



第 19 回 田辺・弁慶映画祭

19th Tanabe-Benkei Film Festival

2025.11.7 Fri - 9 Sun

【 ニュースリリース 】

1. コンペティション部門 「 特別審査員 」 が決定 !
2. コンペティション部門 配給オブザーバーが決定 !
3. 第 19 回 田辺・弁慶映画祭 プログラムが決定 !
4. 「 市民応援団 」 を募集します

平素より、田辺・弁慶映画祭実行委員会に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。
このたび、第 19 回田辺・弁慶映画祭に関しまして、以下のとおりご案内申し上げます。
まず、コンペティション部門の特別審査員として、数々の作品を手掛けられている荻上直子監督をはじめ、4 名の皆さまに決定いたしました。
さらに、本年より初の試みとして、コンペティション部門での配給オブザーバーが決定。
加えて、第 19 回田辺・弁慶映画祭の上映プログラムが決定したこと、また「市民応援団」の募集を開始することを、併せてお知らせいたします。

記

◆特別審査員

掛尾 良夫 氏（プログラムディレクター）※特別審査員長
荻上 直子 氏（映画監督）
松崎 健夫 氏（映画評論家）
沢村 敏 氏（東京テアトル株式会社 映像事業本部企画調整部）
→詳細は P6～7 参照

◆配給オブザーバー

GeneHeart 株式会社
→詳細は P7 参照

◆第 19 回 田辺・弁慶映画祭 プログラム

→詳細は コンペティション部門 P8～9 参照
招待作品 P12～13 参照
別紙参照

◆市民応援団募集

→詳細は P10～11 参照

第19回 田辺・弁慶映画祭

日時 令和7年11月7日(金)～9日(日)

会場 紀南文化会館

主催 田辺・弁慶映画祭実行委員会

共催 田辺市

■趣旨及び目的

田辺・弁慶映画祭は、2007(平成19)年から開催し、本年度で19回目を迎えます。

映画産業を担う「次世代監督」や「映像作家」の作品、地元に関係した映画または映像作品の上映等をはじめ、映画祭を切り口とした様々な活動を通じ、市民・映画関係者・本市への来訪者との交流推進、連携の創出、また映画文化の振興を図るとともに、地域の活性化に寄与することを目的としています。

■開催期間・場所：令和7年11月7日(金)～9日(日) 紀南文化会館

■協賛：中田食品株式会社、株式会社タチバナ、田辺ロータリークラブ、紀伊田辺ライオンズクラブ、株式会社スコープ、大和証券株式会社和歌山支店、南紀梅干株式会社、株式会社横田、リコージャパン株式会社、株式会社ヤマサ脇口水産、NPO 法人情報発信センター・たなべ、紀南段ボール株式会社、熊野本宮大社、南新産業株式会社、株式会社田中組、株式会社石本建築事務所、株式会社尾花組、紀南管工事協同組合、田辺米穀株式会社、株式会社中峰農園、はつやま鮮魚店、株式会社双美商会、株式会社ヤマセミ興業、ワシン建設株式会社、青木商事、株式会社秋喜、岩本電気産業株式会社、株式会社紀伊民報、株式会社光明電設、有限会社新藤工務店、株式会社第一テック、株式会社プラス 産直市場よってって、株式会社山長商店、秋津野直売所きてら、株式会社新井、アルティエホテル紀伊田辺、麺・寿司・喰べ処 一吉、株式会社岩本食品、株式会社うえだ、宇坪株式会社、株式会社ウメタ、AHS エイ・エイチ・エス、エコ和歌山株式会社、株式会社 NOI、FM TANABE 株式会社、大芝建材株式会社田辺営業所、おかずのにしやま、かふえ玄、株式会社蒲田嵩商店、蒲鉾 たな梅本店、紀州原農園、紀和資材有限会社、有限会社国辰商事、株式会社資源開発、旬彩居酒屋 膳、瀬戸建築設計事務所、セレモニーホールなかた・一刻館、株式会社高垣工務店、株式会社たがみ、有限会社武田テント商会、有限会社タナカ工務店、有限会社田辺衛生社、田辺市管工事業協同組合、有限会社田辺中央保険事務所、田辺東ロータリークラブ、東新木材株式会社、中松法律事務所、パークサイドホテル、PicoROTONDO、株式会社日向屋、富士ふとん店、ホテルハーヴェスト南紀田辺、株式会社フランス屋本部、株式会社マルサ、株式会社丸山組、株式会社山幸、有限会社山本清掃、有限会社山本板金、よし平グループ、有限会社龍神環境、龍神観光株式会社、和歌山県農業協同組合 WASHINGTON、株式会社早稲田建設

