

# アジアコスモポリタン賞 受賞記念 奈良フォーラム2014

NARA FORUM 2014 - Asia Cosmopolitan Awards



「平城遷都1300年記念アジアコスモポリタン賞」は、東アジア域内における文化面・経済面での地域統合、域内の格差是正、持続可能な成長社会形成を主眼に、質的に充実した東アジア共同体形成に資する優れた貢献を行った個人・団体に対し、東アジア・アセアン経済研究センター (ERIA) が、本賞発案の地、奈良県において2年に1回、贈呈する国際賞です。

Asia Cosmopolitan Awards will be awarded to individuals or organizations who have made substantial and significant contributions to the development and enrichment of East Asian Community in the field of cultural and economic integration, narrowing the developmental gaps, and establishing sustainably growing society in the region.

期日: 2014年12月21日(日) **参加費無料**  
13:30~17:10(13:00開場) **要事前申込**

会場: 奈良県新公会堂 能楽ホール

Date: December 21, 2014

Place: Nara Prefectural New Public Hall Noh Theatre

13:30~14:40 平城遷都1300年記念 アジアコスモポリタン賞授賞式  
Asia Cosmopolitan Awards Ceremony

14:50~17:10 アジアコスモポリタン賞受賞記念フォーラム  
Nara Forum Asia Cosmopolitan Awards

<http://www.pref.nara.jp/item/128003.htm>

## 受賞者による記念講演等 Awardees' Speeches

経済・社会科学賞

文化賞



ピーター・デーヴィッド・  
ドライズデール  
Peter David Drysdale



ワン・グンウ  
Wang Gungwu



宝塚歌劇団  
Takarazuka Revue  
Company



リディー・パニユ  
Rithy Panh

主催: 奈良県、東アジア・アセアン経済研究センター (ERIA)  
Organizer: Nara Prefecture / Economic Research Institute for ASEAN and East Asia (ERIA)

後援: 外務省、経済産業省、一般財団法人 自治体国際化協会、  
独立行政法人日本貿易振興機構 (JETRO) アジア経済研究所、  
公益社団法人 関西経済連合会、読売新聞社

Supporter: Ministry of Foreign Affairs / Ministry of Economy, Trade and Industry /  
Council of Local Authorities for International Relations (CLAIR) /  
Institute of Developing Economies, JETRO / Kansai Economic Federation / The Yomiuri Shimbun

協賛: 全日本空輸株式会社  
Sponsor: All Nippon Airways Co., Ltd.

# アジアコスモポリタン賞受賞記念 奈良フォーラム 2014

同時通訳有

期日:2014年12月21日(日) 13:30~17:10(13:00開場)  
会場:奈良県新公会堂 能楽ホール

主催:奈良県、東アジア・アセアン経済研究センター(ERIA)

後援:外務省、経済産業省、一般財団法人 自治体国際化協会、独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)アジア経済研究所、公益社団法人 関西経済連合会、読売新聞社 協賛:全日本空輸株式会社

## 第2回アジアコスモポリタン賞受賞者

### ◆ 大賞 ◆



マンモハン・シン ※当日の出席無し

1932年9月26日、パンジャブ州(現パキスタン領)生まれ。著書、「インドの輸出動向と自己持続成長の展望」(オックスフォード大学出版局)は、インドの貿易政策の根源となる初期の評論である。同氏は、1948年にパンジャブ大学に入学、オックスフォード大学ナフィールド・カレッジでは経済学を学び、1962年に博士課程を修了、博士号を取得。1972年にインド大蔵省首席経済顧問、1991年から1996年の5年前大蔵大臣を歴任。氏の経歴における数々の賞や栄誉などの中でも特筆すべきは、1997年インドで2番目に栄誉ある賞とされる「Padma Vibhushan」を受賞した事や、日本経済新聞を含む数々の協会や団体からの表彰も受けている事である。1991年からインド上院議会議員、2004年から2014年まではインド共和国首相を2期務めた。

