

**25の企業・団体と地域の実現、捨てられるはずのものに新たな価値を吹き込む
「アップサイクルクリスマスツリー」が2024年12月、全国4カ所に登場！
～アップサイクルを通して、地球環境や多様性、日本の伝統を未来へつなぐプロジェクト～**

業界の垣根を超えた各社が連携し、従来のリサイクルの枠を超えた新たな取り組みを展開する一般社団法人アップサイクル(所在地：大阪市、代表理事 森原 洋)から、本来は捨てられるはずのものに新たなアイデアやデザインを加えてアップサイクルした「アップサイクルクリスマスツリー」を全国4カ所(沖縄県石垣市、兵庫県芦屋市、石川県金沢市、東京都渋谷区)に設置し、2024年12月の約1ヶ月間展示します。



■捨てられるはずだったものに新たな価値を吹き込んだアップサイクルツリー～アップサイクルでつなげる未来～

多種多様なアップサイクル活動をクリスマスツリーというカタチに集約し、その魅力と社会的意義を身近に感じてもらうため、「アップサイクルツリープロジェクト」を開始しました。一般社団法人アップサイクルに参画する全国25の企業・団体・個人が制作に協力しています。「アップサイクルでつなげる未来」をプロジェクトのコンセプトに、設置される各地域の文化や背景を活かして「海」「伝統」「多様性」「MOTTAINAI」のテーマで飾られたオーナメントには、未来に向けたメッセージが込められています。

ツリーの高さは2～3メートル。幹は石垣島の廃棄漁網を使用し、枝葉の装飾には紙資源や間伐材をアップサイクルした和紙や、食品残渣で染色した“のこり染”の布地が用いられています。

各地域のテーマに沿って制作されるオーナメントは、海洋プラスチック、縫製工場から出る残布や着物の端切れ、間伐材、コーヒークス、和紙や、廃棄される水引・コックコートなど、多岐に渡る資源をアップサイクルしています。また、伝統工芸や障がい者アート、学生ボランティアや地域の方々の協力も得て制作されています。

提供資源(未利用・廃棄の資源)



制作(伝統工芸や地域の協力)



■資源をつなげ、未来を創る：アップサイクルで描くクリスマスツリーの物語

各地域の背景や特性を活かし、未来に残したいメッセージを含めたツリーをデザインしました。地域ごとのテーマを通じて、資源の循環と持続可能な社会づくりの大切さを感じてもらうことを目指しています。

・特設サイト：<https://upcycle.or.jp/upcycled-tree-pj>



「美しい海を未来へ」

@石垣市役所（沖縄県）

海洋プラスチックをはじめとした資源を活用し、沖縄の美しい海とそこに生きる生物を表現したオーナメントを制作しました。石垣島の海の景観や生態系を守り、失われないように私たちにできることを考え、行動することをメッセージとしています。



「ニッポンの伝統を未来へ」

@金沢フォーラス（石川県）

金沢の加賀友禅をはじめとする伝統工芸・技術や伝統的な素材を用いたオーナメントを制作しました。ニッポンの伝統技術と文化の魅力・素晴らしさを、価値を変えることなく後世に伝えていくことを目指しています。



「ダイバーシティを未来へ」

@芦屋市役所内カフェ（兵庫県）

異なる背景を持つすべての人々が共に手を取り合い、様々な文化が共存する社会で未来を築いていくことの重要性を伝えるツリーです。障がい者アートなどを通して、多様性を尊重し、互いに支え合いながら豊かな社会を目指すメッセージを表現しています。



「MOTTAINAI を未来へ」

@ネスカフェ原宿（東京）

日本が世界に誇る"MOTTAINAI"の精神をもとに、コーヒーを通じて資源循環と廃棄物問題を考える作品を展示します。限りある資源を大切に、循環型社会への意識を高めるメッセージを発信します。オーナメントは学生団体「Oilly」の協力のもと制作され、次世代へのアップサイクル活動の認知向上にもつなげていきます。（オーナメントのみ展示）

■制作オーナメント概要



石垣・対馬の海洋プラを使用した
シーサー・マンタやコースター
@石垣・芦屋



海洋回収発泡スチロールと
ビール瓶のオブジェ
@石垣



島咲 (しまぎき) オーナメント
(縫製工場のハギレから制作)
@石垣



廃棄くみひものクリスマスリース
@石垣



障がい者アートアクリルキーホルダー
@石垣・芦屋



コックコート×障がい者アート
@石垣・芦屋



アップサイクル紙糸×水引リボン
@石垣・芦屋・金沢



着物生地を使った球体オーナメント
@金沢



着物オブジェ
@金沢



きらめき布オーナメント
@石垣・金沢



楮和紙×金彩工芸
@金沢



加賀友禅オーナメント
金沢



会津型あかべこ
@石垣・金沢



コーヒーかす麴カプセル
@芦屋・原宿



コーヒー染めガーランド
@原宿



ミニチュアコックさん
@芦屋・原宿



バガスオーナメント
@東京



石見神楽の和紙オーナメント
@東京

・アップサイクルツリーが地域で育む持続可能なものづくり

展示後の一部のオーナメントは、アップサイクルや参画会員の EC サイトで販売予定です。また、「アップサイクルでつなげる未来」をコンセプトに、制作に携わった地域の子どもたちや障がい者就労の方々にも寄贈されます。アップサイクル製品が、クリスマスツリー展示後に再度“ごみ”になってしまわないよう、季節や時を超えて親しまれるものづくりを目指しています。この取り組みがきっかけとなり、他の地域にも広がり、地域に根付いたものづくりを今後も続けていきたいと考えています。

