

【見どころ・音声ガイド情報更新】 前売券発売中！

開館60周年記念 走泥社再考 前衛陶芸が生まれた時代

会期／2023年7月19日（水）～9月24日（日） 会場／京都国立近代美術館

2023年7月19日（水）～9月24日（日）の期間、京都国立近代美術館にて『開館60周年記念 走泥社再考 前衛陶芸が生まれた時代』を開催いたします。戦後日本の陶芸界において中心的な役割を果たした前衛陶芸家集団の走泥社に焦点を当て、同時代の状況の中でその活動を紹介します。

1948年に八木一夫、叶哲夫、山田光、松井美介、鈴木治の5人で結成された走泥社は、その後、会員の入れ替わりを経ながら50年間にわたり、日本の陶芸界を牽引してきました。走泥社の功績について簡潔に述べるとすれば、長年の活動を通じて、陶によるオブジェを世間に認知させたということ、そして陶芸固有の表現世界を切り開いたということになるのではないのでしょうか。

本展は、走泥社結成25周年となる1973年までを主な対象としています。走泥社と同時代に前衛陶芸を牽引した四耕会など走泥社以外の団体や作家等も一部交えつつ、約180点の作品および関連資料を通じて、前衛陶芸が生まれた時代を振り返ります。前半期の25年間に限るとはいえ、おそらく本展はこの時期の走泥社の活動全体を紹介する初めての試みです。



【NEW】本展の見どころ

【見どころ①】解散後初となる本格的な走泥社回顧展

走泥社活動期間の前半期に限るとはいえ、これまで八木一夫、山田光、鈴木治という創立メンバーを中心に語られてきた走泥社の活動全体を紹介する初めての試みです。走泥社は同人の増減を繰り返しながら活動を続けましたが、今回は1973年までに一時期でも走泥社の同人であった作家のうち、31名の作品および関連資料を紹介します。

（本展出品作家）

門井嘉衛、加藤達美、金ヶ江和隆、叶敏、叶哲夫、川上力三、河島浩三、熊倉順吉、近藤清次、笹山忠保、佐藤敏、里中英人、鈴木治、高野基夫、田辺彩子、辻勘之、寺尾恍示、鳥羽克昌、中島清、林秀行、林康夫、人見政次、藤本能道、益田芳徳、緑川宏樹、宮永理吉、三輪龍作、森里忠男、八木一夫、山田光、吉竹弘



八木一夫《ザムザ氏の散歩》1954年
京都国立近代美術館蔵



鈴木治《作品》1954年
個人蔵



山田光《作品》1957年
岐阜県美術館蔵

〈見どころ②〉パブロ・ピカソやイサム・ノグチ、同時期に前衛陶芸活動を展開した四耕会の作品も！

当時の陶芸界に影響を与えたパブロ・ピカソやイサム・ノグチの作品、また同時期に前衛陶芸を牽引した四耕会、そして陶彫の辻晋堂や「現代国際陶芸展」（1964年）の出品作家など、走泥社以外の団体や作家も一部交えつつ、前衛陶芸が生まれた時代を振り返ります。

（本展出品の四耕会作家）

宇野三吾、岡本素六、清水卯一、鈴木康之、中西美和、林康夫、藤田作、三浦省吾

（その他本展出品作家）

辻晋堂、森野泰明、柳原睦夫、イサム・ノグチ、ケネス・スターバード、ニーノ・カルソ、パブロ・ピカソ、ハワード・コトラー、ハンス・コパー、ピーター・ヴォーコス、ルース・ダックワース、ルーチョ・フォンタナ



宇野三吾《ハニワ形花器》1950年頃
滋賀県立陶芸の森陶芸館蔵



辻晋堂《時計》1956年
京都国立近代美術館蔵

【NEW】展覧会構成

第1章／前衛陶芸の始まり 走泥社結成とその周辺（1954年まで）

第2章／オブジェ陶の誕生とその展開（1955-63）

第3章／「現代国際陶芸展」以降の走泥社（1964-73）

【NEW】音声ガイド

前衛陶芸の魅力とその時代背景について声優の梅原裕一郎さんがご案内します！



梅原裕一郎（声優）

Profile：「REVENGER」（碓水幽烟役）、「ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン」（ウェザー・リポート役）をはじめ、アニメ、映画の吹き替え、ゲーム、ラジオ、CM、ナレーション等、多方面で活躍中。

