

2025年4月4日

**【前作は「JAA 広告賞 消費者が選んだ広告コンクール」に入賞】**

しぼりたての「生ミルク」から作るミルクアイスに詰められたまっすぐな想いとは？  
黒木華さんが丁寧に、丹念に牛たちと向き合う牧場主を熱演。  
雪が降りしきる北海道の牧場で子牛と“生”で触れ合う姿に注目！

江崎グリコ株式会社「牧場しぼり」TV-CM 第2弾 生ミルク牧場から「似てきたね」篇を  
4月7日(月)より公開

江崎グリコ株式会社は、国産「生ミルク※」を使用して作ったこだわりのカップアイスクリーム「牧場しぼり」のシリーズ第2弾となる新 TVCM を、4月7日（月）から全国で放送開始します。

牧場で食べたあの味を届けたいという想いで誕生した「牧場しぼり」は、“しぼって3日以内”の国産「生ミルク」を使って作った「まっすぐ、澄んだ味がする」ミルクアイスです。

雪が降りしきる北海道の牧場で撮影を実施。新たなキャストも加わり、本格ミルクアイス「牧場しぼり」の魅力メッセージする第2弾 TVCM を、ぜひご覧ください。

※「生ミルク」とは生乳のこと



江崎グリコ「牧場しぼり」生ミルク牧場から「似てきたね」篇より

上記のCM/カット写真の掲載の際は必ず「問い合わせ先」までご連絡ください。

## ■CMストーリー

酪農牧場を営んでいた亡き父が残した思い出のミルクアイスのレシピを発見し、「この牧場を、私が継ごう。そして、あのミルクアイスをもう一度つくろう」と、都会暮らしから実家に戻る決意をしたハル。

叔母の夏子に支えられながら牧場の仕事を身につけるとともに、無口で頑固だった父が残したノートをめくりながら、ミルクアイスづくりに挑戦する日々が始まります。そして季節がひと巡りする頃、ついにハルのミルクアイスの味が完成します。

そんな冬のある日、牧場に、同じ街に住む友人のヨシくんとその子供たちが遊びにきます。好奇心旺盛な姉の

チサ、ちょっと引っ込み思案な弟のタクに子牛への向き合いかたを教えるハルの姿は、どこかあの人に似てきたようで…

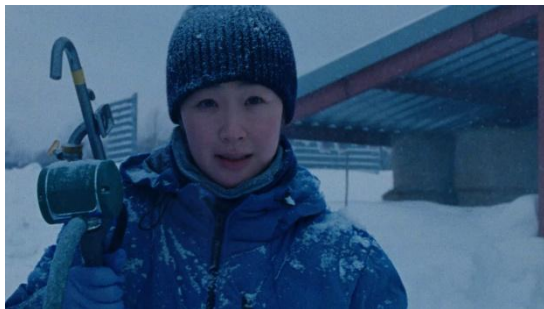
※詳細ストーリーはブランド「ムービー」サイトをご参照ください。

<https://cp.glico.com/bokujoshibori/movie.html>

## ■新 CM に込めた思い

多くの方が経験したことのある、「牧場で食べる“あの”濃厚なミルクアイス」をご家庭でも味わっていただきたいという思いで誕生した「牧場しぼり」は、“しぼって 3 日以内”の国産「生ミルク」から作ることにこだわったミルクアイスです。

冬の厳しい環境の中でも、父から牧場とアイスづくりを受け継ぎ、丁寧に、丹念に牛と向き合い、地域の子も達にアイスを作るまう牧場主を黒木華さんが熱演。撮影は、無殺菌のままでも飲めるミルクの製造もおこなうなど、こだわりをもって丁寧に経営をしている牧場にご協力いただき、「牧場しぼり」の生ミルクへのこだわりと、まっすぐな思いを存分に込めた CM をつくることができました。



## ■撮影エピソード

◇ロケ地は厳しい冬の北海道。約 1 年ぶりに「雪の牧場」を訪れて撮影。

冬の厳しい牧場経営の中でも丹念に牛と向き合う様子を描くため、最も大切なのはロケーション。一面雪景色であることと、「牧場しぼり」のまっすぐな思いを体現するため、丁寧に経営をされていることを条件に、昨年と同じ北海道の牧場で再びロケを実施。3 日間におよぶ撮影は天候にも恵まれ、新たなキャストとして子牛や子ども達も加わり、“まっすぐ澄んだ”笑顔が溢れる現場となりました。

