

代官山ティーンズ・クリエイティブ スペシャルマンズ ティーンズの創造力の祭典 『DTC CREATIVE SESSION 2023』 2023/3/4 - 3/31 まで開催！



Illustration by IKKU

今年のテーマは「THE NEW TIME HAS COME (新しい時がきた)」 次世代を担うクリエイターと一緒に創る年に1度のスペシャルイベント

年に1度の創造力の祭典「DTC CREATIVE SESSION」。

今回も多くのみなさまに楽しんでいただけるよう、3月の約1ヶ月間をイベント期間として、エネルギー溢れるティーンズと気鋭のクリエイターによる展示やワークショップ、ショー、コンテストなど、さまざまなコンテンツを企画しています。

テーマは「THE NEW TIME HAS COME (新しい時がきた)」。

このイベントを通して、これから時代を新しく自由なマインドで創造していくティーンズたちの純度の高いエネルギーを届けられる、そんな機会にしたいと思っています。

今年のキービジュアルは、昨年度のコンテストで「オーディエンス賞」を受賞した小学生アーティストのIKKUくんが、「新しい世界」を描きました。自然と未来の街が緻密に入り混じり、未知の生物にも見えるイラストからは、「新しい時」を創造する動力を感じます。

次世代を担うクリエイターたちと一緒に作るこのイベント。ぜひご期待ください。

EVENT OUTLINE

期間 | 2023/3/4 (土)~3/31 (金) *火曜、第3日曜は休館

料金 | 無料

メイン会場 | 代官山ティーンズ・クリエイティブ (東京都渋谷区代官山町 7-9 (受付 4F))

ショー会場 | ログロード代官山 (東京都渋谷区代官山町 13-1) *2023/3/26 (日) のみ

<PRESS CONTACT>

取材に関するお問い合わせ、ご質問等ございましたら下記プレス担当までご連絡ください。

代官山ティーンズ・クリエイティブ

TEL : 03-3780-0816 MAIL: info@daikanyama-tc.com

主催 | 代官山ティーンズ・クリエイティブ

運営 | 株式会社マザーディクショナリー

イベント特設サイト



コンテスト

2023/3/4 (土) 10:30 - 2023/3/19 (日) 23:59 投票期間

2023/3/21 (火・祝) 審査会・表彰式

作品鑑賞・投票ページ

「ティーンズ・クリエイター・オブ・ザ・イヤー 2023」

エントリー：4sGAS、HD25、R、日菜詩、現代動画〇、Yasu、ジョン・レイズド、Subaru、みさ、永井楓人、リーフアーサー、こすも、佐伯源一郎、佐伯美音、佐伯龍成、渡邊響、SORA



代官山ティーンズ・クリエイティブらしく、こどもたちがそれぞれの個性やクリエイティビティを表現・発表して、グランプリを決めるコンテスト。オンラインの投票数による「オーディエンス賞」と、審査員がグランプリである「ティーンズ・クリエイター・オブ・ザ・イヤー 2023」を決定します。参加者それぞれの個性が発揮されたノミネート作品を楽しんでいただき、これぞという作品への投票をお待ちしています！

ゲスト審査員



前田旺志郎 / 俳優

2000年生まれ、大阪府出身。子役としてデビュー後、2007年から兄・航基とお笑いコンビ「まえだまえだ」として活躍。現在は主に映画、ドラマ、舞台で活動し、2021年の朝ドラ『おちょやん』の松島寛治役で話題に。

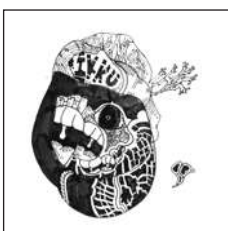
2022年はドラマ『カナカナ』『量産型リコ』、長塚圭史演出のミュージカル『夜の女たち』、『拾われた男』(NHK)、『仮面ライダーBLACK SUN』(配信)に出演。2023年は1月期フジテレビ9「女神(テミス)の教室〜リーガル青春白書〜」や、映画「わたしの幸せな結婚」(塚原あゆ子監督/3/17公開)を予定している。



アディカリ明日美 / ADI&CHIYA-BA オーナー

大学卒業後、日本とブラジルを往来しながら、サンパウロ市にて教育分野のボランティア活動に従事。その後リオデジャネイロ市にてファッションコースを学び、ファッションデザイナーとして働く。2014年に帰国し、外資系総合商社に勤務後、夫のアディカリカンチャンと出会い、2020年にモダンネパールレストランADIを、2022年にティーハウスCHIYA-BAを立ち上げ運営する。現在一児の母。

副賞制作



IKKU：グランプリ、オーディエンス賞

小学6年生、12歳です。独学で絵を描いています。いつか大好きなラッパーさんとオラのイラストでコラボしたいです。

Instagram：@8_19_76



オハスティム：審査員特別賞

ご利益ありそなオーナメントを作っています。

ショー

2023/3/26 (日) 14:00 - 14:30 @ ログロード代官山 (東京都渋谷区代官山町 13-1)

