

【追加登壇者&タイムテーブル決定】
「オルツカンファレンス2023 一生か死か 生成AIの齎す破壊と創造」に
メディアアーティスト 落合陽一氏が登壇！

P.A.I.®（パーソナル人工知能）をはじめ、AIクローン技術で作り出すパーソナルAIの開発および実用化を行う株式会社オルツ（本社：東京都港区、代表取締役：米倉 千貴、以下、オルツ）は、5月24日（水）15:00～18:30に六本木で無料開催する「オルツカンファレンス2023 一生か死か 生成AIの齎す破壊と創造」（<https://event.alt.ai/alt-conference2023>）のセッション内ゲストに、メディアアーティスト 落合陽一氏の登壇が決定したことを発表いたします。



オルツは、2022年12月発表の日経ネクストユニコーンで、国内成長率第3位にランクインいたしました。また最近では、当社との連携が発表され、上場企業の株価が3日間連続で急上昇するなど資本市場でも注目を集め、オルツが独自に開発したLLM（大規模言語モデル）である「LHTM-2（ラートム・ツー）」を用いたバーティカルでの生成AIの社会実装で、グローバルにリードを続けています。

本カンファレンスでは、「AIの進展によって世界はどう変わるのか」をテーマに、GPTをはじめとしたLLM（大規模言語モデル）などの最先端の生成AIトレンドや、「生成AIの先」について解説・議論を行います。また、当社が開発した「LHTM-2（ラートム・ツー）」や、新プロダクトのデモンストレーションなどを複数実施し、現在開発中の新システムの発表も予定しております。

本日新たに、メディアアーティストで筑波大学准教授の落合陽一氏のゲスト登壇が決定いたしました。また、アーティスト・シンガーソングライターの静電場 朔氏も、静電場 朔氏のAIクローンとともにご出演いただきます。当日は、国内外で活躍する経済学者・データ科学者 成田悠輔氏や理論物理学の第一人者である橋本幸士氏、数理先端技術研究所の生島高裕氏の計5名のゲストをお迎えし、生成AIの齎す破壊と創造をテーマとしたトークセッションを実施いたします。

※以前発表のゲスト詳細はこちらから：<https://alt.ai/news/news-2120/>

注目セッションは「デジタルクローンPlatform『CLONEdev』お披露目」。成田悠輔氏、静電場 朔氏の"AIクローン"とご本人が対話を行いながら、生成AIの未来について考えます。「AIクローンが考える今後の展望」について、ぜひご注目ください。

AIの進化によって、今後人類はどのようなフェーズに突入していくのか、私たちはどのように生きていくべきか、技術・経済の両面での議論も行い、生成AIのビジネス活用や共生のヒントを得ることができる、時代に取り残されないための重要な一日になります。お早めのお申し込みをおすすめいたします（残り席数に限りがあります）。

【「オルツカンファレンス2023」開催概要】

名称 : オルツカンファレンス2023 ー生か死か 生成AIの齎す破壊と創造ー

日時 : 5月24日 (水) 15:00~18:30

18:30閉会後に懇親会を予定しております。

会場 : ベルサール六本木

〒106-0032 東京都港区六本木7-18-18住友不動産六本木通ビル B1F（六本木駅徒歩 2分）

参加費 : 無料

お申し込みはこちらから : <https://event.alt.ai/alt-conference2023>

登壇者、プログラムなどの詳細は、順次公開させていただきます。

ご不明な点がございましたら、以下のお問い合わせ先までお気軽にご連絡ください。



【ゲストプロフィール】

メディアアーティスト 落合 陽一（おちあい よういち）氏



1987年生まれ、東京大学大学院学際情報学府博士課程修了(学際情報学府初の早期修了)、博士(学際情報学)。筑波大学デジタルネイチャー開発研究センター センター長、准教授・JST CREST xDiversityプロジェクト研究代表。個展として「Image and Matter (マレーシア・2016)」、「質量への憧憬 (東京・2019)」、「情念との反芻 (ライカ銀座・2019)」など多数開催。著作として「魔法の世紀 (PLANETS)」、「デジタルネイチャー (PLANETS)」、写真集「質量への憧憬 (amana)」。2017年-2019年まで筑波大学学長補佐、2018年より内閣府知的財産戦略ビジョン専門調査会委員、内閣府「ムーンショット型研究開発制度」ビジョナリー会議委員、大阪・関西万博テーマ事業プロデューサーなどを歴任。専門はHCIおよび知能化技術を用いた応用領域の探求。

