

2025年3月25日

# バンコクの GAGGAN (ガガン) が 2025 年度の ASIA'S 50 BEST RESTAURANTS 2025「アジアの ベスト 50 レストラン」の NO.1 に輝く

アジア地域内 16 都市から新規エントリー7 軒を含む、 アジア地区のグルメシーンの最高峰に君臨する50軒がリスト入り

- バンコクの Gaggan (ガガン) が本年度のリストの頂点の座を獲得し、S.Pellegrino (サ ンペレグリノ) と Acqua Panna (アクアパンナ) が冠スポンサーを務める The Best **Restaurant in Asia** (アジアのベストレストラン) 賞を受賞しました。
- 都市別では**東京とバンコク**からは最多となる、それぞれ計9軒のレストランがトップ 50入りを果たしました。
- 昨年から 40 位も順位を上げたマカオの Chef Tam's Seasons (シェフ・タムズ・シーズ ンズ | No.9) が、Lee Kum Kee (李錦記) 社がスポンサーを務める Highest Climber Award (ハイエスト・クライマー) 賞を受賞しました。
- ソウルの Eatanic Garden (イータニック・ガーデン) が No.25 に初登場し、Lavazza (ラバッツァ) 社がスポンサーを務める Highest New Entry Award 2025 (最上位の新規 **入賞レストラン賞**)を受賞しました。
- バンコクにある Gaggan at Louis Vuitton (ガガン・アット・ルイ・ヴィトン | No.31) の **Dej Kewkacha (デジ・ケウカチャ)** 氏が、**Valrhona (ヴァローナ)** 社がスポンサー を務める Asia's Best Pastry Chef (アジアのベスト・ペイストリー・シェフ) 賞を獲得し ました。
- 香港の Wing (ウィング | No.3) の Vicky Cheng (ヴィッキー・チェン) 氏が、シェフ達 による投票に基づいて選出される、Inedit Damm Chefs' Choice Award (イネディット・ **ダム社シェフズ・チョイス賞)**を受賞しました。
- 東京の Crony(クローニー|No.30)の Kazutaka Ozawa (小澤一貴)氏が、Asia's Best

































Sommelier (アジアのベスト・ソムリエ) 賞を受賞しました。

- バリ島・ウブドにある Locavore NXT (ロカヴォール NXT | No.92) が、Hibiki (響) が スポンサーを努める、Sustainable Restaurant Award (サステイナブル・レストラン) 賞 を受賞しました。
- 故 Margarita Forés (マルガリータ・フォレス) 氏が、Woodford Reserve Icon Award (ウ ッドフォードリザーブ アイコン賞) を受賞しました。

詳細な 1-50 位のレストランリストは、添付資料を参照ください。

S.Pellegrino (サンペレグリノ) と Acqua Panna (アクアパンナ) が冠スポンサーを務める 「アジアのベスト 50 レストラン」の本年度のリストが本日、ソウルで開催された授賞式で 発表され、バンコクの Gaggan(ガガン)が、The Best Restaurant in Asia(アジアのベスト レストラン)賞を獲得しました。本年度の授賞式は昨年に引き続き、開催地のパートナー である Ministry of Agriculture, Food and Rural Affairs (MAFRA)(農業食糧農村省)と Seoul Metropolitan Government (ソウル特別市) の協力のもとソウル市内で開催されました。

このリストは、影響力のあるフードライター、グルメ評論家、シェフ、レストラン経営 者、料理専門家など合計 350 名以上のジェンダーバランスの取れたメンバーから構成され る、Asia's 50 Best Restaurants Academy (アジアのベスト 50 レストラン評議委員会) の投票 により決定されるものです。アジア圏内の卓越した才能と革新的なアプローチを称えるべ く、今年のトップ 50 リストにはアジア地区内計 16 都市からのレストランが選出されまし た。

シェフ自身の名前を冠した、バンコクの Gaggan (ガガン)が、昨年から2つランキングを 上昇させてトップの座に返り咲き、本年度の The Best Restaurant in Asia(アジアのベストレ ストラン)賞を獲得しました。過去4度にもわたってアジアのベストレストラン賞を獲得 しているこのレストランは 2019 年の後半に新たなロケーションへと移転し、そのタイミン



































