴン』にも出演しています。今後のプロジェクトとしては、サンダンス映画祭でプレミア上映された『Am I OK?』の主役を務めています。



デヴ・ハインズ

イギリスの音楽家、デヴ・ハインズは、パンクバンド「テスト・アイシクルズ」からスタートし、ライトスピード・チャンピオン名義で2枚のオーケストレーション・アコースティック・ポップ・アルバム、ブランド・オレンジ名義で5枚の絶賛されたソロ・アルバムをリリースしています。彼の曲とアルバムは、21世紀のアイデンティティの複雑さと曖昧さを探求し、記憶、トラウマ、うつ、不安、そして脆弱なコミュニティの勝利について掘り下げています。

マイハラ・ヘロルド

アメリカの俳優マイハラ・ヘロルドは、高く評価されたHBO/BBCのシリーズ『インダストリー』やA24の映画スリラー『BODIES BODIES BODIES / ボディーズ・ボディーズ・ボディーズ』への出演で知られています。今後キャストされているNetflixの2023年作品『Leave the World Behind』は、好評の同名小説を基にしたもので、A24の『Dumb Money』は作家ベン・メズリックの著書『The Antisocial Network』が原作です。

マレー・バートレット

オーストラリアの俳優のマレー・バートレットは、HBOのシリーズでシーズン1がエミー賞を受賞した『ホワイト・ロータス / 諸事情だらけのリゾートホテル』で批評家の称賛を浴びました。最近では、Huluのリミテッドシリーズ『チップペンデールズへようこそ！』や、HBOのドラマ『The Last of Us』に出演しています。

ルース・ネッガ

映画や舞台で活躍するアイルランド出身の俳優ルース・ネッガ。映画『PASSING - 白い黒人 -』では高い評価を集め、ジェフ・ニコルズ監督の『ラビング 愛という名前のふたり』ではミルドレッド・ラビングを演じたことでも知られます。アカデミー賞、英国アカデミー賞、ゴールデングローブ賞、インディペンデント・スピリット賞でノミネートされ、アイルランド映画・テレビ賞の主演女優賞を受賞。2022年にブロードウェイデビューを飾った『マクベス』では、トニー賞にノミネートされました。

