

【新刊情報】 2024年7月吉日

新聞、雑誌で大絶賛された傑作ノンフィクション

『AMETORA（アメトラ）——日本がアメリカンスタイルを救った物語』

著者が迫る「文化の謎」

STATUS AND CULTURE

文化をかたちづくる〈ステイタス〉の力学
——感性・慣習・流行はいかに生まれるか？

デーヴィッド・マークス 黒木章人訳



四六並／544頁／定価 3,630円（税込）

発売予定日：8月1日（7月30日配本）

人はなぜ集団で特定の習慣を好み、やがて別の流行に移行するのだろうか。なぜあるものが「クール」になるのか？ スタイルの革新はいかにして生まれるのか？

私たちの文化に起こる絶え間ない変化のメカニズムを、本書は〈ステイタス〉——社会のなかでの各個人の重要度を示す非公式な指標——を希求するプロセスとして説明します。数々の学問分野を横断する重厚なカルチャー論にぜひご注目ください。

ひとは自分の〈立ち位置〉を気に掛ける。
本書は私たちの文化的生態系を解明し、
その「呪縛」から解放してくれる。
——栗野宏文（ユナイテッドアローズ上級顧問）

「ニューヨーク・タイムズ」「ウォール・ストリート・ジャーナル」賞賛！
「センス」「スタイル」「リバイバル」etc.とは何かがわかる。
アート、ファッション好きはもちろん、
トレンドをキャッチしたいビジネスパーソン必読！



日本在住・日本語可！ インタビューなどご検討ください

デーヴィッド・マークス（W. David Marx）

1978年、アメリカ生まれ、東京在住。2001年、ハーバード大学東洋学部卒業。2006年、慶應義塾大学大学院修士課程修了。日本の音楽、ファッション、アートについて THE NEW YORKER、POPEYE、THE NEW REPUBLIC など執筆。著書に『AMETORA——日本がアメリカンスタイルを救った物語』（DU BOOKS）。POPEYEの連載「W・デイヴィッド・マークスが考える良いセンスの持ち主たち。」でもおなじみ。

黒木章人（くろき・ふみひと）

英米翻訳家。訳書に『シリア・サンクション』（早川書房）、『わたしはナチスに盗まれた子ども』『メガネの歴史』『ダイヤモンドの文化史』（以上、原書房）、『アウトロー・オーシャン』（白水社）などがある。

本書につきまして、書評その他企画としてご検討をお願い致したくプレスリリースを送付させていただきます。
ご掲載いただける場合にはご連絡下さいますと幸いです。何卒よろしくお願い致します。

【本件に関するお問い合わせ／見本書籍希望 は下記まで】

株式会社筑摩書房 営業部 宣伝課 担当：尾竹(otakes@chikumashobo.co.jp) TEL:03-5687-2683 FAX:03-5687-2685