■協力：株式会社キネマ旬報社、東京テアトル株式会社、映画.com 株式会社、ジストシネマ田辺 フィルミネーション株式会社、東京学生映画祭、読売新聞大阪本社わいず倶楽部

■後援：公益財団法人ユニジャパン、公益社団法人和歌山県観光連盟、田辺観光協会、田辺商工会議所、田辺商工会議所青年部、田辺ライオンズクラブ、田辺東ロータリークラブ、田辺はまゆうロータリークラブ、公益社団法人 白浜・田辺青年会議所、田辺市商店街振興組合連合会、南紀みらい株式会社、朝日新聞和歌山総局、株式会社紀伊民報、毎日新聞和歌山支局、読売新聞和歌山支局、産経新聞社、テレビ和歌山、和歌山放送、南紀白浜コミュニティ放送株式会社、イコラボ

■助成：芸術文化振興基金

■提携企画：東京国際映画祭

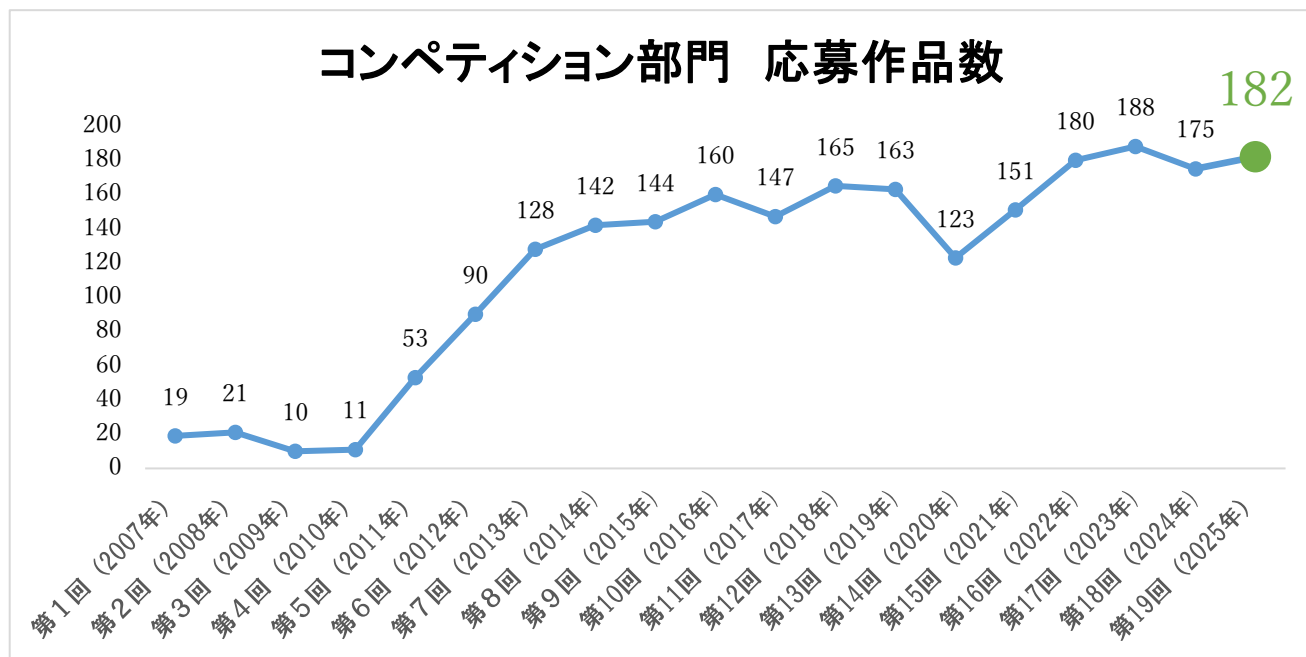
■配給オプザーバー：GeneHeart 株式会社

【映画祭概要】

[1] コンペティション部門

若手映画監督による作品を公募し、予備審査を通過した作品（入選作品）を映画祭において上映、審査を行うコンペティションを実施しています。

本映画祭コンペティション部門においては、過去の入選・受賞監督が商業デビューを果たすなど全国的に知名度が高まっており、「若手映画監督の登竜門」として注目されるようになりました。本年は、182 作品の応募があり、選考を通過した非常にレベルの高い8 作品が入選作品として上映されます。



