

# シシド・カフカ デビュー10周年！ 手がけるアクセサリーブランド「LAZZUL」が リニューアル&デビュー10周年記念商品を発売

2022年9月16日より | 公式サイト：<http://lazzul.jp/>

ドラムヴォーカル シシド・カフカが2022年9月にデビュー10周年を迎えます。これを記念して、シシド・カフカがプロデュースしている、折れたドラムスティックをアップサイクルしたアクセサリーブランド「LAZZUL」をリニューアル、また10周年記念商品を発売いたします。



## シシド・カフカ デビュー10周年

2012年ドラムヴォーカルのスタイルでデビューし、今年10周年を迎えるシシド・カフカ。これまで4枚のアルバムリリースに加え、ワンマンライブの開催や、様々な音楽フェス・イベントに出演してきました。また、多数のドラマや映画に出演するなど、女優としても活躍しています。

2018年にはアルゼンチンに留学してハンドサインを学び、同年より100種類以上のハンド・サインを出しながら即興演奏でリズムを奏でてセッションしていくリズム・イベント「el tempo(エル・テンポ)」をディレクションしています。

2022年9月19日には、シシド・カフカ デビュー10周年記念ライブ「i Fiesta !」の開催を予定しています。



## 折れたドラムスティックをアップサイクルしたアクセサリブランド「LAZZUL」

演奏中に頻繁に折れるドラムスティック、割れるシンバルをそのまま廃棄することを常々「もったいない」と感じていたシシド・カフカが、それらをリサイクルし新たなプロダクトを生み出せないかと考え、2018年に誕生したのがアクセサリブランド「LAZZUL」です。「LAZZUL」はスペイン語で“結ぶ”を意味する「LAZO」と“光”を意味する「LUZ」から成る造語です。「LAZZUL」はチャリティプロジェクトでもあり、商品販売による利益は、災害支援や動物保護などへの寄付金になっています。これまで、2020年のオーストラリアの森林火災で被害を受けたコアラなどの野生動物の保護・ケアのための寄付、同年に熊本を中心に起きた豪雨災害で被害の大きかった熊本県人吉市への寄付を行ってきました。

### ■シシド・カフカ デビュー10周年を機に「LAZZUL」をリニューアル

「LAZZUL」の商品は、折れたドラムスティックや、割れたシンバルの廃材を元に職人がひとつひとつ手作りでプロダクトを生み出しています。これまでリングやピアス、ブレスレットやキーチェーンを販売してきました。

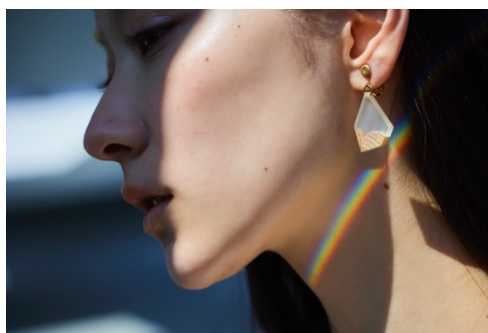
この度シシド・カフカのデビュー10周年を機に、「LAZZUL」の商品や公式サイトが大幅リニューアルします。リニューアルにより新発売する商品は全8種類。アクリル作家の俵藤ひでと氏とコラボレーションし、シシド・カフカが演奏で使用し折れたドラムスティックが、シンプルで洗練されながらもどこか温かみを感じるリング、ピアス、イヤリングに生まれ変わりました。今回のチャリティでは、子供、動物保護などへの寄付を予定しています。

