

2026 年 2 月 18 日

【音楽教科書出版社主催の合唱セミナー】

「スプリングセミナー2026 新作合唱曲による公開講座」を東京で開催

2026 年 3 月 27 日(金)

東京音楽大学 TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）

教育現場からの支持も厚い！

合唱界の未来を切り拓く新作発表会を今年も開催！



株式会社教育芸術社（本社：東京都豊島区、代表取締役社長：市川かおり）は、1948 年の設立以来、音楽教科書、曲集や歌集、CD、指導資料などの学校向け音楽教材を中心に発行し続け、音楽教育の振興に貢献してまいりました。また、2024 年にリリースした音楽 Web アプリケーション「カトカトーン」は、全国の学校に配備されたタブレット端末での学習に広く活用されています。

そんな教育芸術社が毎年春に開催している「スプリングセミナー 新作合唱曲による公開講座」を、今年も 2026 年 3 月 27 日（金）に東京音楽大学 TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）にて開催いたします。

## ■ 第一線で活躍する人気作曲家による新作初演

2013 年から始まった「スプリングセミナー」は今年で 13 回目を迎え、これまでに 30 人以上の作曲家により、60 曲を超える新作合唱曲を世に送り出してきました。当セミナーから生まれた合唱曲は、これまで NHK 全国学校音楽コンクールをはじめとする数々の合唱コンクールの自由曲に選ばれ、演奏されています。

「スプリングセミナー2026」には、横山潤子、森山至貴、アベタカヒロ、瑞慶覧尚子、森田花央里、信長貴富の 6 名の人気作曲家が出演します。今回発表される新作合唱曲も、今後コンクール等で広く演奏されることが期待されます。

## ■ 「スプリングセミナー」とは



[スプリングセミナー2024 より（@東京音楽大学 TCM ホール）]

教育芸術社主催による、演奏会やコンクールの自由曲として書き下ろされた新曲の発表会です。本セミナーでは第 1 回から一貫して、1 人でも多くの先生方に魅力的な合唱曲をお届けしたい、合唱曲をより広く発信していきたいという想いで続けてまいりました。

本編では、同声合唱・女声合唱・混声合唱の各 2 曲（全 6 曲）を合唱団、司会者、作曲家と学び、指揮者が指導のポイントを紹介するほか、作曲家自身による楽曲解説も行います。閉会行事後には、指導に役立つ合唱ワークショップも実施します。

## ■ 出演者・プログラム

### ◇ 同声合唱 | 八千代少年少女合唱団 [指揮：長岡亜里奈]



#### 夕焼けのあと 同声合唱とピアノのための

作曲：横山潤子 / 作詞：高崎乃理子

同声二部合唱



#### 橿円軌道

作曲：森山至貴 / 作詞：内田麟太郎

同声三部合唱

### ◇ 女声合唱 | おうたや [指揮：田中エミ]



#### 雲（みぞれ）—女声合唱とピアノのための—

作曲：アベタカヒロ / 作詞：高丸もと子

女声三部合唱



#### 夜明け 女声合唱とピアノのための

作曲：瑞慶覧尚子 / 作詞：与那覇恵子

女声三部合唱

◇ 混声合唱 | ユースクワイア アルデbaran Youth Choir Aldebaran [指揮：佐藤洋人]



なみだいけ

作曲：森田花央里 / 作詞：内田麟太郎

混声四部合唱



混声合唱とピアノのための 火種

作曲：信長貴富 / 作詞：金丸柵一

混声四部合唱

◇ 司会



©中村年孝

藤原規生

国立音楽大学声楽学科卒業。〈カルメン〉〈魔笛〉〈ジャンニ・スキッキ〉〈フィガロの結婚〉など多数出演。また、〈椿姫〉〈蝶々夫人〉〈トスカ〉〈カルメン〉〈道化師〉等のオペラ、〈第九〉〈カルミナブラーナ〉、ヴェルディ・モーツァルト・フォーレ〈レクイエム〉、マーラー〈復活〉等での合唱指揮者として活躍。その中でも 2008 年には皇太子殿下がヴィオラでご出演なされた俊友会管弦楽団〈第九〉、ヴァチカン国際音楽祭 2017、2018、2019 にて西本智実指揮・イルミナート管弦楽団 & 合唱団の合唱指揮を務め、2019 年同音楽祭では、サン・ピエトロ大聖堂での《ローマ法王代理ミサ》でグレゴリオ聖歌「オラショ」の指揮を務めて好評を博した。2022 年 10 月にはオーチャードホールで行われたヴェルディ「レクイエム」公演でも、グレゴリオ聖歌より「O Gloriosa Domina」の指揮を務め、2023 年、第 90 回 NHK 全国学校音楽コンクールでは小学校課題曲「緑の虎」の初演指揮者を務めるなど、多彩な活躍をしている。現在、洗足こども短期大学、国立音楽大学ならびに同音楽大学附属中学・高等学校にて非常勤講師、日本合唱指揮者協会副理事長、一般財団法人オペラアーツ振興財団所属。全国各地の合唱祭講評者、講習会講師、コンクール審査員を務めている。



## ■ 合唱ワークショップ

### 「自ら見つける響きの空間～わらべ歌による合唱の可能性～」

講師：瑞慶覧尚子

普段、既存の曲の中で音楽表現をしている私たち。

時には楽譜を飛び出して、自ら響きの空間を見つけに行きませんか？

短いわらべ歌を用い、参加者自身が歌い創造する体験を通して、

未知なる響きの空間を作っていきたいと思います。

※閉会行事後に開催いたします。小・中・高の先生どなたでもご自由に参加できます。

## ■ 展示即売会

### 【ブース規模当社最大級！】

当日は会場内物販ブースにて、楽譜・書籍・CD等を販売いたします。

本セミナーで発表された新曲のピース楽譜も販売予定です。お気軽にお立ち寄りください。



※ 写真は過去の様子です。

## ■ 開催概要

- ◇ 日 時：2026年3月27日(金) 12:45～17:15 (12:00 開場)
- ◇ 会 場：東京音楽大学 TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）  
東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩5分  
東京メトロ日比谷線「中目黒駅」より徒歩5分  
JR各線「恵比寿駅」より徒歩14分
- ◇ 内 容：新曲発表（同声合唱・女声合唱・混声合唱 各2曲）  
合唱ワークショップ
- ◇ 参加費：6,000円（高校生以下3,000円）全席自由（資料・楽譜テキスト代含む）
- ◇ 主 催：株式会社 教育芸術社 スプリングセミナー実行委員会

## ■ 申し込み



二次元コードまたは以下 URL より  
お申し込みください。

<https://www.kyogei.co.jp/spring-seminar>

※ 先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。

※ 受付終了後のキャンセルによる追加販売状況は、申し込みページから適宜ご確認ください。

## ■ その他

- セミナーで発表された新曲のピース楽譜は、セミナー当日の物販ブースおよび教芸 WEB STORE で販売いたします。また、演奏のライブ録音は各音楽配信サービスにて 5 月頃に配信・販売を予定しています。
- 当日のビデオ撮影・録音は固くお断りいたします。
- 出演者・内容などは予告なしに変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

最新情報は教育芸術社ウェブサイト、X、Facebook でご確認ください。

---