《コンペティション部門各賞》

【弁慶グランプリ】

賞金 300,000 円+賞状+紀州檜製楯

※【キネマ旬報賞】も同時受賞

【キネマイスター賞】

賞金 50,000 円+賞状

【観客賞】

賞金 50,000 円+賞状

【俳優賞】

賞状+賞品

【映画.com 賞】(特別設置)

賞状+賞品

【フィルムネーション賞】(特別設置)

賞状+海外進出支援サービス 10 万円分

※各賞受賞作品への副賞として「テアトル新宿」および「テアトル梅田」(予定)における劇場上映権が贈られます。

【わいず倶楽部賞】

賞状、楯、読売新聞(わいず倶楽部)紙面への掲載

(紙面への掲載は、わいず倶楽部会員が取材した内容を掲載します)

※【わいず倶楽部賞】は特別賞のため、劇場上映権は贈られません。

《コンペティション部門募集要件》

- ①劇場公開3作品以内の監督による作品
- ②作品の長さが30分以上の作品
- ③2024年1月1日以降に完成した作品
- ④ジャンル不問
- ⑤すでに公開された作品は不可

※公開とは、商業劇場での公開、テレビ放映、ビデオ・DVD販売、インターネット上での配信、海外配給などを指す。

- ・出品料 1作品 2,000円
- ・募集期間 2025年4月18日(金)～7月18日(金)
- ・応募方法 オンライン応募
- ・入選作品発表 2025年9月12日(金)

《応募データ》

作品応募総数 **182** 作品

作品ジャンル (重複あり：下記のとおり)

ヒューマン	144 作品	ラブストーリー	19 作品
コメディ	31 作品	SF/ファンタジー	24 作品
青春	35 作品	アクション	5 作品
サスペンス	22 作品	ドキュメンタリー	14 作品
ミュージック	2 作品	ホラー	13 作品
アニメ	2 作品	その他	9 作品

《入選作品データ》 ※監督名五十音順

入選本数 **8** 本

『名前をつけるのは、これから』	直林 水憐 監督
『この島に嵐は眠る』	小川 深彩 監督
『ぼくらの宇宙』	尾関 彩羽 監督
『イマジナリーライン』	坂本 憲翔 監督
『夜中のポップコーン』	藤本 匠 監督
『インビジブルハーフ』	西山 将貴 監督
『おとなになりたくなくれますように』	村田 夕奈 監督
『竜宮の誘い』	山田 純 監督

《開会式》

令和7年11月7日(金) 18:00～

《表彰式》

令和7年11月9日(日) 15:00～

第19回 田辺・弁慶映画祭 タイムテーブル

11/7(金)	大ホール	9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
						13:00～(47分)	『ぼくらの宇宙』	14:15～(92分)	『竜宮の誘い』	16:15～(45分)	『夜中のポップコーン』	19:00～(70分)	『blank13』	
													特別ゲスト 舞台挨拶	
11/8(土)	大ホール	9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
		10:00～(39分)	『名前をつけるのは、これから』	11:05～(71分)	『この島に嵐は眠る』	13:30～(90分)	『イマジナリーライン』	15:25～(3分)	『おとなになりたくなくれますように』	16:25～(106分)	『インビジブルハーフ』	19:00～(127分)	『今日の空が一番好き、と君が言えない僕は』	
11/9(日)	大ホール	9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
		『おいしくて泣くとき』	10:00～(109分)			『まる』	12:30～(117分)	表彰式		『劇映画 孤独のグルメ』	17:00～(110分)			

【コンペティション部門 各賞推移】

	【常設賞】			【特別設置】	【個人賞】
第1回 (2007年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞		
第2回 (2008年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第3回 (2009年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第4回 (2010年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第5回 (2011年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第6回 (2012年)	最優秀作品賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第7回 (2013年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	東京国際映画祭 特別奨励賞	
第8回 (2014年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	文化通信社賞	男優賞・女優賞
第9回 (2015年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	映画.com 賞	男優賞・女優賞
第10回 (2016年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	映画.com 賞	男優賞・女優賞
第11回 (2017年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞	男優賞・女優賞
第12回 (2018年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 TBS ラジオ賞	男優賞・女優賞
第13回 (2019年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 TBS ラジオ賞	俳優賞
第14回 (2020年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 TBS ラジオ賞	俳優賞
第15回 (2021年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 フィルミネーション賞	俳優賞
第16回 (2022年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 フィルミネーション賞	俳優賞
第17回 (2023年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 フィルミネーション賞 わいず倶楽部賞	俳優賞
第18回 (2024年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 フィルミネーション賞 わいず倶楽部賞	俳優賞
第19回 (2025年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 フィルミネーション賞 わいず倶楽部賞	俳優賞