### ◆ 経済・社会科学賞 ◆



ピーター・デーヴィッド・ドライズデール

オーストラリア国立大学アジア太平洋カレッジのクロフォード公共政策大学院名誉経済学教授。同氏は、ニューイングランド大学での学生課程終了後、1967年にオーストラリア国立大学で博士号を取得。1978年にフルブライト奨学金でエール大学に進学。2001年日本政府より旭日中綬章を受章。専門は国際貿易政策論、日本経済政策論、東アジア経済論。



ワン・グンウ

華僑、華人の移民について研究し、多くの著書を執筆している歴史学者。1986~95年に香港大学の副総長を務めた。現在はシンガポール国立大学の教授であり、リー・クワン・ユー公共政策大学院の役員会会長である。また、東アジア学会会長、オーストラリア国立大学の名誉教授も務めている。1994年福岡アジア文化賞 受賞。

### ◆ 文化賞 ◆



宝塚歌劇団

1914年に兵庫県宝塚市で初公演を行って以来、今日も人気を集める未婚の女性だけで構成された歌劇団。現在では年間公演数約1300回、観客動員数約250万人を誇る劇団となり、2014年には100周年を迎えた。日々、夢とロマンスに溢れる華やかな舞台芸術の創造と発信を続け、国内外の人々を魅了している世界的にも有名な劇団である。



リティー・パニユ

1964年プノンペン生れ。カンボジアの著名な若手映画監督。クメール・ルージュの強制労働収容所で家族を失いながらも生き延びた氏は1980年にフランスに移住。IDHEC(高等映画学院)で学んだ後、映画制作者として記憶の作業に専念することを決心し、様々なドキュメンタリー映画を制作。2013年、「消えた画 クメール・ルージュの真実」を発表。同映画は第66回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門グランプリを受賞、第86回アカデミー賞外国語映画賞ノミネート作品に選出された。今夏以降、日本各地でも順次上映されている。

13:30~14:40

## 平城遷都1300年記念 アジアコスモポリタン賞授賞式

### オープニングアトラクション

えんらく  
「越天楽」



天理大学雅楽部

### 受賞者紹介・授与式

14:50~17:10

## アジアコスモポリタン賞 記念フォーラム

### 受賞記念プログラムⅠ:経済・社会科学賞対談

“アジアの世紀”

経済学の観点、歴史学の観点からみた「アジアの世紀」の意味するところとは!?

ピーター・デーヴィッド・ドライズデール(オーストラリア国立大学名誉教授)

× ワン・グンウ(歴史学者)

モデレーター:木村福成(慶應義塾大学経済学部教授)

### 受賞記念プログラムⅡ:文化賞

宝塚歌劇団

インタビュー映像等

### 受賞記念プログラムⅢ:文化賞・トーク

リティー・パニユ(映画監督) × インタビュー 岸野令子(映画パブリシスト)

作品の視点やドキュメンタリー映画へ取り組む姿勢など、インタビュー形式で語っていただけます

※プログラム内容は変更の可能性があります。最新情報は公式Webでご確認ください。

参加費 無料

応募締切 先着順、定員(450名)になり次第締め切ります。

応募方法 Webサイト、Email、FAX又はハガキにて、必要事項をご記入の上、お申し込みください。  
1件のお申し込みにつき、4名様までお申し込みいただけます。

記載事項 ①応募人数及び応募者全員の氏名(フリガナ)、及び代表者の ②郵便番号  
③住所 ④氏名 ⑤電話番号 ⑥FAX番号(任意) ⑦メールアドレス(任意)

お問い合わせ アジアコスモポリタン賞受賞記念奈良フォーラム2014事務局

Email: naraforum2014reg@convention.co.jp FAX: 06-6221-5939

TEL: 06-6221-5936 (平日10時~17時、電話での申込受付はできません)

〒541-0042 大阪市中央区今橋4-4-7 日本コンベンションサービス(株)内

公式Webサイトからもお申し込みいただけます。

※お申し込みいただいた個人情報は、本フォーラムの参加登録のみに使用します。



最新プログラムはWebサイトから <http://www.pref.nara.jp/item/128003.htm>