

【受賞者の業績等】

井上靖記念文化賞 吉増 剛造 氏

1 活動の概要

1939年東京生まれ。慶應義塾大学文学部国文科卒業。在学中から「三田詩人」「ドラムカン」を中心に詩作を試みる。60年代より詩の朗読を始め、世界各地で先鋭的なパフォーマンスを行なう。近年は銅板オブジェや写真、映像作品も手掛ける。2012年より旭川市井上靖記念館青少年エッセーコンクール審査員長。2015年三田文学会理事長就任。2013年文化功労者、2015年日本芸術院会員。

2 著書

『出発』、『熱風 a thousand steps』、『黄金詩篇』、『オシリス、石ノ神』、『螺旋歌』、『「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」』、『表紙 omote-gami』、『キセキ gozoCiné』など。

3 主な受賞歴

- 1970年 『黄金詩篇』で高見順賞
- 1979年 『熱風 a thousand steps』で藤村記念歷程賞
- 1984年 『オシリス、石ノ神』で現代詩花椿賞
- 1991年 『螺旋歌』で詩歌文学館賞
- 1998年 『「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」』で芸術選奨文部大臣賞
- 2003年 紫綬褒章
- 2009年 『表紙 omote-gami』で毎日芸術賞
- 2013年 旭日小綬章、文化功労者、福生市民栄誉賞
- 2015年 恩賜賞・日本芸術院賞（日本芸術院会員）

【受賞者の業績等】

井上靖記念文化賞特別賞 山本 ひろ子 氏

1 活動の概要

千葉県市川市生まれ。早稲田大学第一文学部史学科中退。1970年代半ば、原典講読を旨とした高田馬場の「寺小屋教室」に参加、政治思想や中世日本の神々について学ぶ。現在、私塾「成城寺小屋講座」を主宰し、神楽・祭祀を中心とした講座、現地見学を実施。フェリス女学院大学非常勤講師などを経て、和光大学表現学部教授。2017年3月退職。

2 著書

- 1993 『大荒神頌』岩波書店<シリーズ物語の誕生>
- 1993 『変成譜 中世神仏習合の世界』春秋社（新版2000／講談社学術文庫2018）
- 1998 『異神 中世日本の秘教的世界』平凡社（改訂新版／戎光祥出版2023年夏）
- 1998 『中世神話』岩波新書
- 2022 『摩多羅神 われらいかなる縁ありて』春秋社