※第17回（2023年）以降に設置の「わいず倶楽部賞」は、受賞者へのテアトルシネマグループでの劇場上映権の付与はなし

◆特別ゲスト 齊藤 工 監督



齊藤 工 (さいとう たくみ)

初長編監督作『blank13』(18)は国内外の映画祭で8冠を獲得。HBOasia『フードロア Life in a box』(19)ではAsian Academy Creative Awardsにて最優秀監督賞を受賞。本年度の日本映画批評家大賞を受賞したドキュメンタリー映画『大きな家』(24)では企画・プロデュースを務めている。

また、被災地や途上国での移動映画館「Cinéma Bird」主宰、

「Mini Theater Park」、撮影現場での託児所プロジェクト、白黒写真家など、活動は多岐にわたる。

俳優としての近年の主な出演作に、ドラマ作品ではTBS「海に眠るダイヤモンド」(24)、Netflix「極悪女王」(24) テレビ朝日「誘拐の日」(25)等、映画作品では『シン・ウルトラマン』(22)、『シン・仮面ライダー』(23)、『零落』(23)、『碁盤斬り』(24)、『少年と犬』(25)、Netflix『新幹線大爆破』(25)等、公開待機作に『SPIRIT WORLD』(10月10日公開)、『港のひかり』(11月14日公開)、香港映画『ROAD TO VENDETTA 殺手#4』(12月4日に香港にて公開予定)等がある。

《審査員》

(1) 特別審査員 (4名)

映画有識者で構成。【弁慶グランプリ】【俳優賞】を決定。

「弁慶グランプリ」 …賞状、紀州檜製楯、賞金 30 万円

「俳優賞」 …賞状、賞品

◆特別審査員プロフィール



掛尾 良夫(かけお よしお)

東京都出身。早稲田大学政治経済学部卒。

1978(昭和53)年(株)キネマ旬報社入社。

『キネマ旬報』元編集長、NHK サンダンス国際賞・国際審査委員などを歴任。著書に『ぴあの時代』『キネマ旬報物語』『映画プロデューサーの基礎知識』など、企画作品 WOWOW ドキュメンタリー「映画人たちの8月15日」、プロデュース作品「40歳問題」など。

フィルミネーション(株) エグゼクティブ アドヴァイザー

ミステリー・ピクチャーズ・プロデューサー



荻上 直子(おぎがみ なおこ)

千葉県生まれ。

南カリフォルニア大学院映画学科で映画製作を学ぶ。長編劇場デビュー作

『バーバー吉野』(03年)で、ベルリン映画祭の児童映画部門特別賞を受賞。

『かもめ食堂』(06年)の大ヒットにより、日本映画の新しいジャンルを築く。

『めがね』(07年)は、サンダンスフィルム映画祭、サンフランシスコ映画祭などに出品され、ベルリン国際映画祭でザルツゲーバー賞を受賞。藤本賞の特別賞、及び山路ふみ子文化賞を受賞。『彼らが本気で編むときは、』

(17年)は、ベルリン国際映画祭でティディ審査員特別賞、ウディネフェーリスト映画祭でゴールデンマルベリー賞など、世界中の映画祭で上映。近年の作品として、『川っぺりムコリッタ』(22年)、『波紋』(23年)で日本映画批評家大賞で監督賞受賞、『まる』(24年)など。



松崎 健夫(まつざき たけお)

兵庫県出身。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻修了。
テレビ、映画の現場を経て執筆業に転向。『キネマ旬報』『DVD&動画配信で
一た』などに寄稿。『そえまつ映画館』『米粒写経 談話室』『シン・ラジオ』
などテレビ・ラジオ・配信番組に出演。共著『現代映画用語事典』ほか。デ
ジタルハリウッド大学特任准教授、キネマ旬報ベスト・テン選考委員、日本
映画ペンクラブ会員、ゴールデン・グローブ賞国際投票者。



沢村 敏(さわむら さとし)