グで Gaggan Anand (ガガン・アナンド)氏が新たに再構築した料理コンセプトを発表するな ど、幾度もの進化を遂げてきました。2023年には、「アジアのベスト50レストラン」の リストに再登場し、その後も順位を着実に上げ、アナンド氏が生み出す料理の創造性と革 新性が再評価を受け、今回見事に頂点の座に返り咲きました。

ベースとなるインド料理に日本、フランス、タイの要素を巧みに融合させた、ガガン・ア ナンド氏が手掛けるグネチャーメニューは 20 品以上の料理で構成され、味覚・食感・技術 が見事に調和した美食体験を提供します。コースは没入感とインタラクティブな要素に溢 れたサービスと共に提供され、ナチュラルワインやビオワインとのペアリング、花火の仕 掛け、そしてメニューと連動する音楽のセレクションが相いまり、まるで観劇をしている ようなダイニング体験です。オープンキッチンを臨むわずか 14 席のカウンターでは、ゲス トが調理の過程を間近に見学することができ、食事という枠を超えた、記憶に残る特別な ダイニング体験へと誘います。

本年のリストでは、東京とバンコクから都市別で最多となる、合計9軒のレストランがラ ンクインしました。バンコクのレストランとしては、The Best Restaurant in Asia (アジアの ベストレストラン) 賞に輝いた Gaggan (ガガン | No.1) に続き、シェフである Thitid 'Ton' Tassanakajohn (ティティッド・"トン"・タサナカジョン) 氏が、自らの文化的ルーツに敬 意を払うべく、長年受け継がれてきた家族の伝統的なレシピに独創的なアレンジを加えた 料理を提供している Nusara (ヌサラー | No.6) が昨年の順位を維持しました。Sühring (ズーリング) は No.11 に、Potong (ポトン) は No.13 にそれぞれランクインしました。 Potong (ポトン) のシェフ兼オーナーである Pichaya 'Pam' Soontornyanakij (ピチャヤ・"パ ム"・スントゥルニャキージ)氏は、タイと中国の食文化を融合させた革新的な料理を提供 しており、その卓越した才能が評価され、昨年度の Asia's Best Female Chef Award 2024 (ア ジア最優秀女性シェフ 2024) 賞を受賞しています。

続いて、ジャンルの枠を超えた革新的なタイ料理を提供する Sorn (ソーン) が No.16 に、



































**Le Du (ル・ドゥ)** が No.20 にそれぞれランクインしています。本年リストに初登場した **Gaggan at Louis Vuitton** (ガガン・アット・ルイ・ヴィトン | No.31) は、シェフ Gaggan Anand (ガガン・アナンド) 氏の創造性とラグジュアリーファッションが見事に融合したコ ラボレーション・レストランで、アジアのグルメシーンにおける彼の存在感を更に確固た るものとしています。そして、タイ産食材の積極的な活用とファーム・ドリヴンのアプロ ーチが高く評価され、Nongshim Shinramyun (農心辛ラーメン) がスポンサーを努める本年 度の Asia's Best Female Chef Award 2025 (アジアの最優秀女性シェフ賞 2025) を受賞した、 シェフ Chudaree 'Tam' Debhakam (チュダリー・"タム"・デブハカム) 氏が率いる Baan **Tepa (バーン・テパ)** は No.44 にランクインしました。古代タイ食文化についての啓蒙的 なアプローチを採用している Samrub Samrub Thai (サムラップ・サムラップ・タイ)が、 バンコクのレストラン群を締めくくる形で No.47 にランク入りしました。

日本からは計9軒のレストランがランクインしました。高品質の日本の食材を活用しなが ら、卓越した調理技術で新鮮な解釈のフレンチ料理を提供し、昨年度の Asia's 50 Best Restaurants 2024 で No.1 に輝いた **Sézanne (セザン)** が No.4 にランクインしました。続い て、Narisawa (ナリサワ) が No.12 に、Florilège (フロリレージュ) が No.17 に、Den (傳) が No.22 にランクインしました。また、Crony (クローニー) が No.30 で初のトップ 50 入 りを果たし、オーナー兼ソムリエの Kazutaka Ozawa (小沢一貴)氏が、料理の風味や香り、 背後にあるストーリーを引き立てる絶妙なワインペアリングが評価され、Asia's Best Sommelier Award (アジアのベスト・ソムリエ賞) を受賞しました。寿司界のレジェンド、 斎藤孝司氏が手掛ける極上の寿司で食通を魅了し続ける、Sushi Saito (鮨 さいとう **)**が No.33 でトップ 50 に返り咲きました。