アーティスト・シンガーソングライター 静電場 朔（せいでんば さく）氏



中国北京生まれ。東京在住。幼少期にアメリカ、ヨーロッパ、中東、アフリカなどに滞在した体験が現在の創作のルーツとなり、作品は一貫して現代人の内部を探求するものとなっている。2012年、北京から東京に拠点を移し株式会社大宇宙醸を設立。2019年、世界最大規模の国際芸術祭『大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ』にてインスタレーション「勿体無」を発表。2017年にはシンガーデビューし、2019年に音楽ユニット「DiAN」を結成。同年、自らの東京ライフをベースにした東京アドベンチャー絵本「東京杳見」を中国三聯書店から出版し、作家デビューも果たす。インスタグラムで数万のフォロワーを持ち、中国のSNSウェイボーでのフォロワーは60万人を超える（2023年4月現在）マルチクリエイター。今年10月中国内陸部最大の都市西安の山灰芸術社区（TanArt Community）で個展を開催予定。

【「オルツカンファレンス2023」タイムテーブル】

15:00-15:10

これからの5年後 > 10年後 ～人類が必要とする価値の変遷～

株式会社オルツ CEO 米倉 千貴

15:10-15:30

デジタルクローンPlatform『CLONEdev』お披露目

★経済学者・データ科学者 成田 悠輔氏

★経済学者・データ科学者 成田 悠輔氏のAIクローン

★アーティスト・シンガーソングライター 静電場 朔氏

★アーティスト・シンガーソングライター 静電場 朔氏のAIクローン

株式会社オルツ CEO 米倉 千貴

15:30-15:45

「いいこと、同じ場所にとどまるためには、全力で走り続けなければならないのよ」

株式会社オルツ 執行役員 CTO 西川 仁

15:45-16:00

STACK & EMETH パーソナルAIを支えるデータ保存技術と計算資源の確保

株式会社オルツ CSO 西村 祥一

16:00-16:20

『デジタルクローン社会』特別対談

★メディアアーティスト 落合 陽一氏

株式会社オルツ 執行役員 CTO 西川 仁

株式会社オルツ CSO 西村 祥一

16:35-16:45

『alt BRAIN』発表

株式会社オルツ CEO 米倉 千貴

16:45-17:00

知的生産の新常識（ニューノーマル）+LLM platform

株式会社オルツ BEO 飯塚 純也

17:00-17:15

資本市場とイノベーション ～生成AIで日本が世界で勝つことからの逆算～

株式会社オルツ 取締役CFO 日置 友輔

17:30-17:45

医療AIとそこから派生するビジネスモデル

株式会社オルツ BEO 岡部 篤史

17:45-18:00

一次情報を資産にして事業を加速させる

株式会社オルツ AI SaaS事業部 マネージャー 川口 達也

18:00-18:20

～AIの創造と破壊～ パネルディスカッション

★京都大学大学院理学研究科教授 橋本 幸士氏

★株式会社数理先端技術研究所 生島 高裕氏

株式会社オルツ 執行役員 CTO 西川 仁

株式会社オルツ CSO 西村 祥一

■株式会社オルツについて

2014年11月に設立されたオルツは、P.A.I.®（パーソナル人工知能）、AIクローンをつくり出すことによって「人の非生産的労働からの解放を目指す」ベンチャー企業です。また、AIの対話エンジンの開発から生まれた音声認識テクノロジーを活用した「[ALGIJROKU](#)」などのSaaSプロダクトを開発・提供しています。2022年6月にシリーズDラウンドで35億円の資金調達を実施し、累計調達額は62億円に及びます。

<https://alt.ai/>

<報道関係者からのお問い合わせ先>

株式会社オルツ 広報 西澤

TEL : 03-6455-4677 e-mail : press@alt.ai

<イベントについてのお問い合わせ先>

株式会社オルツ オルツカンファレンス2023 事務局

TEL : 03-6455-4677 e-mail : alt-conference@alt.ai