東京都出身。法政大学社会学部卒。
1995（平成7）年 東京テアトル(株)入社。
劇場支配人勤務を経てテアトル新宿、キネカ大森等の番組編成を担当。
現在は企画調整部にて、出資や制作に携わる。プロデューサーとしては
松居大悟監督「ちょっと思い出しただけ」、今泉力哉監督「窓辺にて」など
がある。

(2) キネマイスター審査員（13名）

2024年1月1日より、劇場、配信等を問わず50本以上の映画を鑑賞しているこ
とを条件に、一般の映画ファンを全国から募集。2024年1月1日から、劇場、
配信等を問わず50本以上映画を鑑賞している一般の映画ファンまたは、映画検
定合格者（級は不問）から募集。審査により【キネマイスター賞】を決定。

(3) 市民審査員（約12名予定）

和歌山県内に在住の18歳以上の方（高校生不可）を対象とし、コンペティショ
ン部門作品を11月7日（金）もしくは8日（土）のいずれか、または両日鑑賞
できること等を条件として一般に公募。当日は、一般の来場者の投票も加え、【観
客賞】を決定。

(3) わいず倶楽部（15名予定）

読売新聞大阪本社わいず倶楽部とのタイアップにより、会員の中から映画祭の
審査ができる方を募集。会員の投票により【わいず倶楽部賞】を決定。

《配給オブザーバー》

本年初の試みで、配給オブザーバーとして GeneHeart 株式会社が参加予定です。
配給オブザーバーとは映画祭を共に盛り上げる役割を担う配給会社を指します。

★コンペティション部門 紀南文化会館大ホールにて上映 / 鑑賞無料

① ぼくらの宇宙

7日(金) 13:00~

- 2025年/47分
- 監督：尾関彩羽
- 出演：今岡稔裕 畔柳瑛士 山本海成 井手健介 仙頭武則 林千寿
真鳥美緒 光徳瞬 吉原立夏 MASAKO 芥一 河原宏治
宮内重明 久野光来 沖知来 沖直里



小学四年生のあさひは、親友の陸人、祐太郎とともに学級新聞のネタ探しに明け暮れていた。ある夏の日、帰りの道、三人は山の中で不思議に光る”なにか”を目撃する。そのスクープの話題はクラスを飛び越え、あっという間に村中へ広がった。時間、記憶、生きること、死ぬこと。さらなるスクープを求め光の正体を追う中で、三人はあらゆる世界を知り、感じ、考える。子供は大人が思うよりも賢い。そして、どんどん宇宙を広げていく。いつか大人になっても忘れずに覚えておきたい、謎の光との出会いから始まった一ヶ月間の冒険。

② 竜宮の誘い

7日(金) 14:15~

※18歳未満の方はご遠慮ください。

- 2025年/92分
- 監督：山田純
- 出演：戸張瞬 美南宏樹 伊藤広大 楠本奈々瀬 唯木美里
春歌まりん 加藤亜紀歩 春園幸宏 関淳平 鯉家愛海
悠月アイシャ 古屋美彩 藤原絵里 森りさ 尾形美香
越山深喜、矢部博子、梶谷裕治、寺倉亮太、實川勇介



キャバクラでボーイとして働く若者・サトウには食人願望があった。ある日、勤務先で偶然拾ったスマホをきっかけに、サトウは謎めいた二人組に脅迫され、運び屋として裏社会の稼業に従事する。違法な仕事で金を手にしたサトウは、やがてその稼ぎを用いて己の野望を果たさんと動き出す。

③ 夜中のポップコーン

7日(金) 16:15~

- 2025年/45分
- 監督：藤本匠
- 出演：鳩川七海 笠松遥未 中尾多福 村上亮太郎 谷潤一
声の出演：淡海優 天知ひまり 谷風作

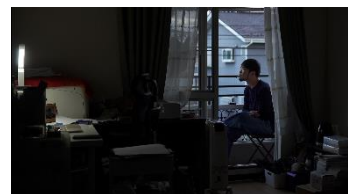


カルト的人気を持つB級映画のテレビ放映を機に、三澤の自宅に集められた初対面の二人、長田と松野。主催者である三澤の不意の不在により、二人は気まずい鑑賞会を過ごす。やがて心を許し、映画にまつわる思い出を語るうち、三人の因縁や悔恨が明らかになっていく――