そして、Sazenka (茶禅華)が No.34 に、初のトップ 50 入りを果たした Maz (マス) が No.43 に、Myoujyaku (明寂)が No.45 にそれぞれランク入りしました。Virgilio Martínez (ヴィルヒ リオ・マルティネス)氏が手掛ける Maz (マス) は、日本独自の食材をふんだんに活用し、 ペルーの多様な生態系にインスパイアされた9コースメニューで、東京という土地におい



































て、南米ならではのファインダイニングを提供しています。また、明寂では、Hidetoshi Nakamura (中村英利)料理長が、3 カ所の異なる水源からの水と塩のみで仕上げた野菜の水 煮に代表されるような、フランス料理の影響を受けながらも、食材の魅力を引き出すこと を焦点に据えた料理を、落ち着いた雰囲気の空間の中で提供しています。大阪と福岡から はそれぞれ 1 軒ずつランク入りし、大阪の La Cime (ラ・シーム) は No.8 に、福岡の Goh (ゴウ) が No.36 にそれぞれランク入りしました。

香港からは合計7軒が本年のトップ50リスト入りを果たしました。素材にこだわったアプ ローチでコンテンポラリーな広東料理を再定義し続けている、The Chairman (ザ・チェア マン)が No.2 となり、香港内最高位のポジションを獲得しました。The Wellington (ザ・ウ ェリントン)内に位置するこの有名店は、特注のアートワークと緑に満ちた美しく、爽やか な空間において、最近はあまり使われる事のない中国南部の高級食材を使った独創的な料 理を提供しています。The Chairman(ザ・チェアマン)に続く形で、Wing(ウィング)が No.3 にランクインし、オーナー兼シェフである Vicky Cheng (ヴィッキー・チェン)氏が、 同業シェフ達による投票に基づいて選出される、Inedit Damm Chefs' Choice Award (イネデ イット・ダム社シェフズ・チョイス賞)を受賞しました。

続いて、Caprice(カプリス)は昨年から大きく 14 ランクも上昇させ No.18 に、

Neighborhood (ネイバーフッド) は No.21 に、Mono (モノ) は No.24 にランクインしまし た。ナポリ出身のシェフ、Antimo Maria Merone (アンティモ・マリア・メローネ)が、食材 を通じて彼のライフストーリーを紡ぎだすというアプローチで、クラシックなナポリ料理 に新たな命を吹き込んでいる Estro (エストロ) は No.32 に初登場しました。イタリア・ワ インのセレクションが充実しているワインセラーも同レストランの特徴です。香港のレス トラン群を締めくくるのは、No.41 にランクインした Ando (アンドー) です。

今年は計7軒のレストランがトップ50入りしたシンガポール内で、最高位となったのは No.7 の Odette(オデット)で、The Best Restaurant in Singapore(シンガポールのベストレ

































ストラン) 賞を獲得しました。シェフ、Julien Royer (ジュリアン・ロワイエ)氏が率いる、 時代に左右されることのない、高級フレンチレストランである同店は、2017年以来常にト ップ 10 にランクインしています。続いて、昨年から 10 ランクを上昇させた Les Amis (レ ザミ)が No.28に、シェフ、LG Han(LG ハン)氏がモダンなアレンジを施した伝統的なシ ンガポール料理を提供している Labyrinth (ラビリンス) が No.37 にランクインしました。 シェフ、Dave Pynt(デイブ・ピント)氏によるモダンな解釈のバーベキューレストラン、 Burnt Ends (バーント・エンズ) は No.38 に、日本の食材を使い、フレンチの技法と韓国の 味を融合させたメニューを展開する Meta (メタ) は No.39 にランク入りしました。そし て、シェフの Kevin Wong (ケビン・ウォン)氏が、マレー諸島伝統の食文化に敬意を払っ たメニューを提供している Seroja (セロージャ)が No.40に、高品質な野菜食材の魅力を 讃える「ガストロ・ボタニカ」スタイルのメニューで知られる Euphoria (ユーフォリア) が No.48 にそれぞれランク入りしました。