音声ガイドご利用料金：600円（税込）

【NEW】関連イベント

記念講演会「走泥社おちこち余話」

講師 / 太田垣 實氏（美術評論家）

日時 / 7月29日（土）14時～15時30分

会場 / 京都国立近代美術館1階講堂

※参加無料

※定員80名、先着順、会期中の観覧券が必要

※詳細・最新情報やその他のイベントについては展覧会公式ホームページにてご案内いたします



開催概要

会 期 / 2023年7月19日（水）～9月24日（日）

会 場 / 京都国立近代美術館（岡崎公園内）

開館時間 / 午前10時～午後6時（金曜日は午後8時まで）

※入館は閉館の30分前まで

休 館 日 / 月曜日（ただし、2023年8月14日（月）、9月18日（月・祝）は開館）

主 催 / 京都国立近代美術館、京都新聞、関西テレビ放送

協 賛 / 一般財団法人京都陶磁器協会

特別協力 / 国立工芸館

観 覧 料 / 一般1,700円（1,500円）、大学生1,100円（900円）、高校生600円（400円）

前売特別ペアチケット 一般2枚2,800円

※（ ）内は前売および20名以上の団体（団体鑑賞の場合は事前に美術館にお問合せください）

※中学生以下、母子・父子家庭の世帯員の方、心身に障害のある方とその付添者1名は無料（入館の際に証明できるものをご提示ください）

※本料金でコレクション展もご覧いただけます

※前売券は6月1日（木）～7月18日（火）までの限定販売

【チケットお求め先】

美術館オンラインチケット（<https://www.momak.go.jp/Japanese/exhibitionarchive/2023/454.html>）、

公式オンラインチケット、チケットぴあ（Pコード：994-191）、ローソンチケット（Lコード：58500）、

セブンチケット（セブンコード：100-026）、イープラスほか主要プレイガイド、コンビニエンスストア、アソビュー！など

（チケット購入時に手数料がかかる場合があります）

公式HP：<https://www.ktv.jp/event/sodeisha/>

【広報用画像一覧】 開館60周年記念 走泥社再考 前衛陶芸が生まれた時代

【1】～【11】の画像を広報用画像として提供いたします。ご希望の場合は、下記よりお申込みください。

【画像申込みフォーム】

<https://forms.gle/mYQzEvXDdTmrB5gFA>

※入力難しい場合は、広報事務局までお問い合わせください。



【画像使用に関する注意】

- 本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせていただきます。ご使用可能期間は本展会期終了までです。
- ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、所定の作品データ作家名、作品名、制作年、所蔵先、画像クレジットを必ずご掲載ください。
- 画像はすべて全図で使用してください。トリミング、縦横比の変更、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- WEB媒体に掲載する場合は、画像を72dpi以内に設定のうえ、コピーガードを施し、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。展覧会基本情報と作品画像使用の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りいたしますようお願いいたします。掲載紙誌・同録DVD等は広報事務局に1部ご贈願います。WEB媒体の場合は掲載URLをお知らせください。

<p>【1】</p>	<p>【2】</p>	<p>【3】</p>	<p>【4】</p>
<p>【5】</p>	<p>【6】</p>	<p>【7】</p>	<p>【8】</p>
<p>【9】</p>	<p>【10】</p>	<p>【11】</p>	

【広報用画像クレジット】 開館60周年記念 走泥社再考 前衛陶芸が生まれた時代

番号	クレジット一覧
1□	チラシビジュアル ※クレジットなし
2□	八木一夫《ザムザ氏の散歩》1954年 京都国立近代美術館蔵
3□	鈴木治《作品》1954年 個人蔵
4□	山田光《作品》1957年 岐阜県美術館蔵
5□	熊倉順吉《風人'67》1967年 京都国立近代美術館蔵
6□	森里忠男《作品B》1955年 個人蔵
7□	林康夫《ホットケーキ》1971年 和歌山県立近代美術館蔵
8□	川上カ三《かたりべ》1963年 ギャラリーヒルゲート蔵
9□	辻勘之《K A O》1965年 個人蔵
10□	宇野三吾《ハニワ形花器》1950年頃 滋賀県立陶芸の森陶芸館蔵
11□	辻晋堂《時計》1956年 京都国立近代美術館蔵

貴社名 /	
お名前 /	
部署 /	ご所属 /
貴媒体名 /	媒体種 /
媒体発行・運営社名	
サイトURL /	
掲載号・露出予定日 /	月号 (月 日号) / 月 日発売予定 □WEBへの転載あり
TEL /	FAX /
E-MAIL /	
媒体プレゼント用チケット / □希望 (2組4名まで) <small>※1点以上の広報用画像使用必須 ※提供枚数に達した場合、提供を終了いたします ※発送は開幕直前になります</small> お送り先 / 〒	

【報道に関するお問い合わせ】

「開館60周年記念 走泥社再考 前衛陶芸が生まれた時代」広報事務局 (ネネコ内)
 E-MAIL / sodeisha@nenelaco.com TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587
 〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル