

## 花譜ワンマンライブ「不可解式Q1」がバーチャルリマスターベータ版で登場 aU liveにて10月21日配信決定

### 「aU live presents KAMITSUBAKI SPECIAL ARCHIVES KAF / FUKAKAI2 Q1」開催

KDDIは2023年10月21日、新感覚のライブ体験サービス「aU live」で、類い稀なる歌声を持つ神椿始まりのバーチャルシンガー・花譜を迎え、「aU live presents KAMITSUBAKI SPECIAL ARCHIVES KAF / FUKAKAI2 Q1」（以下、本イベント）を配信します。2020年10月に実施した「不可解式Q1」公演の一部を、バーチャル空間で自分の好きな視点から自由に楽しむことができるバーチャルリマスターベータ版としてお楽しみいただけます。



「aU live」は、バーチャル空間に再現されたライブ会場で、自分の好みに合わせて視点を動かしながら、アーティストのパフォーマンスを間近に鑑賞できる新感覚のライブ体験サービスです。aU liveでは「バーチャルリマスター」として、過去のバーチャルライブをaU liveの多視点や360度での視聴体験を活かして、新体験としてよみがえらせる取組みを実施しています。これにより、これまで専用デバイスや、ハイスペックなゲーミングPCを用いる必要があったライブを、スマホ上で楽しむことができるようになります。

今回は「aU live」として、10月21日にバーチャルシンガー・花譜による「aU live presents KAMITSUBAKI SPECIAL ARCHIVES KAF / FUKAKAI2 Q1」を開催します。2020年10月に開催した花譜ワンマンライブ「不可解式Q1」は、当時の社会情勢を受け、それまでのリアル開催ではなくバーチャル空間から配信しました。そんな花譜にとっても「ターニングポイント」となったライブをバーチャルリマスターベータ版として提供します。

「aU live」は、今年3月に開催した「aU spring week 2023」（開催場所：Hz Shibuya）で、これまでの花譜ライブ映像の一部を自由視点で視聴できる“花譜観測所”を一般向けに公開しました。続いて、5月には「不可解式Q1」バーチャルリマスター版の一部をファン50名限定で提供するなど、両社で新しいライブ体験の提供を模索してまいりました。

本イベントは、今までaUで実施したバージョンよりもセットリストを拡充、2020年10月の「不可解式Q1」より約1時間のダイジェスト版として公開します。二部公演・各公演200名限定で実施し、アーカイブ配信は予定しておりません。花譜の圧巻のパフォーマンスを好きな角度で自由に楽しめるという特別な機会です。過去、ライブ配信を視聴したファンはもちろん、初めての方も、今までにない新しい鑑賞体験としてお楽しみいただけます。

「aU live」は、今後もテクノロジーを駆使して、エンターテインメント体験をアップデートするコンテンツを提供していきます。

## ■開催概要

タイトル	: 「aU live presents KAMITSUBAKI SPECIAL ARCHIVES KAF / FUKAKAI2 Q1」
公演日	: 2023年10月21日(土) 第一部公演 開場 14:45 開演 15:00 終演 16:00頃 第二部公演 開場 18:45 開演 19:00 終演 20:00頃 (開演時間にあわせて公演スタートとなります。途中参加の場合、途中からの視聴となります。アーカイブ視聴はありません)
出演者	: 花譜
視聴方法	: 特設サイト上の「バーチャルライブハウスPANDORA」にてライブ配信
CAP	: 各公演200名
チケット	: ¥2,000 (税込) ※チケットご購入時システム手数料として別途200円 (税込) が必要となります。
申し込み枚数制限	: 1名様 1枚まで
券売期間	: 第一部公演 2023年9月22日(金)13:00~2023年10月21日(土)14:00まで 第二部公演 2023年9月22日(金)13:00~2023年10月21日(土)18:00まで
主催	: THINKR
企画・制作・運営	: KAMITSUBAKISTUDIO
制作協力	: KDDI
チケット販売サイト	: <a href="https://live.au.com/alpha-u/live/331/">https://live.au.com/alpha-u/live/331/</a>

## ■花譜とは



「KAMITSUBAKI STUDIO」始まりのバーチャルシンガー。

2018年、当時14歳にしてデビューし、素顔を明かさずに3Dモデリングされたアバターを使って活動を開始。多様な表現が生まれ続ける領域の中でも、唯一無二の歌声と世界観を持つアーティスト像を確立する。

コラボ企画「組曲」での様々なコラボレーションが話題となり、現在YouTube総再生回数は2億回を超え、国内外に熱狂的なファンコミュニティを持つ。

2022年8月、バーチャルシンガー初となる日本武道館でのワンマンライブ「不可解参(狂)」を成功させた。

2024年1月には代々木第一体育館で第2章の幕開けともいえる4th ONE-MAN LIVE「怪歌」開催を控えており、武道館に続きバーチャルシンガー単独公演として最大期規模を更新する初のアリーナ公演に挑む。

次世代のアーティスト活動のスタンダードとしてバーチャルとリアルの垣根を越えるべく奮闘中。

(KAMITSUBAKI STUDIO HPより抜粋 : <https://kamitsubaki.jp/artist/kaf/>)

### ■「不可解式Q1」とは

2020年10月に開催された2nd ONE-MAN LIVE「不可解式Q1」は、無観客配信ライブだった「不可解再」に続き、バーチャルライブハウスPANDORAから行った配信ライブ。6万件を超えるツイートにて#不可解式Q1がTwitterのトレンドを再び賑わした。

### ■aU liveとは

aU liveは、新感覚のライブ体験サービスです。バーチャル空間にアーティストやライブ会場を再現。自分の好みに合わせてインタラクティブに楽しむことができます。

TOPページはこちら：<https://alpha-u.io/live/>

### ■aUとは

メタバース／ライブ配信／バーチャルショッピングなど、現実と仮想を軽やかに行き来する新しい世代に寄り添い、誰もがクリエイターになりうる世界に向けたメタバース・Web3サービスです。

メタバースでエンタメ体験や友人との会話を楽しめる「aU metaverse」、デジタルアート作品などの購入ができる「aU market」、暗号資産を管理できる「aU wallet」、実店舗と連動したバーチャル店舗でショッピングができる「aU place」、「aU live」を提供していきます。