本年の授賞式のホストシティであるソウルからは計4軒がトップ50入りしました。香港と ョーロッパからの影響を独創的な感覚で取り入れた韓国料理で名高い Mingles (ミングル ス) は No.5 にランクインし、Korean Air (大韓航空)がスポンサーを務める The Best **Restaurant in South Korea (韓国のベストレストラン) 賞**に受賞しました。Martin Berasategui (マルティン・ベラサテギ)の元で修行を積んだ Mingoo Kang (カン・ミング) シ ェフは、ミニマリスティックで自然の色彩で統一されたダイニング空間で、韓国産の地元 食材を主役に据えたメニューを提供しています。昨年から11ランクを上昇させたOnjium (オンジウム) は No.10 に、7th Door (セブンス・ドア) は No.23 にランクインしまし た。No.25 に初登場した Eatanic Garden(イータニック・ガーデン)は、Lavazza(ラバッツ ァ)社がスポンサーを務める Highest New Entry Award(最上位の新規入賞レストラン賞) を受賞し、華々しいデビューを飾りました。ソウルの繁華街にありながら「都会のオアシ ス」的な空間を創造すべく、韓国語で「植物園」の発音と似た店名を採用しています。シ ェフの Jongwon Son (ソン・ジョンウォン)氏は、「3種類の異なる方法で調理した韓国 牛、発酵させたカリフラワーと雪の結晶のような形にした冬野菜添え」といった独創的な

































メニューを、使用している食材をイラストで紹介するといったユニークな演出と共に、肩 肘の張らないスタイルで提供しています。

上海からは、4 軒のレストランが本年のリストにランク入りしました。活気溢れる外灘金融センターにありながら、くつろぎの空間を提供する Meet the Bund(ミート・ザ・バンド)が昨年から 36 位順位を上げて No.14 にランクインし、The Best Restaurant in Mainland China(中国本土のベストレストラン)賞を獲得しました。そして、Fu He Hui(福和慧)は No.15 に、Ling Long(リン・ロング)は 9 位ランキングを上昇させて No.27 位にランクインしました。また、シェフの Xu Jingye(徐涇業)による、地元の旬の食材をふんだんに使った、創造性に溢れる広東地方の伝統的な宴会料理を堪能できる 102 House(102 ハウス)が No.29 にランクインしました。

マカオにある Chef Tam's Seasons (シェフ・タムズ・シーズンズ) は昨年から 40 位ランクを上昇させ、No.9 位にランクインし、李錦記 (Lee Kum Kee) 社がスポンサーを務める Highest Climber Award (ハイエスト・クライマー・アワード) 賞を受賞しました。Wynn Palace (ウィン・パレス)内に位置するこのレストランは、窓越しに望めるリゾートのパフォーマンス・レイクの絶景を含む豪華なセッティングで、最上級の季節の食材を使った、洗練された広東料理を提供しています。

インドのムンバイとニューデリーからはそれぞれ、Masque (マスク | No.19) と Indian Accent (インディアン・アクセント | No.46) がランクインしました。また、台北からは Logy (ロジー) が No.26 に、台中の JL Studio (JL スタジオ) は No.35 にランクインしました。No.42 には本年の Gin Mare Art of Hospitality Award (ジン・マーレ社 アート・オブ・ホスピタリティ賞) を受賞した、マニラの Toyo Eatery (トーヨー・イータリー) がランク入りしました。シェフの Jordy Navarra(ジョーディー・ナバラ)と彼の妻 May (メイ) が率いるこのレストランは、フィリピンの伝統と食文化に敬意を払い、夫妻の自宅で食事をしているかのような温かなホスピタリティ体験を提供しています。































