

JIKU

心浴

Artist

遠山 大輝 Daiki Toyama

2026 11/20 ▸ 2027 3/30

Venue: studio 伽藍裡

平日予約優先・土日祝出入り自由

10:00~18:00 last entry 17:30

Close : Wed / Sun 水 / 日

Year-end and New Year Holidays 年末年始

HINOKISOKEN

Statement

意識の中心となる軸を探り、そこから逸れ、再び戻る。壁の内側に隠された鉄の骨格に、衣服や身体、レッテルなどに覆われた心象を重ね、曖昧な「型」を立ち上げる。檜風呂と鉄の構築物が織りなす空間で、言葉になる以前の心の動きに身を委ねる「心浴」を試みる。

Exploring the axis at the center of consciousness, drifting away from it, and returning once more.
Against the hidden iron framework within the walls, we superimpose inner landscapes veiled by clothing, the body, and labels, bringing an ambiguous “form” into being.
Within a space shaped by the interplay of a hinoki bathtub and iron structures, we invite ourselves to surrender to the movements of the heart before they take shape in words — an attempt at “Shin-yoku”.

Artist　遠山 大輝 Daiki Toyama

1998 年神奈川県生まれ。建築家。
空間の経験を通して顕在化する心象に関心を持つ。日々のなかで意識されることのない感覚や、
内面に潜む心象と空間とのつながりを探っている。
インスタレーション《心象的構築物》を中心に制作。何かが生まれると同時に、何かが滅びていく。
その移ろいのなかにある確かな瞬間を見つめながら、現代の日常を捉えようとしている。

主な展示

2025 年　「Center Line Art Festival 2025　Space Sharing Program 2025」(KOGANEI ART SPOT シャトー 2F/ 東京)
「Art Fair Beppu 2025 」(ビーコンプラザ / 大分)
「トロールの森　2025」
(善福寺公園 / 東京)
「個展　打ち捨てられた心象の煌めき」(hug for_/ 鎌倉)

2026 年　「SICF 27」(スパイラルホール / 東京)
「個展　海の滲む街」(Curiosity/ 神奈川)
「Center Line Art Festival 2026 Musako Art Gate」(小金井　宮地楽器ホール / 東京)
「Center Line Art Festival 2026 Koganei Art Farm」(わくわく市民農園 小金井　大久保園 / 東京)

略歴

2017–2021　法政大学 デザイン工学部 建築学科
2021–2024　京都工芸繊維大学大学院 建築学専攻
2022–2023　Aalto University (フィンランド) 交換留学

Event

2026 11/20(金)　Reception　レセプション

2027 1/23(土)　Live Painting & Talk　ライブペインティング&トーク

イベントの予約・詳細は、
HPまたはインスタグラムをご確認ください▶　HP　Instagram

studio 伽藍裡



東京都千代田区神田猿楽町１丁目３−１ 1F
JR 神保町駅より徒歩 8 分

HINOKISOKEN
檜創建株式会社
〒509-9232　岐阜県中津川市坂下 305-15

私たちは、木製浴槽のメーカーとして、日本の木工技術と入浴文化と共にものづくりを続けてきました。
自社展示場「studio伽藍裡」では、定期的にアーティストや建築家とのコラボレーションを行うことによって
入浴文化とアートとの出会いによって新たな価値を生み出し、その魅力を発信しています。
私たちは、入浴、木工、ものづくりの可能性をこれからも探求し続けます。

GALLERY エクリュの森
協力：GALLERY エクリュの森
https:ecru-no-mori.jp/