#### <リニューアル商品>

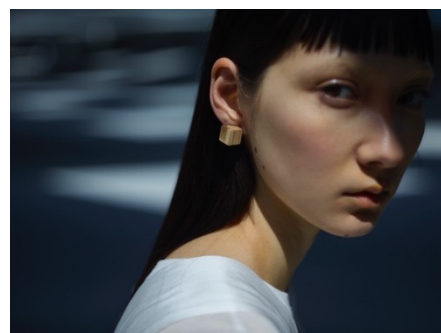
発売日： 2022年9月16日  
商品： ピアス、イヤリング、オブジェなど全8種類  
価格帯： 9,000円～20,000円（税込）  
販売： 公式サイト <http://lazzul.jp/>



mancha / 19,500円（税込）



gota / 20,000円（税込）



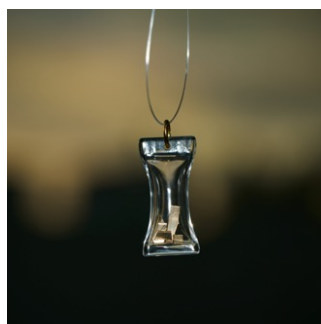
cubo / 18,500円（税込）

### ■「LAZZUL」シシド・カフカ デビュー10周年商品を発売

「LAZZUL」リニューアルと同時に、シシド・カフカ デビュー10周年記念商品を発売いたします。同じくアクリル作家の俵藤ひでと氏がシシド・カフカのドラムスティックから生み出す美しいオブジェとチャームです。アクリルの中に佇むシンバルには、デビュー10周年記念商品だけに特別に刻印された「K」の文字が。オブジェはどんなインテリアにも馴染みやすく、チャームはペンダントトップとしてもお使いいただけます。

#### <シシド・カフカ デビュー10周年記念商品>

発売日： 2022年9月16日  
商品： abultadita (アブルタディータ)  
abultada alegre (アブルターダアレグレ)  
価格： 6,000円 / 30,000円（税込）  
販売： 公式サイト <http://lazzul.jp/>



## ■依藤ひでと氏プロフィール



依藤ひでと Hideto Hyodo

アクリル職人・デザイナー・作家。アクリル工房の2代目。  
アートピースからプロダクトまで  
幅広い領域で立体物の製作を得意とする。  
作家として意識していることは、日本の伝統的な美意識や精神性、普遍的なテーマで、人工物でこれまで汎用素材であったアクリルに新たな価値を生み出したい。

多摩美術大学素材実習講師

## ■シッド・カフカ コメント

デビューしてからの10年

どんな時も、なんだかんだずっと側にいて私のアイデンティティを支え続け  
沢山の方々との時間と楽しい気持ちを共有してきたドラマ

そのツールがアップサイクルされ  
皆さんの生活を更に彩るアクセサリーになったら嬉しい  
そんな気持ちを変わず持ち続け  
今後もゆったりとしたペースですが  
進化していければと考えています

## ■シッド・カフカのオリジナル演奏にのせた「LAZZUL」PV公開

「LAZZUL」のリニューアルを記念し、新たにプロモーションビデオを公開します。イメージモデルにIAを迎え、ロケーションには神奈川工科大学KAIT広場の全面協力を得て撮影。シッド・カフカのドラム演奏にのせて「LAZZUL」の商品を紹介します。

< 「LAZZUL」 PV >

公開日： 2022年9月16日

URL： 公式サイト <http://lazzul.jp/>



スタッフ： Cast | IA at MAGMA  
Film Director | Daisuke Kondo (Birdseed Inc.)  
Stylist | Nami Oki  
Hairstylist | Rui Hayashi  
Make Up | SAKURA  
Product Design | Hideto Hyodo  
Product Design | Toneri Soejima  
Videography | Tetsuro Hirano  
Videography Assistant | Tsubasa Kitamura  
Set Designer | Naomi Iwase  
Photography | Shota Kikuchi  
Drone Pilot | Michito Tanaka  
VFX | Shimon Yamashita  
Graphic Design | Akira Okada(TAKI Corp.)  
Drum | Shishido Kavka  
Sound Composer | Taisuke Kimura  
Producer | Nagahisa Kubota (Delicious Pairings Inc.)  
Location | Plaza of Kanagawa Institute of Technology