

※ 2025 年 10 月 31 日（金）15:00 情報解禁 ※

プレスリリース

2025 年 10 月 31 日（金）
SM SAMAR

12/7(日)開催の本公演へ追加アーティスト決定 「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025」

現代版フィルハーモニック・ポップ・オーケストラ「蓮沼執太フィル」出演
ハービー・ハンコックの特別ステージに小曽根真、馬場智章、石若駿がゲスト参加

2025 年 12 月 6 日（土）・7 日（日）に横浜・ぴあアリーナ MM にて開催する「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025（モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン 2025）」の追加アーティストが解禁となりました。



©SHINICHI ISHIZUKA 2025

12 月 7 日（日）開催の「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN2025」本公演に、現代版フィルハーモニック・ポップ・オーケストラ蓮沼執太フィルの出演が決定しました。主宰を務める蓮沼は映画や舞台作品など幅広いジャンルへの楽曲提供に加えて、ソロ活動のサウンドワークでも精力的に活動を行っています。総勢 15 名のミュージシャンによる圧巻のアンサンブルは、彼らの積み重ねてきたキャリアを体感できるステージとなること間違いありません。

また、御年 85 歳、アーティスト活動 60 年以上の御大ハービー・ハンコックを祝う特別ステージでは、「MJFJ」ならではのコラボレーションが決定。日本を代表するレジェンドピアニスト小曽根真、サックスは馬場智章、ドラムは石若駿と実力派の 3 名がゲスト参加します。ハービーの音楽から強く影響を受けたアーティストが華を添える、一夜限りのステージにご期待ください。

「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025」のチケットは2025年11月9日（日）23:59まで
あ他各種プレイガイドにて先行受付中。

「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025-JAPAN ARTISTS EVE SHOW-」のチケットは2025
年11月3日（月・祝）23:59までぴあにて先行受付中。

「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025 -An Opening Night at BAROOM-」のチケットは完売
いたしました。

各種チケットの詳細はオフィシャル HP をご確認ください。

「MONTREUX JAZZ FESTIVAL (MJF)」は、1967年にスイスのモントルーにて初開催され、今でも世界中の音楽ファンから愛される世界三大ジャズ・フェスティバルの一つです。今年7月初頭に本国で開催された「MJF2025」には、日本人アーティストの藤井風が出演し話題を集めました。

「MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN (MJFJ)」は2015年に初めて恵比寿で開催。本国のスピリットを継承しながら『ユニークで質のいい自由な音楽を』をコンセプトに掲げ、ジャズだけにジャンルを縛られることなく、多様な音楽の魅力を世界へ発信しています。

＜本件に関するお問い合わせ＞



プロモーション担当 SAMAR（サマル）

【Mail】 石澤：ishizawa@samar.jp / 鈴木：suzuki@elbs-e.com 【Tel】 070-1338-9674（石澤）

公演概要

【公演名】 MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025

(モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン 2025)

【開催日】 2025 年 12 月 7 日 (日) 12:00 開場 13:00 開演 (予定)

【会場】 ぴあアリーナ MM (〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい 3-2-2)

【出演者】

ハービー・ハンコック 85th Anniversary Special (guest: 小曽根真、馬場智章、石若駿)

ペルソナ 5 スペシャル・ビッグバンド

ネイト・スミス フィーチャリング マイケル・リーグ アンド ジェイムズ・フランシーズ

MJFJ TB×ER UNIT with BIGYUKI (guest: Jeremy Quartus、石若駿)

蓮沼執太フィル

【チケット料金】

VVIP 席 150,000 円 / VIP 席 32,000 円 / S 席 18,000 円 / A 席 13,000 円 /

U-25 席 5,000 円 / 学生席 4,000 円

- ・ 全て税込の金額となります。
 - ・ 全席指定席、未就学児入場不可となります。
 - ・ VVIP 席は、ステージ前方 1~3 列目以内のお席となります。特典付きです。
 - ・ VIP 席は、VVIP 席後方の優先エリア以降のお席となります。特典付きです。
 - ・ 本公演には「U-25 席」「学生席」など一部条件付きのチケットがございます。
- ご購入前に、必ず販売ページに記載の注意事項をご確認ください。

