

報道関係者各位

2015年7月15日  
チケットストリート株式会社

## “ライブに行きたくなるメディア” 「チケットストリートマガジン」累計訪問数100万を突破

興行チケットの二次流通サービス「チケットストリート」(<http://ticket.st/>)を運営するチケットストリート株式会社(東京都品川区:代表取締役 西山 圭、以下、チケットストリート)は、自社の運営する“ライブに行きたくなるメディア”「チケットストリートマガジン」が2015年5月10日の本格運営開始より約2ヶ月間で累計訪問数が100万を突破(7月14日時点)した事を報告いたします。

### ●コンセプト “ライブに行きたくなるメディア”

弊社、チケットストリートでは、「ライブ・エンタテインメントの感動を、すべての人へ」をキャッチフレーズに興行チケットの二次流通サービスを運営しております。興行チケットの健全な流通モデルを構築するとともに、ライブ・エンタテインメントに行く人が増えることが、我々の目標となります。

そのため、単なるエンタテインメントニュースという枠組みを超え、ライブの楽しみ方やアーティストの側面などを分かりやすく伝えるとともに、ファンの方々の声を多く取り込むことで、読んだ方々が、「ライブに行きたくなる」ことをコンセプトに記事の作成、配信をしております。

### ●ファンの方々に合わせて、7つのコーナーで配信

“ライブに行きたくなるメディア”として、「チケットストリートマガジン」では、以下の7つのコーナーに分けて、配信を行っております。



#### 【各コーナーの紹介】

##### ■ジャニーズTimes

”嵐”、”関ジャニ∞”、”Sexy Zone”など、熱狂的なファンにメンバーの新たな一面も楽しめる「ジャニーズTimes」

URL : <http://ticket.st/johnnys-times/>

##### ■ライブる

アイドル、J-POPからベテラン、来日アーティストなどの最新情報を伝える「ライブる」

URL : <http://ticket.st/live/>

##### ■K-POP韓流TIMES

”東方神起”、”exo”など、根強い人気を保つ韓流スター、グループの情報を伝える「K-POP・韓流TIMES」

URL : <http://ticket.st/kh-times/>

## ■EXILE流

”EXILE”、”三代目J Soul Brothers”など、EXILE TRIBEを近く感じられる熱い記事は「EXILE流」

URL : <http://ticket.st/exile-ryu/>

## ■こえアニ

「アイマス」「ラブライブ」をはじめ、近年盛り上がりを見せている、アニメ・声優関連のライブ情報は「こえアニ」

URL : <http://ticket.st/koe-ani/>

## ■スポスタ

勝負があるから熱くなれる、プロ野球やサッカーをはじめ熱狂の裏側を伝える「スポスタ」

URL : <http://ticket.st/spo-sta/>

## ■宝塚流

100周年を超え、新たな夢とかがやきで多くの人を魅了する宝塚歌劇団の情報をお届けする「宝塚流」

URL : <http://ticket.st/takarazuka-ryu/>

## ●チケットストリートマガジン運営開始後、約2ヶ月で累計訪問数100万に到達

「チケットストリートマガジン」では、チケットストリートの保有するライブ情報データベースを活用した、ファン目線のエンタテインメント性とニュース性のある記事を配信して参ります。このことが、チケットストリートのユーザだけでなく、多くの新しいライブファンの方々に楽しんでもらえるメディアとして認識され、早期の100万訪問到達となりました。

(表: 経過日数ごとの累計訪問数推移)



これからも、すでに「ライブに行きたい!」という強い気持ちを持ったファンの方々だけでなく、「アーティストのファンになったが、ライブに関する情報がもっと欲しい」、「余暇レジャーとして、ライブへ行きたいけど、どの様に楽しめば良いか分からない」などのファンの悩みを解決し、実際にライブ会場へ足を運ぶ切っ掛けを作る「ライブに行きたくなるメディア」を、これからも目指していきます。

また、「チケットストリート」はファンの方々とともに、ライブ・エンタテインメントがより身近な存在になるよう市場の拡大と普及に貢献をしていきます。

## ■「チケットストリート」サービスについて

# チケットストリート

ライブの感動を、すべての人へ

<http://ticket.st/>

ライブ・エンタテインメント、スポーツ等のチケットを「譲りたい人」と「行きたい人」の売買を仲介するマーケットプレイスです。チケット二次流通サービスとして日本初の「主催者公認」を受け、チケット仲介の世界最大手「スタブハブ」の日本における独占パートナーとなっています。

全てのチケットに「配送保証」を提供、チケット不達の場合は支払額を全額返金するほか、「安心プラス」オプションでは、偽造チケット被害や公演中止の際の補償もいたします。

チケットストリートは、「ライブ・エンタテインメントの感動を、すべての人へ」をキャッチフレーズに、健全な興行チケット流通モデルの構築を通して、ライブ・エンタテインメント市場の拡大と普及に貢献してまいります。

## ■チケットストリート株式会社 概要

代表取締役 : 西山 圭  
設立 : 2011年8月  
所在地 : 東京都品川区西五反田2-27-4 明治安田生命五反田ビル5F  
株主 : 当社役員、eBay、インキュベイトファンド、グリーベンチャーズ株式会社  
みずほキャピタル株式会社、三菱UFJキャピタル株式会社 ※50音順  
古物商許可番号 : 東京都公安委員会 第302171104982号

\* 記載された会社名、製品名、アーティスト名、サービス名などは一般に各社の商標または登録商標となります。

**ticketstreet**

【お問い合わせ先】

広報担当: 清水 TEL: 03-5759-2540 Email: [pr@ticketstreet.jp](mailto:pr@ticketstreet.jp)