LOEWE



Takashi Kitano
Photographed by Juergen Teller

30 Avenue Montaigne, Paris
loewe.com

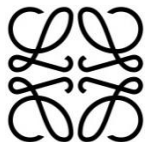


LOEWE

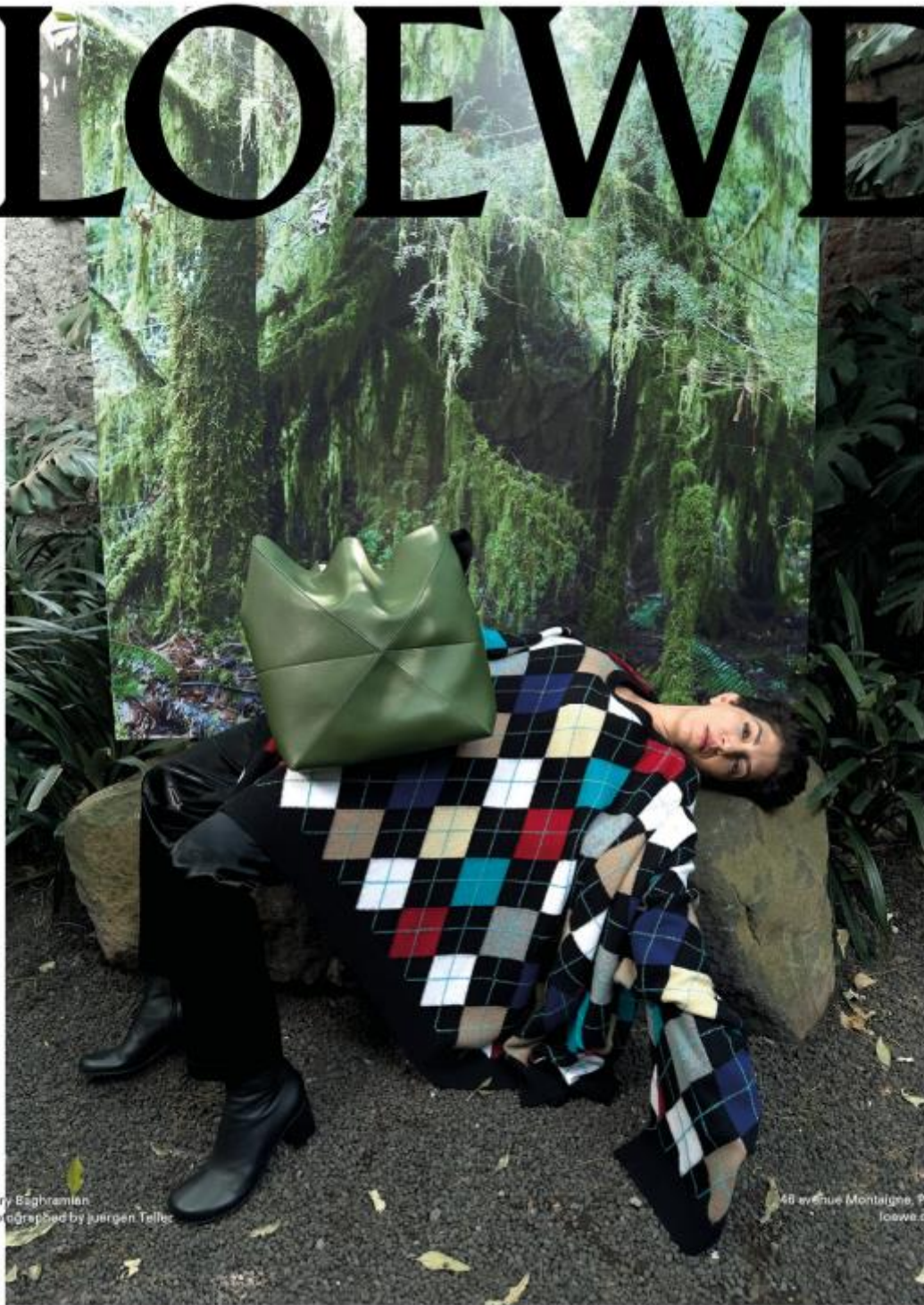


Koo Jaong A
Photographed by Juergen Teller

45 avenue Montaigne, Paris
loewe.com

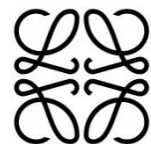


LOEWE



Nairy Baghramian
Photographed by Jurgen Teller

48 avenue Montaigne, Paris
loewe.com

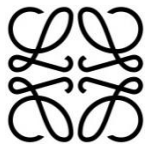


LOEWE



Hans Ulrich Obrist
Photographed by Juergen Teller

46 avenue Montaigne, Paris
loewe.com

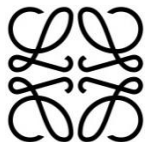


LOEWE

Aubrey Plaza
Photographed by Juergen Teller

46 avenue Montaigne, Paris
loewe.com





LOEWE

Xiao Wenju
Photographed by Juergen Teller

48 avenue Montaigne, Paris
loewe.com



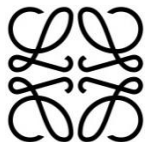


LOEWE



Soroya Mizuno
Photographed by Juergen Teller

46 avenue Montaigne, Paris
loewe.com

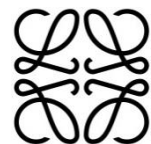


LOEWE

DevHynes
Photographed by Justgen Keller

At the Loewe Museum in Paris
loewe.com



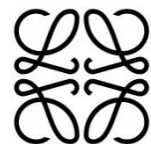


LOEWE



Mykita Herrold
Photographed by Juergen Teller

48 avenue Montaigne, Paris
loewe.com

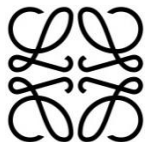


LOEWE



Murray Bartlett
Photographed by Juergen Teller

46 avenue Montaigne, Paris
loewe.com



LOEWE

Ruth Negga
Photographed by Jurgen Teller

45 Avenue Montaigne, Paris
loewe.com

