

【受賞者の業績等】

井上靖記念文化賞 石内 都 氏

1, 活動の概要

写真家。1947年群馬県桐生市生まれ。横須賀で育つ。多摩美術大学デザイン科染織コース中退。

独学で写真始める。1977年「絶唱, 横須賀ストーリー」で初個展を開催。

現在も継続している代表的なシリーズ「ひろしま」では、被爆した方々の衣服や日用品を光や配置を熟考して写し取り、持ち主であった個々の人間をそこに反映させている。ほかにも、建物、体に残る傷跡、フリーダ・カーロや母の遺品などを撮ることで、目に見えない「時間」を写真に写し込む試みを行っている。

2, 主な出版・受賞歴

1978年 写真集「アパート」写真通信社（木村伊兵衛写真賞）

1993年 エッセイ集「モノクローム」筑摩書房

2005年 エッセイ集「キズアト」日本文教出版

ヴェネチア・ビエンナーレ写真集「mother's 2000-2005 未来の刻印」淡交社

2008年 写真集「ひろしま」集英社（毎日芸術賞）

2013年 紫綬褒章

2014年 ハッセルブラッド国際写真賞

2016年 写真集「フリーダ 愛と痛み」岩波書店

エッセイ集「写真関係」筑摩書房

2023年 朝日賞

【受賞者の業績等】

井上靖記念文化賞特別賞 安彦 良和 氏

1 活動の概要

漫画家, アニメーター, アニメ監督。1947年北海道紋別郡遠軽町生まれ。  
弘前大学人文学部西洋史学科除籍（退学）。

1970年虫プロダクションに入社し, 1973年からはフリーのアニメ作家として活躍。『勇者ライディーン』『機動戦士ガンダム』などを手掛ける。

1979年, 『アリオン』で漫画家デビュー。古代日本に題材をとった『ナムジ』『神武』『ヤマトタケル』, 明治以降の近現代史の裏面を描いた『虹色のトロツキー』『王道の狗』, 西洋史が舞台の『ジャンヌ』『イエス』『我が名はネロ』など著書多数。代表作『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』は累計1000万部を超える大ヒットとなった。クオリティの高い作画で多様な登場人物をリアルに描き, 様々な分野のクリエイターに影響を与えている。

2006年から2015年, 神戸芸術工科大学メディア表現学科教授。

2 主な受賞歴

1981年 星雲賞（アート部門）

1990年 日本漫画家協会賞優秀賞 『ナムジ』

2000年 文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞 『王道の狗』

2012年 星雲賞（コミック部門） 『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』

2015年 アニメーション神戸賞特別賞

2021年 日本アカデミー賞協会特別賞

2022年 文化庁映画賞（映画功労部門）