【チケット発売日】

ぴあ プレリザーブ (抽選先行) 2025 年 11 月 9 日 (日) 23:59 まで

<https://w.pia.jp/t/mjff2025/>

ローソン 抽選先行 2025 年 11 月 9 日 (日) 23:59 まで

<https://l-tike.com/mjff2025/>

イープラス プレオーダー (抽選先行) 2025 年 11 月 9 日 (日) 23:59 まで

<https://eplus.jp/mjff2025/>

【公演名】 MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025 -JAPAN ARTISTS EVE SHOW-

【開催日】 2025 年 12 月 6 日 (土) 13:30 開場 14:30 開演 (予定)

【会場】 ぴあアリーナ MM (〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい 3-2-2)

【出演者】

Kroi

Jeremy Quartus

BREIMEN

luv

【チケット料金】

全席指定 6,800 円

- ・ 税込の金額となります。
- ・ 全席指定席、未就学児入場不可となります。

【チケット発売日】 プレイガイド最速先行 2025 年 11 月 3 日 (月・祝) 23:59 まで

【チケット発売所】 <https://w.pia.jp/t/mjff2025/>

【主催】 MJFJ 実行委員会

【後援】 J-WAVE・THE WESTIN YOKOHAMA・Embassy of Switzerland スイス大使館

【問い合わせ】 ライブインフォメーション：0570-017-230（平日 12:00～15:00）

【公式サイト】 <https://montreuxjazzfestival.jp/>

【公式 X】 https://x.com/mjfj_official

【公式 Instagram】 https://www.instagram.com/mjfj_official/

【公式 YouTube】 <https://www.youtube.com/@montreuxjazzfestivaljapan7164>

VVIP・VIP 特典

■VVIP 特典内容

1. VVIP 限定 T シャツ（2 種・size：M / L）・限定タオル
2. VVIP 専用ラウンジ（軽食 / ソフトドリンク・アルコール飲料 飲み放題）
3. 優先入場口
4. MONTREUX JAZZ FESTIVAL グッズ

■VIP 特典内容

1. VIP 限定 T シャツ（size：M / L）
2. VIP 専用ラウンジ（ソフトドリンク付）
3. 優先入場口

【公演名】 MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025 -An Opening Night at BAROOM-

【開催日】 2025 年 12 月 5 日（金）18:30 開場 19:30 開演（予定）

【会場】 BAROOM （東京都港区南青山 6-10-12 1F）

【出演者】

さかいゆう

望月敬史

【チケット料金】

完売

■12月7日（日）MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025

ハービー・ハンコック Herbie Hancock



©DANNY CLINCH

1940 年シカゴ生まれ。ピアニスト／キーボード奏者、作曲家。1960 年代以降のジャズ・シーンをリードするジャズの第一人者で、世界の文化・テクノロジー・ビジネス、そして音楽の最前線に立ち続けている。「ウォーターメロン・マン」「カンタロープ・アイランド」「処女航海」「ドルフィン・ダンス」など、多くのジャズ・スタンダードを生み出し、「ヘッド・ハンターズ」をはじめとするアルバムでエレクトリック・ジャズとファンクやロックを融合させ、V.S.O.P. でのアコースティックな探求や、ベストセラーアルバム「フューチャー・ショック」でのエレクトロニック・ダンス・サウンドへの挑戦など、多彩な活動を展開、今現在も進化を続けている。映画『ラウンド・ミッドナイト』の音楽でアカデミー賞を受賞し、さらに最優秀アルバム賞を含む 14 回のグラミー賞を獲得。現在、ロサンゼルス・フィルハーモニックのジャズ部門のクリエイティブ・チェアとともに、セロニアス・モンク・インスティテュート・オブ・ジャズの理事長を務めている。2011 年にはユネスコのイリーナ・ボコヴァ事務局長よりユネスコ親善大使に任命され、2013 年にはケネディ・センター名誉賞を受賞、2016 年にはグラミー賞生涯功労賞を受賞。今回はハービー・ハンコック生誕 85 年を記念したステージで、特別ゲストに小曽根真、馬場智章、石若駿が出演する。
公式サイト：<https://www.herbiehancock.com/>

ペルソナ 5 スペシャル・ビッグバンド

PERSONA5 Special Big Band



©ATLUS. ©SEGA.