インドネシアからは唯一のトップ 50 入りとなった August (オーガスト) が No.49 に、また 北京からは、昨年の American Express One To Watch Award (アメリカン・エキスプレス ワ ン・トゥー・ウォッチ) 賞を受賞した Lamdre (ラムドレ) が No.49 となり、同都市唯一の ランクインを果たしました。市内の三里屯エリア内にある同レストランは、中国食文化の 伝統とミニマリストの美学を融合させた、静謐な植物性由来の素材をベースとしたダイニ ング体験を創造し、革新的なプラント・ベースの料理を提供することで知られています。

また授賞式では、本年度の各部門賞の受賞者も表彰されました。Valrhona (ヴァローナ) 社がスポンサーを務める Asia's Best Pastry Chef Award (アジアのベスト・ペイストリー・ シェフ賞) は、Gaggan at Louis Vuitton(ガガン・アット・ルイ・ヴィトン | No.31) の Dej Kewkacha (デジ・ケウカチャ) 氏に贈られました。ケウカチャ氏は、馴染みある食感と予 想外の風味をブレンドさせることで、伝統的なデザートを現代風にアレンジする、巧みな 腕前で高い評価を獲得しています。

バリ島・ウブドにある Locavore NXT (ロカヴォール NXT) は、Hibiki (響) がスポンサーを 務める Sustainable Restaurant Award (サスティナブル・レストラン) 賞を受賞し、51-100 リスト内の No.92 にランクインしました。シェフの Eelke Plasmeijer(エルケ・プラスメイ ジャー)氏と Ray Adriansyah(レイ・アドリアンシャー)氏が率いるこのレストランは、地 元密着型の季節感に溢れたサステイナブルな料理にこだわり、ダイニング体験へのあくな き研究と実験をシームレスに融合させていることで知られています。

また、Asia's Best Female Chef Award 2016 (アジア最優秀女性シェフ賞 2016) を受賞した、 故 Margarita Forés (マルガリータ・フォレス)氏が、世界のグルメシーンに多大な影響を およぼし、フィリピンのレストランおよびホスピタリティ業界の地位を向上させた功績に より、Woodford Reserve Icon Award (ウッドフォードリザーブ社 アイコン) 賞を受賞しま した。





































「本年のランキングは、アジアのダイニングシーンを形作る類まれな才能と革新的な精神 を象徴するように、7軒の新規エントリーのレストランを含む、アジア内 16 都市からの卓 越したレストランを紡ぐ壮大なタペストリーのようなものです。シェフのガガン・アナン ド氏と彼のチームが、再び The Best Restaurant in Asia (アジアのベストレストラン) のタイト ルを獲得したことに心から祝福を送ります。料理のクオリティーを最高峰に保ちつつ、ガ ストロノミーの限界に調整し続けようという彼らのコミットメントが、アジア地区内の最 高のダイニング・デスティネーションとしての地位を確立させたと考えます。」(アジア のベスト 50 レストランのコンテンツ・ディレクター、William Drew(ウィリアム・ドリュ 一) のコメント)

「Asia's 50 Best Restaurants (アジアのベスト 50 レストラン)は、アジア地区のグルメシーン を形成する素晴らしい才能、献身、創造性の証です。S.Pellegrino(サンペレグリノ)と Acqua Panna(アクアパンナ)は、この権威ある取り組みの長年に渡るパートナーとして、卓越性と インスピレーションのスタンダードを再定義し、ガストロノミーの限界を押し広げ続ける シェフとチームを祝福できることを嬉しく思います。受賞者の皆様、そして今年のリスト に掲載されたレストランの皆様、おめでとうございます。皆様のビジョンと知識が、ファ インダイニングの未来をどのように形成していくのか楽しみにしています。」(サンペレ グリノとアクアパンナのインターナショナル・プレミアム・ブランド担当グローバル・ヘ ッド、Michel Beneventi(ミシェル・ベネヴェンティ)氏のコメント)

2025 年度の「アジアのベスト 50 レストラン」のリストは、3 月 25 日に韓国ソウルの Grand Hyatt (グランドハイアット・ソウル)にて開催された授賞式にて発表されました。授 賞式に先駆けては、「The Asian Wave」をテーマに議論が交わされたリーダーシップフォー ラムの「#50BestTalks」、50 Best にランクインしたシェフ達がソウル市内の地元の才能溢れ るシェフ達とコラボレーションしたダイニングイベント「50 Best Signature Sessions」、韓 国が誇る最高の料理と食材がフィーチャーされた「Chefs' Feast (シェフズ・フィース



