黒木さんは約 1 年ぶりに同じ場所に帰ってこられて、前回撮影時に小さかった牛が大きくなってたりと、自分がない間も大切に育てられていたんだと、時間の経過を感じ感慨深かったようです。

◇子牛や子ども達と“まっすぐ”向き合う黒木華さん

今回メインで出演した牛は、生後 1～2 ヶ月と、普段とは違う状況にとっても敏感な子牛です。牛舎に入る出演者やスタッフは、撮影前の挨拶はもちろん、牧場主さんに見守っていただきながら、子牛たちとコミュニケーションを深めて撮影に臨みました。

特に実際に哺乳する黒木華さんは、特別なレクチャーを受け、子牛との絆を深めたことで、まるで本当の牧場主であるかのような哺乳シーンを撮影することができました。子牛たちと真摯に向き合う黒木華さんだからこそ成せるシーンは注目ポイントの一つです。

また、今作より出演する子役の 2 人も、カットの合間に一緒に遊ぶ場面も。子牛にも子どもにもまっすぐ向き合う黒木さんが印象的でした。



◇一流の役者さんとスタッフ陣だからこそ実現できた、まるで短編映画のような渾身のCM作品、第2弾。

まっすぐ、澄んだ味がする「牧場しぼり」に込められた想いやこだわりを丁寧に描くため、メインキャスト・ハルを演じる黒木華さんの他、叔母・夏子役には多くの映画やドラマに出演し、数多くの賞も受賞している片岡礼子さんも引き続き出演。また、今作よりハルの幼馴染役として映画やドラマで活躍する松浦祐也さん、その子ども役として、秋本月栞さん（9才）、輝さん（8才）に出演いただきました。

早朝からの撮影や、時折降りしきる雪の冷たさをもろともしない出演者の圧倒的な演技力と、妥協を許さないスタッフ陣の熱量で、まるで短編映画のような2作目の作品に仕上げることができました。

そんなプロフェッショナルな撮影現場だからこそチームの絆も深まり、牧場を去る際には別れを惜しみ、再会を約束するシーンも見られました。

■新 CM ストーリーボード

※画像を抜き出しての使用はご遠慮ください。

■牧場しぼり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇（15 秒）



[NA]  
父：まっすぐ向け。



子サ：ハルちゃん！



[NA]  
ハル：  
父が種したミルクアイスは、



まっすぐ選んだ味がする。



【注釈】  
※アイスクリームの作り方は  
CM 上の演出です



真子：似てきたね。



ハル：似てないよ。



[NA]  
ハル：牧場しぼり  
[Title]  
国産生ミルク使用  
牧場しぼり  
【注釈】  
※「生ミルク」とは生乳のこと



[NA]  
ハル：ミルクアイスが好きだ。  
[Title]  
ミルクアイスが好きだ。



[C.I.]  
すこやかな毎日、  
まっすぐな人生  
Glico  
[NA]  
グリコ

■ 牧場しほり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (30秒) ストーリーボード

<p>1</p> 	<p>[NA] 父：まっすぐ向け。</p>	<p>9</p> 	<p>ハル：抱がらなければ、 怖いことしない。</p>
<p>2</p> 	<p>父・ハル：まっすぐ。 [BGM] 父は、 まっすぐな人だった。</p>	<p>10</p> 	
<p>3</p> 	<p>子サ：ハルちゃん！</p>	<p>11</p> 	<p>タク：おいしいね。</p>
<p>4</p> 		<p>12</p> 	
<p>5</p> 	<p>子サ：可愛い 夏子：可愛い？</p>	<p>13</p> 	<p>【注釈】 ※「生ミルク」とは生乳のこと ※アイスクリームの作り方は CM 上の演出です</p>
<p>6</p> 		<p>14</p> 	<p>子サ：しほりたての 生ミルクだけを使う。</p>
<p>7</p> 	<p>ハル：大丈夫。</p>	<p>15</p> 	<p>ハル：できたよー！ 子サ：はーい！</p>
<p>8</p> 		<p>16</p> 	<p>[NA] ハル： 父が種したミルクアイスが まっすぐ溜んだ味がする。</p>