DTC×PUMP Management SHOW 『TRUE COLORS』

CAST / みはる、大庭叡智、平野春、ひなた、Shin、柊菜、大庭慈瑛、Rian

MODEL / NOHARA、MINOR、LEIYA、HIBARI (PUMP Management)



スタイルが気になる、他人から良く見られたい、そんな他者の視線と「自分たるもの」との間で揺れ動く 10 代の頃。今回、DTC にゆかりのある 8 名のティーンエイジャーたちが自分と今一度向き合い、自分本来の色=TRUE COLOR を模索しながら PUMP Management 所属のモデルさんと「ログロード代官山」を舞台に表現します。

演出は橋本ロマンスさんが手掛け、スタイリングは清水文太さん、ヘアメイクはワタローさんにサポートいただき、いろんな色を持つ大人や同世代のティーンズとの交流を通して、「自分が何者か」を見つめ直しました。どうかこのショーが出演者も見る側もそれぞれが TRUE COLOR を愛せるきっかけとなりますように。

Collaboration

PUMP Management

Director



橋本ロマンス

Styling



清水文太

Hair&Make up



ワタロー

協力 | PUMP Management、ログロード代官山、東急株式会社、株式会社 GREENING

展示 2023/3/4 (土) - 3/31 (金)

「端材を使ったまだ見ぬ世界で遊ぼう」

つちやあゆみ / 美術・木工作家



つちやあゆみさんとこどもたちがワークショップで製作した新作「端材を使ったまだ見ぬ世界」と、つちやさんの作品「輪廻の〇」が、期間中に展示されます。触れて、見て、聴いて、五感を使ってお楽しみください。

つちやあゆみ / 美術・木工作家

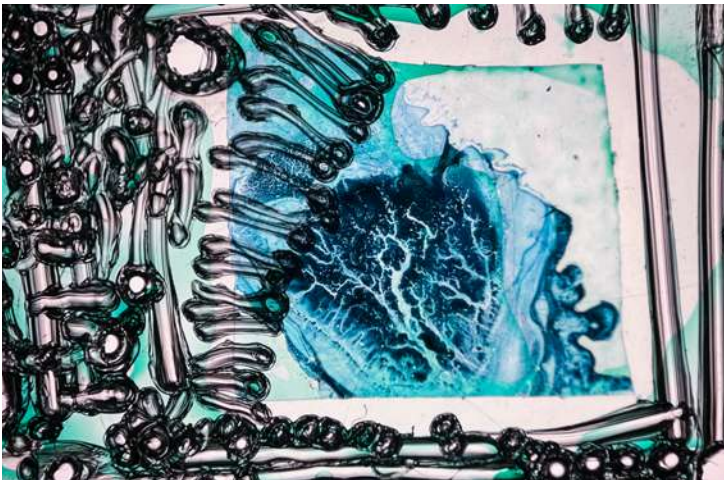


多摩美術大学造形表現学部で空間デザインを学び、2012年に同学部を首席で卒業。音や触れるコトをテーマに基本1人手作業で作品を作り、アートイベント、美術館での展示の他、無印良品、ペネッセ、カリモク家具、東京ディズニーリゾートイクスピアリなど、企業コラボレーションも手がける。2013年には世界3大広告賞の1つ One Show (New York) Interactive で Merit Award を受賞。

展示 2023/3/4 (土) - 3/31 (金)

「透過光のポートレート」

中山晃子 / 画家



こどもたちが中山晃子さんと共にワークショップで作ったスライドを映写機で上映します。移り変わる色、拡大された細部の表情から、何を感じるでしょうか。豊かな光の世界を、ぜひ体験ください。創作活動室1の空間いっぱい映し出される「透過光のポートレート」。豊かな光の世界を、ぜひ体験ください。

中山晃子 / 画家



画家。色彩と流動の持つエネルギーを用い、様々な素材を反応させ、絶えず変容していく「Alive Painting」シリーズや、その排液を通過させるプロセスを可視化し定着させる「Still Life」シリーズ、映写機を用いたドローイングほか、パフォーマンス的な要素の強い絵画は常に生成され続ける。様々なメディアや色彩が渾然となり、生き生きと変化していく作品は、即興的な詩のようでもある。鑑賞者はこの詩的な風景に、自己や生物、自然などを投影させながら導かれ入り込んでいく。近年ではTEDxHameda、Ars Electronica Fes (オーストリア)、MUTEK モントリオール等に出演。
<http://akiko.co.jp>

展示 2023/3/4 (土) - 3/31 (金)

「ティーンズミュージアム『喫茶バナラ』」

みずほ / 小学生アーティスト



小学生アーティスト・みずほが工作で作る軽食やデザート、空想喫茶室『喫茶バナラ』に変身したロッカールームに展示します。小学生ならではのアイデア光る愛らしい作品をご覧いただける他、どなたさまも”オリジナルメニュー”を工作で追加いただけます。

