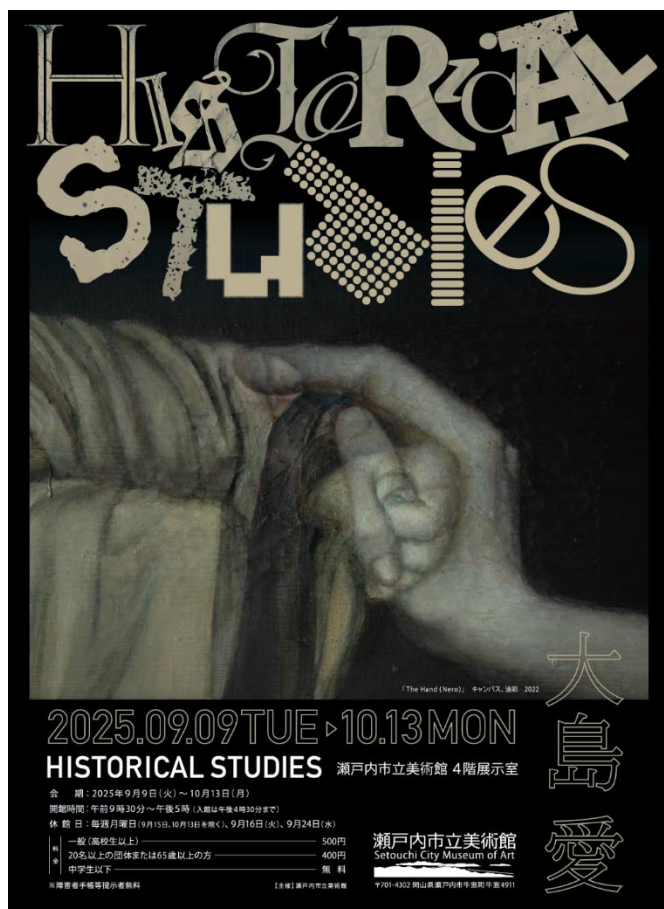


東日印刷・トライが製造・販売
布製電照看板「LUFAS®」が画家・大島愛さんの作品に採用
～ 瀬戸内美術館で開催中の個展に展示 ～

東日印刷株式会社（TONICHI、本社：東京都江東区）とグループ企業の株式会社トライ（同）が製造・販売するペットボトル100%リサイクル布を使った布製電照看板「LUFAS®（ルーフアス）」が、画家・大島愛さんの作品に採用され、瀬戸内市立美術館（岡山県瀬戸内市）で開催中の個展に展示されています。LUFAS は仕上がりの美しさから美術作品での採用が相次いでおり、装飾材としての可能性を示す新たな一例となりました。



大島 愛 × LUFAS



ペットボトル100%リサイクル布で
作られた作品です

大島さんは岡山県倉敷市出身。地元で人物主題の絵画を軸に制作を続け、2019年に第12回「I氏賞奨励賞」を受賞。今回の個展は過去の出来事を学ぶ「Historical studies」をテーマとし、木炭画・油彩画・ビデオインスタレーションなどさまざまな技法で、紙幣になった人物、ハンセン病にまつわる事柄など、新作を含む約40点を展示しています。LUFASを採用したのはその1点で、縦114.3cm横81.4cmのコラージュ（何枚もの写真を重ねた構成）を布に転写し、特許機構のフレームに取り付け、LEDで内照しています。

実はこの作品、いったんは海外製の別の布とフレームで作ったものの、仕上がりに問題があり、再制作となりました。大島さんは「印刷品質がすごく高いうえ、昇華転写印刷で布が硬くなることもなく、特許機構のフレームにピンと張れて、求めているものができました」と満足され、「小さな案件にも丁寧に対応していただき感謝しています」と、ありがたい言葉も頂戴しました。

〈本件に関するお問合せ〉

東日印刷株式会社 プロモーション本部

<https://tonichi-printing.co.jp/inquiry.html>

* 東日印刷 お問い合わせ で検索ください

LUFAS® (ルーファス)

日本で唯一、エコマークを取得しているファブリック・サイネージです。誰でも簡単に布が張れるテンション（展張）構造で国際特許を取得しており、看板製作の初期費用だけでなく、取り付け・取り替えなどのコストも大幅に削減できます。また、その美しい仕上がりで 2019 年度のグッドデザイン・ベスト 100 にも選ばれました。さらにルーファスにフレームをつける場合、同じ大きさの亚克力板に比べて製造時の CO2 排出量を 95%削減（重量比）でき、昇華転写という高度な印刷技術で布を小さく折り畳めるので輸送時の CO2 排出量も削減できます。布はペットボトル 100%リサイクル、フレームも再生アルミを 50%以上使用するなど、その高い環境性能と地震・災害に強い防災性能で、自治体や企業から高い関心が寄せられています。

個展「大島愛 Historical studies」

- 会 期 : 2025 年 10 月 13 日（月・祝）まで
- 時 間 : 午前 9 時 30～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
- 場 所 : 瀬戸内市立美術館 4 階展示室
（岡山県瀬戸内市牛窓町牛窓 4911）
- 料 金 : 一般（高校生以上）500 円、
20 名以上の団体または 65 歳以上の方 400 円、中学生以下無料

大島愛さんプロフィール

岡山県 倉敷市出身・在住

2010 年 尾道市立大学大学院 美術研究科美術専攻絵画研究分野 修了

2018 年 広島市立大学大学院 映像メディア造形研究室 博士前期課程 修了

2019 年 アラヌス芸術社会大学（ドイツ）交換留学

2020 年 広島市立大学大学院 油絵専攻 博士後期課程 単位取得退学

【受賞歴】

2016 年 ゲンビどこでも企画公募 2016 入選

2017 年 第 4 回 宮本三郎記念デッサン大賞展 優秀賞

2018 年 FACE2018 損保ジャパン日本興亜美術賞 入選

2018 年 第 7 回「ドローイングとは何か」大賞

2019 年 第 12 回 岡山県新進美術家育成「I 氏賞」奨励賞



〈本件に関するお問合せ〉

東日印刷株式会社 プロモーション本部

<https://tonichi-printing.co.jp/inquiry.html>

* 東日印刷 お問い合わせ で検索ください