



クリエイター40組による創作・発表活動の成果を紹介！

令和7年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント「ENCOUNTERS」開催のお知らせ



文化庁では、次世代のメディア芸術分野を担う若手クリエイターの創作活動を支援する「文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業」を平成23年度より実施しており、今年度も事業の成果発表イベントとして「ENCOUNTERS」を開催いたします。

成果発表イベントの中で、今年度の採択クリエイター40組による創作・発表活動の成果やワークインプログレスを紹介する「成果展示」、クリエイターによるトークやワークショップ、セミナー等の関連イベントも開催します。

成果発表イベントを通じ、様々なクリエイターの表現の背景にあるコンセプトメイキングや表現技法、制作プロセス等を紹介することで、次世代のクリエイターが想像力に触れ、今後の創作活動のヒントにつながる機会を創出します。

開催概要

令和7年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント「ENCOUNTERS」

会期：2026年2月28日（土）～3月8日（日）

時間：11:00～18:00（最終入場17:30）

※2月28日（土）、3月6日（金）、7日（土）のみ11:00～19:00（最終入場18:30）

会場：TODA HALL & CONFERENCE TOKYO

（東京都中央区京橋一丁目7番1号 TODA BUILDING 4階）

入場料：無料

主催：文化庁



昨年度（令和6年度）の成果発表イベント
「ENCOUNTERS」の様子

ウェブサイト

<https://creators.j-mediaarts.bunka.go.jp/encounters-2026>

※会期中に開催する関連イベント等の詳細はウェブサイトにて2月初旬にご案内します。

[問い合わせ先] 文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業事務局 [CG-ARTS] (広報担当：瀬賀)

Email : creator-pr@cgarts.or.jp Tel : 03-3535-3501 Fax : 03-4500-2279 ※受付時間：平日 10:00～17:00

※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。



成果展示

※《採択企画名》採択者名（採択者名 50 音順）

【国内クリエイター創作支援プログラム】

《Texture Displaced 解体による建築的モデルとマテリアルのズレ》泉田 剛
《虚影技術幽譚 プロジェクト／Ghosts of Dreamed-UP Technology Project（仮）》伊藤 道史
《VoF（仮）》小野 龍一
《xoxo-skeleton》岸 裕真
《Inner Light – Dialogue through Two Hands -》木戸 龍介
《合成言語「KOE語」を歌うための装置《koekko》》小宮 知久
《Opto-Sonic: Reinventing VLC for Ambient Voices》すずえり（鈴木 英倫子）
《スクロールアニメーション『あしたのさんぽ』発信プロジェクト》鉄崎 凌大
《やつはな》西原 美彩
《HEIMA》葉山 賢英
《swandive》HIHAHEHO Studio（代表：mgr allergen0024）
《こだまはこだまにこだまする》冬木 遼太郎
《飛行する野菜人間（仮）ー もどかしい身体のための実録》まちだりな
《「視ることの触覚的な交差」に関する連作の制作・発表》眞鍋 美祈
《国産次世代ピンスクリーンの開発とアニメーション制作》宮嶋 龍太郎
《永遠に呼吸する風景 - アニメーションによる、今この一瞬にある天国》山中 千尋



【国内クリエイター発表支援プログラム】

《Pressure-Pleasure》今宿 未悠
《Wonderland》orm（藤井 智也 + 高橋 ちかや）
《まぼろしの家族》小川 柚帆
《地の内臓》川畠 那奈
《聴覚奏法》菊永 紗音
《here/there》島田 清夏
《東京観測》清水 愛恵
《モビル文学》志村 翔太
《42.195km の分離する身体》JACKSON kaki
《電車エレクトロニカ～神戸篇～「阪神電鉄とラジオと街 みんなを乗せていくよ」》鈴木 榎大
《台湾原住民の音楽ドキュメンタリー “stillhualian” 上映会 & ライブイベント》スタジオ石（代表：Mr. 麻）
《TECH-NOSE-CODE》DJ 犬映画
《『鎖に繋がれた犬のダイナミクス』海外発表》藤堂 高行
《Organized Play オルガナイズド・プレイ》豊田 ゆり佳
《泡沫をたずねて》中澤 希公
《ベッドタウン・AI》永田 一樹
《“It” is re-Present》中村 駿
《多言語漫画書籍化・国内外発表プロジェクト 『The Watermelon The Three Moths The Glass Land』 + 『短剣 人对中国 大大的手』》野良洞
《第1回ミジンコ水泳競技大会》松村 寛季
《声の楽器と耳のロボットによるサウンドインсталレーション／speaking instruments and listening robots》Mike Sekine
《Beautiful Medium》村本 剛毅
《ガイアの逃亡》百瀬 文
《The MorphFlux Series》森田 崇文
《Aerial spider》渡邊 顕人