④ 名前をつけるのは、これから

8日(土) 10:00~

- 2024年/39分
- 監督：直林水稀
- 出演：関淳平



山村幸彦は、フードデリバリーの配達員として生計を立てながら、自主映画を作っている28歳。いま、彼は人生の大きな転機を迎えていた。パートナーのかえでとの間に、新しい命を授かったのだ。しかし、幸彦の心にはある不安が渦巻いていた――自分は「父親」になれるのだろうか、と。その迷いの根底にあるのは、幼い頃に自分を置いて家を出て行った父の記憶。幸彦は、父への想いを新作の脚本へと落とし込んでいく。暗中模索の末に、彼が辿り着いた境地とは――。

⑤ この島に嵐は眠る

8日(土) 11:05~

●2025年/71分

●監督：小川深彩

●出演：神崎英敏 岸本尚泰 安和朝彦 松尾拓 犬養憲子
山庄乃の葉、小川深彩



時は古代。アントニオとアロンゾーの陰謀により王座を奪われ、幼い娘と共に流刑になったプロスペローは、流れ着いた島で魔物シコラックスを倒し、島の支配者となる。十年後、アントニオとアロンゾーが船に乗って航海に出ることを知ったプロスペローは、彼らの船を転覆させ自分の島に流れ着くように企て、復讐を始める。アントニオはプロスペローの暗殺を試みるが失敗。一方、プロスペローの娘ミランダは…。

シェイクスピア『テンペスト』の舞台を日本古代に設定。セリフを全て排除し、映像と音と音楽のみで綴るダークファンタジーの世界。

⑥ イマジナリーライン

8日(土) 13:30~

●2024年/90分

●監督：坂本憲翔

●出演：中島侑香 LEIYA 丹野武蔵 早織 松山テサ 鈴木晋介
諏訪敦彦 生津徹 Obueza Elizabeth Aruoriwo



映画学校を卒業してまもない山本文子は、友人のモハメド夢とともに映画制作に情熱をそそいでいた。ある日文子は、母の遺灰を海にまくために夢と鎌倉へ向かう。だが旅路で思わぬ悲劇が。夢が—県境をこえた—。それを理由に警官にとらえられ、入管施設へ収容されることに。日本で育ちながらも在留資格をもたない夢には、自由な移動すら許されていなかったのだ。文子は夢の解放をねがい入管制度と向きあい始めるが、制度の壁はあまりにも冷酷だった。出口の見えない暗闇のなか、ふたりを待ちうける運命とは—。

⑦ おとなになりたいくなれますように 8日(土) 15:25~

●2024年/34分

●監督：村田夕奈

●出演：大熊花名実 光嶋なづな 園凜 端葉里 小春
千田つむぎ 清水元太



これは夢かもしれないし、ただの想像かもしれない。時間が経って色褪せて、それでも記憶としてここにあるもの。第一章、めがねを外してはじめて触れた「せかい」。第二章、わたしの知らない「はじめて花を買った日」。第三章、ケーキの上の炎にそっと願った「おとなになりたいくなれますように」。第四章、夢のなかで果たした親友との「再会」。第五章、詩と音楽によって紡ぐここまでの「道」。第六章、いま見えているものはもはや「夢ですらない」。——忘れるために残された、六つの記憶の断片。

⑧ インビジブルハーフ

8日(土) 16:25~

●2025年/106分

●監督：西山将貴

●出演：シエラ璃砂 奥野みゆ 平澤 瑠菜



日本の田舎町を舞台に、ハーフの女子高生エレナは外見や名前が他の日本人とは違うことから、「自分は日本人ではない」という葛藤を抱えていた。周りからの視線に怯えて暮らすうちに、彼女は不気味な怪物の視線を感じ取るようになる。怪物はスマホを持っている時だけしか見えず、怪物が出す音はイヤホンからしか聞こえない。怪物に命を狙われ始めたことで、エレナの人生は一変していく。

[2] 招待作品上映 6 作品

第 19 回 田辺・弁慶映画祭開催にあたり、当映画祭の過去受賞監督、幅広い年代の多くの市民の皆様には映画の面白さを感じていただけるような話題の作品にフォーカスし選出。(下記参照)

◎招待作品 1 作品鑑賞券 (鑑賞チケット)

・前売り (～11/6 (木)) 1,000 円

※高校生以下は鑑賞券 1 枚で 2 名まで鑑賞可能。

※3 歳以上チケット必要。

→紀南文化会館窓口 (水曜定休)、映画祭事務局 (観光振興課 (土日祝定休))、

Loppi、ウェブで購入可能 (下記参照)

