

サンミュージック名古屋 2026年短編映画制作決定！

『朝が来るなら逃げないつもり』制作発表&出演者オーディション開催！

株式会社サンミュージックプロダクションのグループ会社で、東海地域を中心に活動する芸能プロダクションの株式会社サンミュージック名古屋（本社：愛知県名古屋市、代表取締役：和田哲幸）は、2026年度制作短編映画『朝が来るなら逃げないつもり』の制作を発表します。



サンミュージック名古屋 (<https://sun-music.jp/>)

サンミュージック名古屋通算6作目の映画制作

株式会社サンミュージック名古屋（以下「当社」）は2020年より劇場公開映画の制作を行い、所属タレントの実践の場として、また東海地区のエンタメ文化の向上と醸成を目指す取り組みの一環として映画制作を行ってきました。

コロナ禍のただ中にあった2020年、俳優や歌手、ダンサーなど、多くの芸能タレントは活動の場を失ってしまいました。

当社は多数の芸能タレントを抱え、個々のタレントの夢を実現させる役割を担う企業として、タレントへの芸能活動の場の提供、エンターテインメントを楽しみたい方々への娯楽の提供、エンタメ文化の向上や醸成を目指すべく、自主制作による劇場公開映画の制作を行ってきました。

2020年から2025年までに5作の映画を制作し、2026年はあらたに短編映画『朝が来るなら逃げないつもり』を制作します。本作の監督には、昨年12月6・7日開催の『おいしい映画祭2025』のコンペティションでグランプリを受賞した小澤亮介監督を起用します。

また、本作への出演者を広く募集するオーディションを令和8年3月28日（土）に開催します。

なお、完成した作品は2026年に開催する『おいしい映画祭2026』にて上映を予定しています。

<サンミュージック名古屋 映画制作の実績>

制作年	作品名	監督	主演
2020年	したまち金魚	小森 やすのり	岡崎 陽子
2024年	台湾ラーメンリハーサル	山口 晃三朗	磯部 圭佑
2025年	FOURTH WALL	今井 環	原 柁平
2025年	おばけ定食、いかがですか？	上山 太陽	二ノ宮 一馬
2025年	速報！あと10分で地球が滅亡します！～最後の一品～	黒田 未来	稲宮 誠

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社サンミュージック名古屋 担当：和田 TEL：052-322-3232 MAIL：sales@sun-music.jp

『朝が来るなら逃げないつもり』映画概要

『朝が来るなら逃げないつもり』イントロダクション

幼少期に母が蒸発して以来、未来を選ぶことを恐れてきた 31 歳の春花。ある夜、同僚の芽と街をさまよう中で、『窓から外を見る女性』の記憶が浮かび上がる。その仕草は、かつて母が繰り返していたものだった。更地となったアパート跡地で交わされる言葉と沈黙が、封じてきた感情を静かに揺らす。夜を越え、春花は母の視線の意味を問い直していく。



<監督・脚本：小澤亮介（おざわ・りょうすけ）>

1991 年生まれ、大阪府豊中市出身。

立命館大学映像学部にてドキュメンタリーを専攻し、観察と記録を軸にした映像表現を学ぶ。卒業後は新聞記者として事件・事故・裁判を中心に取材に携わる。2024 年より映画制作を開始し、初監督作となる短編映画『コウキとコウキ』（右画像）は、『おいしい映画祭 2025』でグランプリを受賞したほか、複数の映画祭で入選・受賞した。



出演者オーディション実施概要

『朝が来るなら逃げないつもり』の制作について、本作への出演者を広く一般から募集します。

演技経験は問いません。

<オーディション・撮影概要>

応募条件	現在芸能事務所に所属していない方
オーディション日	2026 年 3 月 28 日（土） 夕方以降
オーディション会場	名古屋市内
書類締め切り	2026 年 3 月 21 日（土）
選考の流れ	書類選考（1 次選考）→オーディション（2 次選考）→出演決定 ※合否にかかわらずメールにて結果をご連絡いたします。2 次選考後、配役のための最終選考が入る可能性があります
応募先メール	info@sun-music.jp
メール件名	【2026 映画オーディション】氏名
応募必要事項	・氏名 ・生年月日 ・電話番号 ・メールアドレス ・身長／体重 ・志望動機 ・写真（上半身・全身 各 1 枚、無加工のもの）

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社サンミュージック名古屋 担当：和田 TEL：052-322-3232 MAIL：sales@sun-music.jp

撮影日程（予定）	4月29～5月2日の4日間程度
撮影場所	名古屋市内及び近郊

また、募集の配役は以下のとおりとなります。

役名	人物像・演技要件
東 春花（主人公） 20-30代	穏やかで聞き役タイプで感情を内に溜め込む。幼少期に母が失踪した影を持つ。微細な表情変化で心理を表現できる方。
金村 芽（触媒役） 20-30代	素直で明るく距離の詰め方が早い。言葉に嘘がない。無邪気さとふとした瞬間の影を両立できる方。
中谷（ガールズバー店長） 30-40代	男性。
安田（常連客） 40-50代	男性。悪人ではないが無神経。デリカシーのない発言をしながらもどこか憎めない雰囲気を出せる方。
新見 トヨ（商店店主） 60代以上	女性。 長年商売をやってきた生活者のリアリティを出せる方。

株式会社サンミュージック名古屋について

創業 50 年を超える芸能プロダクション『株式会社サンミュージックプロダクション』のグループ会社。

東海地域を中心に所属芸能タレントのマネジメントと養成所を運営する芸能プロダクションを運営する会社で、現在所属タレントは 0 歳から 90 歳までの男女約 200 名が在籍しています。

【会社概要】

社名：株式会社サンミュージック名古屋（サンミュージック・グループ）

本社所在地：愛知県名古屋市中区金山 1-9-15

代表取締役：和田哲幸

事業内容：芸能プロダクション、芸能タレント養成所

設立：2017年5月11日

HP（サンミュージック名古屋）：<https://sun-music.jp/>



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社サンミュージック名古屋 担当：和田 TEL：052-322-3232 MAIL：sales@sun-music.jp