ト)」、そしてシェフ達とのメディア・ラウンドテーブル「Meet the Chefs」などの関連イベントが開催されました。

#### 【50 Best のオンライン・メディア・センター】

https://mediacentre.theworlds50best.com/

#### 【「50 Best の SNS アカウント】

- Instagram: <u>@TheWorlds50Best</u> #Asias50Best
- X: @TheWorlds50Best
- Facebook: <a href="https://www.facebook.com/Asias50BestRestaurants">https://www.facebook.com/Asias50BestRestaurants</a>
- YouTube: 50 Best Restaurants TV
- 公式ウェブサイト: <a href="https://www.theworlds50best.com/asia/en/">https://www.theworlds50best.com/asia/en/</a>

# <u>開催地パートナー: Ministry of Agriculture, Food and Rural Affairs(韓国農業食糧農村省)および「Seoul</u> Metropolitan Government (ソウル特別市)」について

韓国農業食糧農村省(MAFRA)は、国内の農業、農村地域、食品産業の振興を司る韓国の政府機関です。革新的(かつ発展的な農業、健康で安全な食品、快適かつ魅力的な農村地域の発展を通じ、国民生活の質を高め、国家競争力を強化することをその使命に掲げています。同省に関する詳細は、http://mafra.go.kr/english をご覧ください。

Seoul Metropolitan Government ソウル特別市(SMG)は、韓国の首都として行政事務を統括する、ソウルの地方自治体です。公正な競争環境とビジネス機会を確約する多文化都市でありながら、世界をリードし、健康で安全な生活を保障し、世界水準のスマート都市であることを目指しています。同自治体の詳細については、https://english.seoul.go.krをご覧ください。

# 冠スポンサー: S.Pellegrino & Acqua Panna (サンペレグリノ&アクアパンナ) について

アジアのベスト 50 レストランの冠スポンサーを務めるのは、美食の世界を代表するナチュラル・ミネラル・ウォーター・ブランド、サンペレグリノ&アクアパンナです。この 2 つのブランドは、イタリアン・スタイルが象徴する、卓越した品質、生きる喜び、健康と幸福を世界中に伝えていま



































す。

#### 【イベント・パートナー一覧】

- Ministry of Agriculture, Food and Rural Affairs (MAFRA) (韓国農業食糧農村省) および Seoul
   Metropolitan Government (ソウル特別市):公式開催地パートナー
- S.Pellegrino & Acqua Panna(サンペレグリノ&アクアパンナ):メインパートナー兼公式ミネラルウォーターパートナー、The Best Restaurant in Asia(アジアのベストレストラン賞) スポンサー
- Inedit Damm(イネディット・ダム):公式ビールパートナー、「Inedit Damm Chefs' Choice Award(イネディット・ダム社 シェフズ・チョイス賞)」スポンサー
- Gin Mare(ジン・マーレ):公式ジン・パートナー、「Gin Mare Art of Hospitality Award(ジン・マーレ社 アート・オブ・ホスピタリティ賞)」スポンサー
- Valrhona(ヴァローナ):公式チョコレート・パートナー、「Asia's Best Pastry Chef Award(ヴァローナ社 アジアのベスト・ペイストリー・シェフ賞)」スポンサー
- Woodford Reserve(ウッドフォードリザーブ):公式アメリカン・ウィスキー・パートナー、「Woodford Reserve Icon Award(ウッドフォードリザーブ社 アイコン賞)」スポンサー
- American Express Resy (アメリカン・エクスペレス・レジー):公式クレジットカード/ 予約プラットフォーム、「American Express One To Watch Award (アメリカン・エキスプレス ワン・トゥー・ウォッチ賞)」スポンサー
- Lavazza(ラバッツァ):公式コーヒーパートナー、「Highest New Entry Award (ハイエスト・ニューエントリー賞)」スポンサー
- Lee Kum Kee (李錦記):公式ソース&調味料パートナー、「Highest Climber Award(ハイエスト・クライマー賞)」スポンサー
- Aspire Lifestyles(アスパイヤー・ライフスタイル):公式コンシェルジュ・パートナー、式典用 スカーフスポンサー
- Nongshim Shinramyun (農心辛ラーメン): 公式パートナー、「Asia's Best Female Chef Award
   2025 (アジアの最優秀女性シェフ賞 2025) 」スポンサー
- Hibiki(響):公式日本産ウィスキー・パートナー、「Sustainable Restaurant Award(サスティナブル・レストラン賞)スポンサー





