【販売場所】

<EC サイト>

「Tsumugi」商品の販売やイベント情報等を発信するほか
新規コラボレーションの問い合わせも受け付けています。

●URL : <https://tsumugi-upcycle.com/>



【展示場所・期間】

＜石垣市役所＞

展示期間：12/2(月)～12/26(木) 新石垣空港から車で約 20 分

- 住所 沖縄県石垣市字真栄里 672 番地
- 時間 8：30～17：45（休館日：土日祝）



＜ASHIYA CAFÉ（芦屋市役所内カフェ）＞

展示期間：12/4(水)～12/25(水)

- 住所 兵庫県芦屋市精道町 7-6 1F 阪神芦屋駅より徒歩 1 分
- 時間 8：45～16：30（休館日：土日祝）



＜金沢フォーラス＞

展示期間：12/6(金)～12/25(水)

- 住所 石川県金沢市堀川新町 3-1 5F JR 金沢駅より徒歩 1 分
- 時間 10：00～20：00



＜ネスカフェ 原宿＞

展示期間：11/29(金)～12/25(水)

- 住所 東京都渋谷区神宮前 1-22-8 JR 原宿駅竹下口より徒歩 2 分
- 時間 11：00～20：00



以上

【ご取材・掲載に関するお問い合わせ先】

一般社団法人アップサイクル 担当：大塚

TEL:080-6142-1012 E-mail: otsuka@upcycle.or.jp

参考資料

■一般社団法人 アップサイクルについて

一般社団法人アップサイクルは、“現代および将来の世代のために持続可能な社会の実現”を掲げ、日清紡グループのニッシントーア・岩尾株式会社、ネスレ日本株式会社をはじめとする 43 の企業や団体(※)からなる企業連携プラットフォームです。 ※2024年11月28日時点



一般社団法人
アップサイクル
Upcycle Association

団体概要

設立日：2023年2月7日

所在地：大阪府中央区本町3丁目

代表理事：森原 洋（ニッシントーア・岩尾株式会社 繊維事業本部テキスタイル部長）

理事：嘉納 未来（ネスレ日本株式会社 執行役員 コーポレートアフェアーズ統括部長）

副理事：上田 俊友（株式会社トッパングラフィックコミュニケーションズ 常務取締役）

副理事：海保 学（シーエヌシー株式会社 代表取締役）

事務局長：瀧井 和篤（ReNewStyle 株式会社）

WEBサイト：<https://upcycle.or.jp>

■アップサイクルツリープロジェクト参画会員

| 名称 | 取り組み内容 |
|--------------------------|---|
| ニッシントーア・岩尾株式会社 | 紙資源・間伐材をアップサイクルした「TSUMUGI」の紙糸や生地を提供 |
| ネスレ日本株式会社 | 使用後の紙製容器の提供 コーヒーの提供(コーヒー染めガーランド) |
| 株式会社艶金 | TSUMUGI 布地にのこり染「くり」を染色 廃棄くみひも提供・クリスマスリース制作 |
| 特定非営利活動法人インクルーシヴ・ジャパン | コックコートへのアートペイント制作 障がい者アートアクリルキーホルダーの提供 障がい者アートのデータ提供、オーナメント制作(楮和紙×金彩工芸) |
| 加賀友禅 毎田染画工芸 | 加賀友禅オーナメントの提供(地域のこどもに向けた制作ワークショップ開催) |
| 株式会社フジワラテクノアート | コーヒー残渣をアップサイクルした「コーヒーかす麴」の提供 |
| 株式会社ダイイチ | コックコートのデッドストックの提供 障がい者アートを施したコックコート生地の縫製 コックコートを使用したミニチュアの制作 |
| 紙布織山内 | アップサイクル紙糸 TSUMUGI と水引を織ったリボンの制作 |
| ReNewStyle 株式会社 | 紙資源や間伐材をアップサイクルした「TSUMUGI」の紙糸や生地を提供 |
| 株式会社折兼 | バガス容器の提供 |
| 税理士法人 Suinas | プロジェクト予算管理・収支管理 |
| 株式会社ソーイング竹内 | 縫製工場から発生する布のハギレの提供(島咲オーナメント) |
| Better life with upcycle | クラフトビールのクリアボトルの提供 |
| 株式会社さん・おいけ | 廃棄水引の提供 |
| SAI Japan Vintage | 着物や帯のハギレの提供 |
| ソルトラボ石垣島 | 石垣の廃棄漁網を 3D プリンタで加工したツリー本体の幹の制作 石垣の海洋回収プラスチックの提供 海洋プラを使用したシーサー・マンタやコースターの制作 |
| サラヤ株式会社 | 対馬の海洋回収プラスチック、発泡スチロールの提供 |
| ワイ・エム・ピー | 残布を用いたきらめき布オーナメントの制作 島咲オーナメントの制作(国際ファッション専門職大学の学生と連携) |
| ヤドリギ商店 | ツリー本体の装飾和紙の提供・制作 |

| | |
|------------|---|
| 廣岡京染工芸 | 障がい者アートを施した楮和紙への金彩工芸 |
| RIVERBANKS | 楮和紙の提供 プロジェクトロゴやパネルなど広報デザインを担当 |
| 染織工房れんが | 会津型あかべこの制作(コックコート生地) |
| 河崎 圭 | アップサイクルツリー全体のデザインを担当 |
| 小林 波音 | 海洋回収発泡スチロールとビール瓶のオブジェの制作 着物を使ったオーナメントの制作 コーヒー染めガーランドなどの制作(学生団体 Oily と制作ワークショップ開催) |
| 戸張 佑麻 | コーヒー染めガーランドなどの制作(学生団体 Oily と制作ワークショップ開催) |
| 楯ヶ瀬 孝 | 石見神楽の大蛇胴体に用いられる和紙の細切れの提供 |

以上