



2014.12.17 Release!
吉田サトシ New Album!!



Satoshi Yoshida
2nd Album
Memento

Pirates Records

吉田サトシ Official Web Site:

<http://satoshi-guitar.com/>

More Info: Pirates Records, a division of Rhythmedia inc.

03-5414-7771





吉田サトシ Memento

[Track List]

01. Brother T
02. Here & There
03. Memento
04. In A Sentimental Mood feat. Maya Hatch
05. Grind
06. Missing You So Much
07. The Source
08. Good Lookin' feat. DJ YUZE
09. See You In My Dreams

推し曲:
M-1 Brother T
M-9 See You In My Dreams

3面紙ジャケット仕様 (永続) / 初全国流通盤

2014.12.17 In Stores / iTunes 2014.12.3予約&先行2曲配信開始
Pirates Records / PRPL-0002 / JAN: 4560241581028
¥2,400 (tax in) / ¥2,222 (tax out)

ニュー・ギター・ヒーロー降臨

NYで録音された驚愕の世界標準サウンド!

Jazzの名門ブルーノート・レコード初の日本人契約アーティスト黒田卓也、新世代ピアニストとして世界中より注目を集めるKris Bowersを始め、Rashaan Carter, Adam Jackson, DJ YUZE, Maya Hatchが参加した、JazzはもちろんSoul、FunkからHip Hopまで昇華したJazzの枠だけに収めきれない衝撃の次世代Groove Music!!

[Credit]

01. Brother T
Written by Takuya Kuroda
Arranged by Takuya Kuroda

02. Here & There
Written by Jun Miyakawa
Arranged by Jun Miyakawa
Horn Arranged by Takuya Kuroda

03. Memento
Written by Satoshi Yoshida
Arranged by Satoshi Yoshida

04. In A Sentimental Mood feat. Maya Hatch
Written by Duke Ellington, Manny Kurtz, Irving Mills
(C) EMI Mills Music, Inc.
Arranged by Satoshi Yoshida

05. Grind
Written by Satoshi Yoshida
Arranged by Satoshi Yoshida

06. Missing You So Much
Written by Satoshi Yoshida
Arranged by Satoshi Yoshida

07. The Source
Written by Satoshi Yoshida
Arranged by Satoshi Yoshida

08. Good Lookin' feat. DJ YUZE
Written by Satoshi Yoshida, DJ YUZE
Arranged by Satoshi Yoshida

09. See You In My Dreams
Written by Satoshi Yoshida
Arranged by Satoshi Yoshida

Produced by Satoshi Yoshida

Guitar: Satoshi Yoshida (All Songs)
Trumpet: Takuya Kuroda (M-1,2,3,5,7,9)
Rhodes: Kris Bowers (M-1,2,3,4,7,9)
Bass: Rashaan Carter (All Songs)
Drums: Adam Jackson (All Songs, with Percussions: M-1,3)
Vocals: Maya Hatch (M-4)
Turntables: DJ YUZE (M-8)
Recorded & Mixed by Brian Bender @ The Motherbrain (All Songs)
Vocal & Turntable Recorded, Edited by Nobumasa Yamada
@ amp'box Recording studio (M-4,8)

Takuya Kuroda appears courtesy of Blue Note Records
Kris Bowers appears courtesy of Concord Music Group, Inc.
Mastered by Nathan James @ Vault Mastering Studios

吉田サトシ Biography

東京で生まれ札幌で育つ。13歳からGuitarを始める。2001年Gibson Jazz Guitar Contestで最優秀賞を授賞。2003年Keycoのツアーや、2004年にはAIの全国ツアーに参加。鈴木勲(b)「OMA SOUND」やTOKUのバンドなどJazzの現場を経て2008年NYに修行に行く。2009年帰国し、作曲活動を始める。2011年初のリーダー作品「Meant To Be」を発表。『自身も持っているヴァラエティに富んだエモーションをJazz Guitarの枠に囚われず自由に表現した快心のアルバムである。自分の音楽を、ギタリストのエゴを押しつけるのではなく、信頼できる同世代の仲間との一体感を重視して仕上げたところに彼の人間性が見てとれる。世の多くのギターアルバムと大きく違うテイストになったが質の高い歌モノを作曲プロデュースできて、シンガーとフィットするギターを弾けるギタリストはそう多くはない。(松永誠一郎レビューより)』現在、Hanah Springの制作やレコーディング、五十嵐一生(tp)、黒田卓也(tp)、Maya Hatch(vo)他、多世代のアーティストのバンドのメンバーとして都内を中心に全国でライブを行っている。

Facebook: <https://www.facebook.com/satoshi.yoshida.5220>

Twitter: <https://twitter.com/Satoshiguitar>

Instagram: <http://instagram.com/satoshiguitar>

吉田サトシ「Memento」にメッセージ頂きました!! (あいうえお順/敬称略)

アルバム聴きました! とにかくオシャレ!!
もうちに大人のオシャレなお客さんが来ることになったらマチガイなくこのアルバムかけときますねw
Satoshi最高!!

AI

ブルックリンの匂いがプンプンする最高傑作。
ニューヨークの同年代のミュージシャン達と作り上げた「今」のサウンドがギッシリ。
様々なジャンルの曲達の中で、色んな表情を見せるサトシのギターに酔いしれてください。

黒田卓也

クールで都会的、セクシーでムーディー。
そんな「大人なサウンド」の中に、実験的で遊び心満載な「子供のスピリット」が見え隠れする。
そんな「音楽のうまみ」が詰まった極上のグルーヴ。必聴です。

Zeebra

サトシと知り合ってもう13年になるだろうか、以前からテクニックの確かなギタリストだと思っていた。
活動もジャズを中心に多技に渡っていて、特に、今やまさに名実共に知られるシンガーのAIのライブDVDに参加
するなど目立ってはいたけど、もう自分の作品を発表するに十分相応しいと思っはいたものの彼自身のアルバ
ムを聞ける機会はずっとなかった。2006年から僕のバンドに参加し数年活動を共にした後の2011年、よう
やくファースト・アルバムを完成させてくれた時は嬉しかった。そして今回の「Memento」と名付けられたセカ
ンド・アルバム、前作からまたグッと飛躍したサトシがいる。こりゃまた嬉しくなってしまう。純粹に、センスのいい、カ
ッコいいアルバム。参加してるミュージシャンも素晴らしいが、そこでのびのびとプレイするサトシが気持ちよく響
いてくる。そしてこの音楽性の高さ。時代の匂いを敏感に感じ取ってるサウンド。そんな今を生きる人にも聞いて
ほしいし、昔からのジャズ・ファンの耳にもぜひとも入れてほしいアルバム。
サトシ、またいいアルバム作ったね! おめでとう!

TOKU