・期間中 (11/7 (金)～9 (日)) 1,300 円

→大ホール入口窓口販売のみ

※高校生以下は、当日券 1 枚あたり 500 円/名で購入できます。

全国のローソン・ミニストップ設置 Loppi、
PC・モバイル <http://l-tike.com/> でも 24 時間購入可能です！



Loppi

お近くのローソン店内の、「Loppi(ロッピー)」端末で
24時間ご購入頂けます。

Lコード 51362

《市民応援団》

市民の多くの方々と共に映画祭を作っていくことを目的に「市民応援団」の募集を行います。

〈会費〉 3,000 円

〈特典〉 ①招待作品鑑賞券 3 枚

②抽選で「田辺・弁慶映画祭オリジナルトートバック」を 10 名様に

③ジストシネマ田辺/御坊で利用できる特別鑑賞券 3 枚

④中田食品直売店で利用できる 300 円割引券

⑤抽選で「熊野米 2 kg」を 5 名様に

⑥公式ホームページ等へ貴名を記載 ※希望される方のみ

〈申し込み期限〉 令和 7 年 10 月 31 日(金)まで

※用紙は HP からダウンロード可能。応募フォーム、郵送、FAX、E-Mail で事務局へ申し込み。

特典イメージ



第19回 田辺・弁慶映画祭
招待作品鑑賞券 3 枚 (もれなく)



ジストシネマ田辺/御坊で使える1,000円鑑賞券 3 枚



田辺・弁慶映画祭オリジナルトートバッグを
抽選で10名様に



中田食品直売店で使える300円割引券 (もれなく)



熊野米2kgを抽選で5名様に

★招待作品 紀南文化会館大ホール・小ホールにて上映 / 鑑賞券（有料）が必要

◆大ホール

blank13

11月7日（金）19：00～

★特別ゲスト 齊藤 工 様作品
上映後、齊藤 工 様 舞台挨拶

※特別上映チケット（完売）が必要です。

- 2017 年/日本/70 分
- 監督：齊藤工
- 出演：高橋一生 松岡茉優 齊藤工 神野三鈴
佐藤二朗／リリー・フランキー
- 配給：クロックワークス



(C)2017「blank13」製作委員会

今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は 11月8日（土）19：00～

- 2024 年/日本/127 分

- 監督：大九明子
- 出演：萩原利久 河合優実 伊藤蒼 黒崎煌代 安斎肇
浅香航大 松本穂香／古田新太
- 配給：日活



(C)2025「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」製作委員会

おいしくて泣くとき 11月9日（日）10：00～

- 2025 年/日本/109 分
- 監督：横尾初喜
- 出演：長尾謙社 当真あみ 水沢林太郎 芋生悠 池田良
田村健太郎 篠原ゆき子 安藤玉恵 尾野真千子
美村里江 安田顕 ディーン・フジオカ
- 配給：松竹



(C)2025 映画「おいしくて泣くとき」製作委員会

まる 11月9日（日）12：30～

- ★特別審査員 荻上 直子 様作品
上映後、荻上 直子 様 舞台挨拶
- 2024 年/日本/117 分
- 監督：荻上直子
- 出演：堂本剛 綾野剛／吉岡里帆 森崎ウィン 戸塚純貴
おいでやす小田 濱田マリ 柄本明／早乙女太一
片桐はいり 吉田鋼太郎／小林聡美
- 配給：アスミック・エース



(C)2024 Asmik Ace, Inc.

劇映画 孤独のグルメ 11月9日（日）17：00～

- 2025 年/日本/110 分
- 監督：松重豊
- 出演：松重豊 内田有紀 磯村勇斗 村田雄浩
ユ・ジェミョン（特別出演）
塩見三省／杏 オダギリジョー
- 配給：東宝



(C)2025「劇映画 孤独のグルメ」製作委員会

◆小ホール

それいけ！アンパンマン
チャポンのヒーロー！

11月8日（土）
あさ：11：00～ ひる：13：30～

- 2025 年/日本/59 分
- 監督：橋本敏一
- 出演：戸田恵子 中尾隆聖 蒼井優 向井慧
尾形貴弘 菅良太郎 山崎静代 他
- 配給：東京テアトル



©やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV
©やなせたかし／アンパンマン製作委員会 2025