みずほ / 小学生アーティスト



好きなことは工作

ワークショップ 2023/3/4 (土) 13:00 - 15:00

※事前予約制・申込期間 2023/2/1(水)～2/15(水)

「端材を使ってまだ見ぬ世界を作ろう」

つちやあゆみ / 美術・木工作家



でっかい迷路を好きに組み立てられたら楽しいだろうな。ヘンテコ道や秘密の穴、難しかったりカッコよかったりする、見たこともない形の迷路。なのに、その迷路を作るパーツがまだ足りない！そこで、いろんな形・種類の端材を使って、迷路のパーツに変身させちゃおう。穴を開けて、マグネットを埋めて、色を塗ったり？みんなの自由な発想で、1度は不要になった木材を生まれ変わらせて、まだ見ぬ巨大迷路と一緒に建築しよう！

端材協力：カリモク家具、杉工場

ワークショップ 2023/3/11 (土) 14:00 - 16:00

※事前予約制・申込期間 2023/2/1(水)～2/15(水)

「スライド映写機をつかって光の絵を描く」

中山晃子 / 画家



まるで魔法、まぼろしを灯す機械「幻灯機」とはプロジェクターの祖先の名前。時代によって形を変えてきましたが、フィルムやガラスに描かれている光景を、多くの舞台や暮らしのなかに照らし、彩ってきました。今回体験するスライド映写機は、現在映画館などで使われるビデオプロジェクターとは違い、実際の物の影がそのまま投射されるため、とても豊かな色幅をもつ光の絵が現れます。身近にある透明のものを貼り付けたり、ペンやインクを垂らすなどして、小さなスライドを作り、上映してみましょ。なめらかな色のトーンを目で受け取る喜び、小さな細部が大きく拡大されたときの発見と驚きを楽しめたらと思います。お気軽にご参加ください。

ワークショップ 2023/3/18 (土) 13:00 - 17:00

※事前予約制・申込期間 2023/2/1(水)～2/15(水)

「WEB3 メタバース / NFT を体験しよう！」

田川貴之 (ベンマシュー) / ボクセルクリエイター

菊池俊雄 (マスタートム) / ボクセルクリエイター、トイデザイナー



インターネットに広がる新しい世界、メタバース(仮想空間)。ゲームの作成、モンスター、建物、アバター、乗り物などのアイテム作成が仕事になる！

NFT クリエーター、メタバースクリエイターの仕事、新時代のWEB3 経済圏を体験しよう！

スケジュール

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
		3/1	3/2	3/3	3/4 イベントスタート	3/5
3/6	3/7 休館日	3/8	3/9	3/10	3/11	3/12
3/13	3/14 休館日	3/15	3/16	3/17	3/18	3/19 休館日
3/20	3/21 春分の日	3/22 休館日	3/23	3/24	3/25	3/26
3/27	3/28 休館日	3/29	3/30	3/31 イベント最終日	DTC CREATIVE SESSION 関連イベント・ワークショップデー	

スケジュールはこちら



DTC CREATIVE SESSION 2023

2023/3/4 (土) - 3/31 (金)

ワークショップ | ※事前予約制・申込期間：2/1(水)13:00 - 2/15(水)20:00 (抽選制)

3/4 (土) 13:00~15:00 つちやあゆみ 『端材を使ってまだ見ぬ世界を作ろう』

3/11 (土) 14:00~16:00 中山晃子 『スライド映写機を使って光の絵を描く』

3/18 (土) 13:00~17:00 菊池俊雄、田川貴之 『WEB3 メタバース /NFT を体験しよう!』

ワークショップ | ※予約不要

3/4 (土)~3/31 (水) DTC 企画 『喫茶ミュージアムでオリジナルメニューを工作しよう』

3/9 (木) 16:00~19:00 子ども創造室 『展示の世界を表現する香りをつくろう!』

3/27 (月) 16:00~19:00 DTC 企画 『オープンマイクで想いを叫ぼう!』

3/31 (金) 16:00~19:00 DTC 企画 『CLOSING DAY』

オンラインコンテスト |

3/4 (土)~3/19 (日) 『ティーンズ・クリエイター・オブ・ザ・イヤー 2023』 映像公開&投票期間

3/21 (火・祝) 『ティーンズ・クリエイター・オブ・ザ・イヤー 2023』 審査会・表彰式 ※実地開催

ショー | ※予約不要・入場無料 会場：ログロード代官山(東京都渋谷区代官山町 13-1)

3/26 (日) 14:00~14:30 DTC×PUMP Management SPECIAL SHOW 『TRUE COLORS』

展示 | 3/4 (土)~3/31 (金)

つちやあゆみ 『端材を使ったまだ見ぬ世界で遊ぼう』

中山晃子 『透過光のポートレート』

みずほ 『ティーンズミュージアム「喫茶バニラ」』