■ 牧場しほり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (30秒) ストーリーボード

17



18



夏子：似てきたね。

19



20



ハル：似てないよ。

21



[NA]  
ハル：牧場しほり  
[title]  
国産生ミルク使用  
牧場しほり

22



[NA]  
ハル：ミルクアイスが好きだ。  
[title]  
ミルクアイスが好きだ。

23



[C.]  
すこやかな毎日、  
ゆたかな人生  
Glico  
[NA]  
グリコ

■牧場しほり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (60秒) ストーリーボード



子サ：可愛い  
夏子：可愛い？

[NA]  
父：まっすぐ向け。

父・ハル：まっすぐ。

[Title]  
父は、  
まっすぐな人だった。

子サ：ハルちゃん！

ヨシくん：悪いおこっちは

ハル：大丈夫、  
怖がらなければ。

怖いことしない。



■ 牧場しぼり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (60秒) ストーリーボード



夏子：似てきたね。  
いや...

タク：おいしいね。

ハル：似てないよ。

【注釈】  
※「生ミルク」とは生乳のこと  
※アイスクリームの作り方はCM上の演出です

【NA】  
チサ：しぼりたての生ミルクだけを愛う。

ヨシくん：余計  
チサ：余計なものは加えない

【NA】  
ハル：牧場しぼり  
【Title】  
国産生ミルク使用  
牧場しぼり

ハル：できたよー！  
チサ：はーい！

【NA】  
ハル：ミルクアイスが好きだ。  
【Title】  
ミルクアイスが好きだ。

チサ：食べていい？  
ハル：いいよー  
チサ：いただきます！

【NA】  
ハル：  
父が買ったミルクアイスは  
まっすぐ溶んだ味がする。

【C.I.】  
すこやかな毎日、  
ゆたかな人生  
Glico  
【NA】  
グリコ



## ■黒木華さん特別インタビュー

### Q. 2回目となる「牧場しぼり」のCM撮影はどのような気持ちで臨まれましたか？

以前、撮影したのが約1年前で、同じ場所に帰ってこられて、凄く感慨深い気持ちになりました。その時お世話になった牧場の方達とも沢山お話ができました。

前回の撮影時はまだ小さかった牛さんが大きくなっていたりして、自分がいない間も大切に育てられていたんだなと、時間の経過というものを改めて感じました。

### Q. 子ども達との共演もありました。「まっすぐ、澄んだ味」の牧場しぼりですが、「まっすぐ、澄んだ」気持ちで撮影をがんばっていた子ども達との共演はいかがでしたか？

本当にまっすぐでしたね。牛さんと触れ合うのを見るのも初めてでしたし、色んな事が初めてで、私を見つめる目もそうですし、撮影している間も物事を凄くまっすぐに見つめていて「私もこういう頃があったな」と改めて思いました。この北海道の空気と同じように澄んでいて、こちらもとても刺激を受けましたし、温かい気持ちになりました。

### Q. 新CMと「牧場しぼり」を楽しみにしている皆さまに、一言メッセージをお願いします。

またこうして同じ場所で、牧場の新鮮なミルクの味を楽しむような撮影ができました。

私自身とてもよいCMになっていると感じておりますので、早く皆さんにお伝えしたいなと思っています。

関わってくださった牧場の方や子ども達と皆で力を合わせて、おいしく楽しく撮りましたので、楽しみにしててください。

## ■黒木華さん プロフィール



### 黒木 華 (Haru Kuroki)

1990年3月14日生まれ／大阪府出身／血液型・B型

2010年NODA・MAP番外公演「表に出ろいっ!」に娘役で出演後、映像作品にも活躍の場を広げ、「小さいうち」では第64回ベルリン国際映画祭最優秀女優賞（銀熊賞）を受賞。