シリーズ累計売上 1,000 万本を誇る世界的人気ゲーム『ペルソナ 5』の音楽を、グラミー受賞アーティストによるアレンジで演奏するスペシャル・ビッグバンド。楽曲アレンジ／音楽ディレクターを務める編作曲家の Charlie Rosen（チャーリー・ローゼン）は、これまでにグラミー賞&トニー賞をそれぞれ 2 度受賞しており、2025 年のグラミー賞にも『ペルソナ 5』の楽曲「Last Surprise」のビッグバンド・アレンジで「ベスト・アレンジメント」にノミネートされた。また、シンガーは『ペルソナ 5』のヴォーカル曲すべてを担当する Lyn（稲泉りん）が務め、ハワイ・ホノルル出身の世界的トランペッターにして、ビッグバンドの第一人者であるエリック・ミヤシロが、国内プレイヤーのバンド・リーダーを担当。さらに、アメリカから腕利きの精鋭プレイヤー 9 名が来日、国内からも選りすぐりのメンバーを招集し、総勢約 30 名による豪華メンバーが集結する。東京・関西で開催される単独公演は瞬く間にソールド・アウトとなり、急遽発表された追加公演も先行受付で即完売。ゲーム・ファン、音楽ファンの双方から大きな注目を集めている。

公式サイト：

https://www.ticketport.co.jp/lp/persona5_bigband/

ネイト・スミス フィーチャリング マイケル・リーグ アンド ジェイムズ・フランシーズ Nate Smith featuring Michael League and James Francies

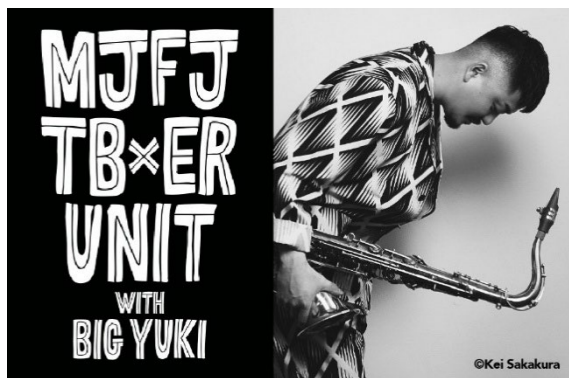


©ogata_photo

グラミー賞ノミネートのドラマー／作曲家／プロデューサーであり、現代音楽シーンを代表するマルチ音楽家。アメリカ・バージニア州出身。20歳でベティ・カーターと共演し、2001年にマイケル・ジャクソンの映画「Heaven Can Wait」でプロデューサーデビュー。デイヴ・ホルランドのバンドで世界を巡り、2008年からはソロおよび自身のバンド「KINFOLK」として活動を本格化した。2017年、アルバム『KINFOLK: Postcards from Everywhere』でグラミー賞2部門にノミネート。これまでにパット・メセニー、ノラ・ジョーンズ、チャイルディッシュ・ガンビーノ、ジョン・バティステ、ヴルフベックら幅広いアーティストと共演。「Modern Drummer」誌の表紙を飾り、「Late Night with Seth Meyers」のハウスバンドにも参加。最新作『LIVE-ACTION』では多彩なゲストを迎えつつ、アナログ機材と生演奏にこだわり、温かく一体感のあるサウンドを実現した。独自の哲学と創造性により、今最も注目される音楽家の一人。今回のステージは、スナーキー・バピーのリーダーであるマイケル・リーグ (Ba.) とジェイムズ・フランシーズ (Pf.) がフィーチャリングした3人組バンドとなる。

MJFJ TB×ER UNIT with BIGYUKI

モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン ティビーイーアールユニット ウィズ ビッグユキ



アニメーション映画『BLUE GIANT』にて主人公・宮本大のサックス演奏を担当し一躍注目された馬場智章 (ELECTRIC RIDER) をバンドマスターに、韓国最強ドラマーの異名を持つ JK Kim、世界の第一線で活躍する BIGYUKI ほか、気鋭アーティストが一夜限り集結するユニット。エレクトリック・ジャズをベースに縦横無尽なサウンドとグルーブが生み出される。ゲストには、馬場智章の盟友にして現代日本における最高峰のドラマー石若駿、マルチプレイヤーの Jeremy Quartus。これからの日本ジャズ界を占うユニットに注目して欲しい。



