

## アニメ・アイドル Web メディア 『アニギャラ☆REW』 プレスリリース

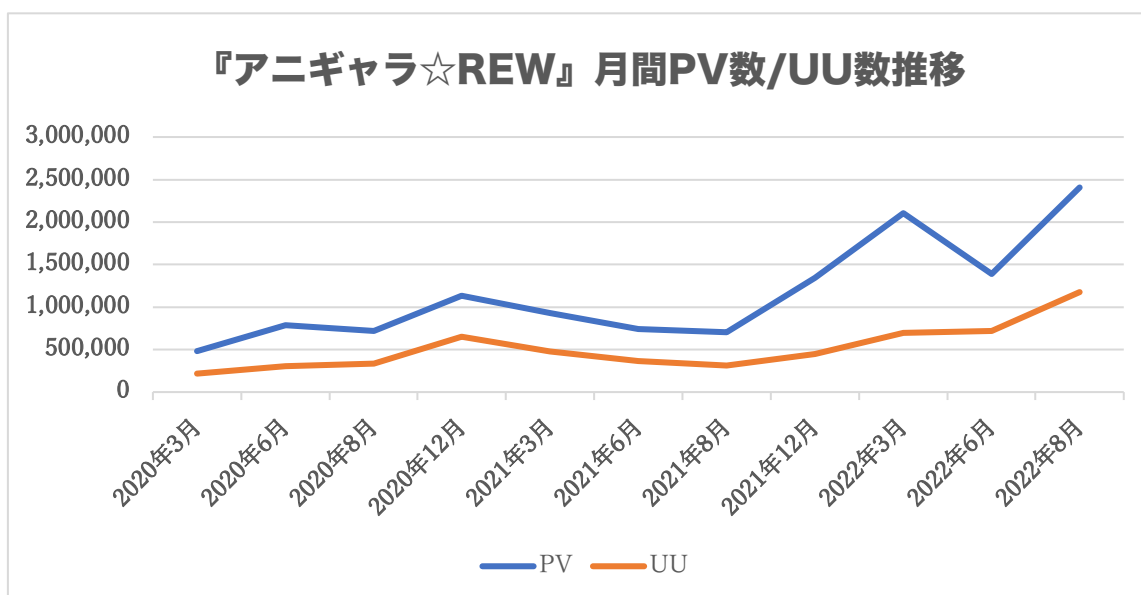
アニメ・アイドル Web メディア

**アニ  
ギャラ☆REW**

月間 240 万 PV、117 万 UU を突破！

ミセルパブリッシング( 本社：東京都北区、代表 水野高輝 )は、アニメ・アイドル Web メディア 『アニギャラ☆REW』において、合計で月間 240 万 PV、117 万 UU を突破したことをお知らせ致します。

ロックバンド・RunKillYou ( ランキル ) の元ギタリスト、水野ウバが運営するアニメ・アイドル Web メディア 『アニギャラ☆REW』( <https://anigala-rew.jp/> )が、2022 年 8 月、月間 240 万 PV、117 万 UU を突破した。



【本件に関するお問い合わせ】

ミセルパブリッシング『アニギャラ☆REW 編集部』 担当：水野高輝

TEL：080-9409-6557

MAIL：info@anigala-rew.jp

『アニギャラ☆REW』は、2016年11月10日にオープン。オープン当初からちょっとクセのあるライターたちが書く、アニメコラムがTwitterなどで注目を集め、知る人ぞ知るニッチメディアとなった。

そして、2019年10月、ニュースアプリ、ニューススイート(News Suite、運営 ソニーネットワークコミュニケーションズ株式会社)への記事提供を皮切りに、2020年2月にはSmartNews(スマートニュース 運営:スマートニュース株式会社)へ記事提供を開始し、それ以降、アニメ業界の異端児的なサイトとして各方面から注目を集め続けている。

その例として『ウマ娘 プリティーダービー』や『BanG Dream!(バンドリ!)』などに出演する声優・大橋彩香や、『黒子のバスケ』や『ジョジョの奇妙な冒険 Parte4 ダイヤモンドは砕けない』などに出演する声優・小野友樹のインタビューもサイトには掲載。オリジナルアニメコラムとともに多くのユーザーに読まれている。

オリジナルコラムに関しては、年間200本以上のアニメ、アニメ映画を観るアニメライターたちが執筆。デイリー1万~3万PV以上獲得し続け『アニギャラ☆REW』の主砲としてオープン当初からサイトを支え続けている。

「比較的自由度の高いコンテンツ制作ができる『アニギャラ☆REW』が今後、Z世代の子たちや、会社に居場所のない人たちのココロの支えになれるように舵取りしていきたい」とサイトの将来の展望を語るのは代表の水野ウバ。