近年の主な出演作は、映画「日日是好日」「イチケイのカラス」

「せかいのおきく」「アイミタガイ」、ドラマ「凧のお暇」「下剋上球児」

「光る君へ」、舞台「ケンジトシ」「ふくすけ 2024—歌舞伎町黙示録—」

など。2025年も公開待機作が数本控えている。

## ■新 CM 概要

タイトル	江崎グリコ株式会社 牧場しぼり 新 TVCM 「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (15 秒) 牧場しぼり 新 TVCM 「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (30 秒) 牧場しぼり 新 WEB ムービー「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (60 秒)
出演	黒木 華 (ハル役) 片岡 礼子 (夏子役) 黒須 結真子 (ハルの子ども時代) 松浦 祐也 (ヨシくん役) 秋本 月花 (チサ役) 輝 (タク役)
放映開始日	2025 年 4 月 7 日 (月)
放映エリア	全国
動画 URL	Glico Japan 江崎グリコ公式 YouTube チャンネル 牧場しぼり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (15 秒) <a href="https://youtu.be/gaWHKmkIbpbk">https://youtu.be/gaWHKmkIbpbk</a> 牧場しぼり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (30 秒) <a href="https://youtu.be/PlhBn1CISmo">https://youtu.be/PlhBn1CISmo</a> 牧場しぼり「生ミルク牧場から～似てきたね～」篇 (60 秒) <a href="https://youtu.be/exd1JfD9m4U">https://youtu.be/exd1JfD9m4U</a>
企画・制作	株式会社大広 / 株式会社 SIGNING(サイニング) / 株式会社サン・アド
制作スタッフ	<p>CD : 塚田 雅人 (株式会社 SIGNING)            PL : 浅川 仁 (株式会社大広)            AD : 西浦 晃史 (株式会社 SIGNING)            CW : 波間 知良子 (株式会社サン・アド)            CAS : 堀江 美智代 (株式会社大広) (黒木華 担当)            AE : 嶋津 健太 / 小林 聖史 (株式会社大広)            Pr : 遠藤 萌 (株式会社サン・アド)            PM : 岡 美穂子 / 阿部 結 / 大野 瑞季 / 小林 一也 / 金澤 悟 (株式会社サン・アド)            Dir : 箱田 優子 (CluB_A)            助監督 : 木村 昌嗣            Ca : 月永 雄太 / 塩谷 大樹            DIT : 小髪 清志            Lig : 尾下 栄治            美術 : 井上 心平 (株式会社 Angelfish)            装飾 : 櫻井 啓介 (株式会社日映装飾美術)            Sty : 山本 マナ (黒木華 担当)            Sty : 立花 文乃 (株式会社コイルエディット) (その他出演者 担当)            HM : 中嶋 竜司 (Happs) (黒木華 担当)            HM : 望月 志穂美 (その他出演者 担当)</p> <p>Loca : 松村 隆徳 / 麥谷 晃弘 (有限会社グループエー)            FoodSty : 飯島 奈美 / 吉川 由以 (株式会社 7days kitchen)            CAS : 元川益暢 (ラパロ株式会社) (その他出演者 担当)            編集 (オフライン) : 二宮 卓 (株式会社メガネフィルム) / 越田 聡            編集 Pr (オンライン・CG) : 土屋 真治 (株式会社 十十)            編集 (オンライン) : 藤井 久子 (株式会社 十十)            CG : 坂本 和之 / 床井 悟 (株式会社 十十)</p> <p>録音・MA : 倉田昌治            Music : 作曲・富貴 晴美 Pr/AP 福島 節 / 奥原 早苗 (Ongakushitsu Inc.)            Na : 塚本 晋也</p> <p>【グラフィックスタッフ】            Ca : 青山 たかかず (株式会社青山たかかず写真事務所)            D : 小山 和秋            レタッチャー : 大井 一葉 (大井商店)</p>

■ブランドサイト ※ブランドサイトの更新は4月4日(金)10時を予定しています。



<https://cp.glico.com/bokujoshibori/>

■商品概要

商品名	牧場しぼり <ミルク>	牧場しぼり <北海道産生クリーム仕立て 生キャラメル>	牧場しぼり <ミルクカкао>
商品画像			
商品特長	<p>牧場で食べたあの味を届けたい。国産「生ミルク」（生乳＝しぼったままの牛乳）を使ったアイスクリームです。 使っているのは国産原料を中心に食品素材だけ（乳製品、卵黄も国産）。</p>		
	<p>しぼって3日以内の生ミルクのコクと雑味のない滑らかな後口をお楽しみください。</p>	<p>砂糖と北海道産生クリームのみで作った生キャラメルのコクと雑味のない滑らかな後口をお楽しみください。</p>	<p>ミルクとカカオの素材本来のコクと雑味のない滑らかな後口をお楽しみください。 ※ガーナ産カカオ豆 75%、エクアドル産カカオ豆 25%配合</p>
発売日	既発売		
希望小売価格	195円前後（税込）		

《お客様のお問い合わせ先》

グリコお客様センター  
（フリーダイヤル）0120-917-111  
<https://customer.glico.com/s/>