蓮沼執太がコンダクトする、現代版フィルハーモニック・ポップ・オーケストラ。2010 年に結成。2014 年にアルバム『時が奏でる』、2018 年に『アントロポセン』をリリース。2019 年にフジロックフェスティバルへ出演、日比谷野外大音楽堂での単独公演を成功におさめる。2023 年にアルバム『シンフィル』をリリースし、オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル公演『ミュージック・トゥデイ』を開催した。

Linktree : <https://linktr.ee/shutahasunuma>

■12月6日（土）MONTREUX JAZZ FESTIVAL JAPAN 2025 -JAPAN ARTISTS EVE SHOW-

Kroi クロイ



R&B / ファンク / ソウル / ロック / ヒップホップなど、あらゆる音楽ジャンルからの影響を昇華したミクスチャーな音楽性を提示する5人組バンド。2018年2月に結成、1st Single「Suck a Lemmon」にてデビュー。2021年6月には1st Album「LENS」でメジャーデビュー。2024年1月には初の東京・日本武道館ワンマン公演を開催。2026年1月には自身最大キャパとなる、大阪城ホール・国立代々木競技場第一体育館にて『Kroi Arena Tour 2026』を開催予定。

公式サイト：<https://kroi.net/>

Jeremy Quartus ジェレミー・クォータス



Nulbarich のヴォーカル・JQ によるソロプロジェクト。作詞・作曲・編曲・プロデュースをマルチにこなすHIP HOP、R&Bをはじめ、多くのブラックカルチャーに影響を受けてきた経験を元に、より私的で内面的に表現の本質を追求するためにソロプロジェクトを2025年7月よりスタート。他アーティストへの楽曲提供やプロデュースも行い、DJとしても活動する。

公式サイト：<https://jeremyquartus.com/>

BREIMEN ブレイメン



高木祥太(Ba&Vo)、サトウカツシロ(Gt)、いけだゆうた(Key)、ジョージ林(Sax)、So Kanno(Drs)の5人組オルタナティブファンクバンド。卓越した演奏力とジャンルにとらわれない自由なサウンドで熱烈な支持を集める。2024年にはメジャーデビューアルバム『AVEANTIN』をリリースし全国8都市をまわるツアーを成功させた。同年秋には自身初の2マンツアーを開催。その実力と自由奔放なスタイルは音楽業界に留まらず多方面から注目を集めている。

公式サイト：<https://www.brei.men/>



2023 年 6 月結成の Hiyn(Vo&Gt)、Ofeen(DJ)、Rosa(Key)、Zum(Ba)、Sho(Ds)からなる、全員 2003 年生まれの 5 人組新世代フューチャーソウルバンド。D'angelo、Jamiroquai、Acid Jazzなどをフェイバリットに 90s-Y2K の NeoSoul を中心に Jazz、Hip-Hop などのブラックミュージックに影響を受けたサウンドを奏でる。2024 年 7 月に「Fuwa Fuwa」でメジャーデビュー。Spotify のバイラルチャートにランクインすると台湾では TOP3 となり、2025 年 1 月には台湾での単独公演を開催しチケットは即完売。さらに 2025 年 2 月にリリースした「Send To You」が日本、台湾、香港、韓国で Spotify バイラルチャートの TOP5 入り。1st Mini Album「Already」には多彩な 8 曲が詰め込まれ、その音楽性やバンドの個性が表現された作品となった。初の全国ツアーのチケットも各地即完となり、大型フェスへの出演が続々と決定するなど今、最も目が離せない新世代バンドの一つとなっている。

公式サイト：<https://luv-band.studio.site/>

<本件に関するお問い合わせ>



プロモーション担当 SAMAR (サマル)

【Mail】石澤：ishizawa@samar.jp / 鈴木：suzuki@elbs-e.com 【Tel】070-1338-9674 (石澤)