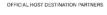


- Dassai (獺祭) : 公式日本酒パートナー
- The Glendronach(ザ・グレンドロナック): 公式スコッチ・ウイスキーパートナー
- Korean Air (大韓航空):公式エアラインパートナー、「The Best Restaurant in Korea (韓国のベ ストレストラン賞)」スポンサー
- Catchtable (キャッチテーブル) : 公式パートナー
- Cinco Jotas (シンコ・ホタス) : 公式イベリコハムパートナー
- Grand Hyatt Seoul(グランドハイアット・ソウル):公式ホテルパートナー

### 当リリースに関する問い合わせ先

「アジアのベスト 50 レストラン」広報代理店 アビアレップス株式会社(担当: 早瀬、野間)

Tel: 03-6261-5733 Fax: 03-6261-5944 E-mail: asias50bestpr@aviareps.com



























# <添付資料>

# **1-50** 位のレストランリスト

(順位、レストラン名、都市名)

ランキング	レストラン名	所在都市
1	Gaggan (ガガン)	バンコク
2	The Chairman (ザ・チェアマン)	香港
3	Wing (ウィング)	香港
4	Sézanne (セザン)	東京
5	Mingles (ミングルス)	ソウル
6	Nusara (ヌサラー)	バンコク
7	Odette (オデット)	シンガポール
8	La Cime (ラ・シーム)	大阪
9	Chef Tam's Seasons(シェフ・タムズ・シーズンズ)	マカオ
10	Onjium (オンジウム)	ソウル
11	Sühring (ズーリング)	バンコク
12	Narisawa (ナリサワ)	東京
13	Potong $(ポトン)$	バンコク
14	Meet the Bund $( z - y \cdot \psi \cdot \chi )$	上海
15	Fu He Hui (福和慧)	上海
16	Sorn $(\mathcal{Y}-\mathcal{Y})$	バンコク
17	Florilège (フロリレージュ)	東京
18	Caprice (カプリス)	香港
19	Masque (マスク)	ムンバイ
20	Le Du (ル・ドゥ)	バンコク
21	Neighborhood (ネイバーフッド)	香港
22	Den (傳)	東京
23	7th Door (セブンス・ドア)	ソウル

































24	Mono (モノ)	香港
25	Eatanic Garden(イータニック・ガーデン)	ソウル
26	Logy (ロジー)	台北
27	Ling Long (リン・ロン)	上海
28	Les Amis (レザミ)	シンガポール
29	102 House(102 ハウス)	上海
30	Crony (クローニー)	東京
31	Gaggan at Louis Vuitton (ガガン・アット・ルイ・ヴィトン)	バンコク
32	Estro (エストロ)	香港
33	Sushi Saito (鮨 さいとう)	東京
34	Sazenka (茶禅華)	東京
35	JL Studio(JL スタジオ)	台中
36	Goh (ゴウ)	福岡
37	Labyrinth (ラビリンス)	シンガポール
38	Burnt Ends (バーント・エンズ)	シンガポール
39	Meta (メタ)	シンガポール
40	Seroja (セロージャ)	シンガポール
41	Ando (アンドー)	香港
42	Toyo Eatery (トーヨー・イータリー)	マニラ
43	Maz (マス)	東京
44	Baan Tepa(バーン・テパ)	バンコク
45	Myoujyaku (明寂)	東京
46	Indian Accent (インディアン・アクセント)	ニューデリー
47	Samrub Samrub Thai (サムラップ・サムラップ・タイ)	バンコク
48	Euphoria (ユーフォリア)	シンガポール
49	August (オーガスト)	ジャカルタ
50	Lamdre (ラムドレ)	北京