『アニギャラ☆REW』では、コラムのほかに、アニメクイズなどの連載企画を信頼するライターとともに増やしていくとも話す水野。

アニメ・アイドル業界を盛り上げる『アニギャラ☆REW』のオリジナリティー溢れるコンテンツの進化をこれからもこの目で目撃してほしい。

---

【本件に関するお問い合わせ】

ミセルパブリッシング『アニギャラ☆REW 編集部』 担当:水野高輝  
TEL:080-9409-6557  
MAIL:info@anigala-rew.jp

## ◆代表・水野ウバからのコメント



〈水野ウバ ( Photograph/Marilyn )〉

日本は物質的にも精神的にも貧しくなっている。

いまの日本は「生存はできるかもしれないけど、生活はできない」という言葉を目にしたから、強くそう思うようになった。

僕が20代のころは今よりも物価が安く、タバコも一箱400円くらいで買えた。

消費税も5%とか8%で、手取り13万円程度でも1日3食、食べられて、週3回くらいスナックで酒も飲めた。

ところが、いまの日本はどうだろうか？ 手取り15万～20万円で生活はできるだろうか？

手取り15万円じゃいまのZ世代と呼ばれる世代は、毎日タバコを1箱吸うのもキツイはずだ。

そりゃ、人並みの生活をするために、嫌なことだって仕事だと思って機械作業的にやるわけだよ。ディズニー行ったり、マイメロのぬいぐるみキーホルダー買ったりするために。そしてココロも身体も壊す。

生きづらい現代社会。物質的に豊かにならなければ、精神的には人は決して豊かになれない。だから、なにかしてもらったときの人への感謝の気持ちとかなくなっていく。

こんな世の中だからこそ、比較的自由度の高いコンテンツ制作ができる『アニギャラ☆REW』が今後、Z世代の子たちや、会社に居場所のない人たちのココロの支えになれる

## 【本件に関するお問い合わせ】

ミセルパブリッシング『アニギャラ☆REW 編集部』 担当：水野高輝

TEL：080-9409-6557

MAIL：info@anigala-rew.jp

ように舵取りしていきたい。

これからも『アニギャラ☆REW』をよろしくお願いします。

### ◆アニギャラ☆REW について



『アニギャラ☆REW』は、アニメやアイドルが好きな同僚や同級生と盛り上がることができたり、これを知っていると周りに自慢できるネタを多数配信しているアニメ・アイドル Web メディアです。ユーザーのメリットを第一に考え、有益な情報の発信を 2016 年より行っています。

- HP : <https://anigala-rew.jp/>
- Twitter ( @anigala01 ) : <https://twitter.com/anigala01>
- Instagram ( @anigala\_rew ) : [https://www.instagram.com/anigala\\_rew/](https://www.instagram.com/anigala_rew/)
- LINE : <https://lin.ee/9vNQDEZ>

#### 【本件に関するお問い合わせ】

ミセルパブリッシング『アニギャラ☆REW 編集部』 担当：水野高輝

TEL : 080-9409-6557

MAIL : [info@anigala-rew.jp](mailto:info@anigala-rew.jp)

### ◆水野ウバ プロフィール

本名、水野高輝。ロックバンド・RunKillYou (ランキル)、現 coli-ori の元ギタリスト。編集プロダクション・ミセルパブリッシング (<https://micelle.net/>) 代表。メンズファッション雑誌『411 (フォー・ダブワン)』編集部 (外部編集者) を経て、『週刊 SPA!』の Web 版『日刊 SPA!』など複数のメディアにライターとして記事を寄稿。2016年11月にアニメ・アイドル Web メディア『アニギャラ☆REW』の運営をスタートさせる。中島らも、西原理恵子、大森靖子、戸川純に傾倒し、暗黒の20代を過ごす。『Yahoo! ニュース』に掲載された執筆記事のコメント欄に「水野高輝キモい」と名指しで書かれたことも。共著に『超解説 ジョジョリオン 杜王町の奇妙な考察』(出版社:三オブックス)がある。

- RunKillYou 音源 (Apple Music): <https://music.apple.com/us/artist/runkillyou/396378507>
- coli-ori 音源 (Apple Music): <https://music.apple.com/jp/artist/coli-ori/978685933>

★メディア出演、講演、取材依頼はこちらのメールアドレスまでよろしくお願いします。  
[info@anigala-rew.jp](mailto:info@anigala-rew.jp)

【本件に関するお問い合わせ】

ミセルパブリッシング『アニギャラ☆REW 編集部』 担当:水野高輝  
TEL: 080-9409-6557  
MAIL: [info@anigala-rew.jp](mailto:info@anigala-rew.jp)