

ー見異なって見える美術と科学。しかし、なにか "普遍"に通じるものを追求するという点で両者は 等しいのだ。彼らをファンダメンタルズと呼ぼう。

フェス mimizo2022年は (メタバ・

アーティストと科学者 交流の過程の展示

<u>2023</u>年5月8日(月) fundamentalz.jp/meta











日(日)期間限定公開

社会が新たにつながり直す試み

ファンダメンタルズ " という呼称は、【ファンダメンタル (基本、根本、原理) を追うことを行う人たち】 という意味で名付けた。 科学と 美術は、方法、出力、マナー、その全てが大きく異なるが、基本、根本、原理を追うという点においては等しい。幾層もの異なりを飛び越えて、 もし両者がその点において正しくまみえることができたならば、それは"真理"や"普遍"に触れることではないか。彼らがまみえるその 場が広く一般に拓かれることは、科学と美術が社会と、そして社会が普遍や真理と、新たにつながり直す試みとなるだろう。

探究への扉を開く、期間限定のメタル

①作品/試作品や口頭発表の展示(常設)

18組※のアーティスト/科学者による交流の過程の展示(作品/試作品や口頭発表、資料)。 ※ペア形成していないアーティストも含みます。

②トーク(平日 19:00-)

トーク「For Beginners-極私的 同時代ならこの3つ」は、10人のアーティスト/科学者が 極私的なオススメの美術/科学を3つ、各回20分でコンパクトかつカジュアルに紹介。 各分野に馴染みのない方を対象に、最先端の世界を分かりやすく楽しめる内容となっています。

③直接対話(土日 13:00-17:00 *)

アーティスト/科学者とメタバース会場内で直接対話できます。 ※時間によって滞在するアーティスト/科学者は異なります。

④ NFT の実証実験

あなたが参加した足跡を記録に残す試み。この先の歩み方、一緒に作ってみませんか。

本企画はオンサイトイベント「ファンダメンタルズ フェス mini 2022」(2022 年 12 月に実施)を メタバース空間に再構築したもので、どこにいても未知なる体験を楽しめる貴重な機会です。 ぜひ体験してみてください! スケジュールなどの詳細は Web サイトをご覧ください。

主催・企画:ファンダメンタルズ プログラム

共催:科学技術広報研究会(JACST)隣接領域と連携した広報業務部会

助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】

公益財団法人 小笠原敏晶記念財団

協賛:特定非営利活動法人ミラツク アートワーク: 櫻井崇史

デザイン:牧寿次郎

問い合わせ:メール contact@fundamentalz.jp(ファンダメンタルズ プログラム 代表 坪井あや)





















福永真弓 (環境社会学)

Hannes Raebiger (物性物理



















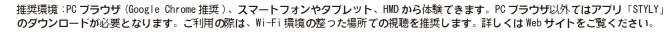
前川×富田

前川×中島

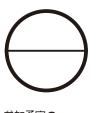
森×難波

山本×巴山

Furuya×石河



2023年5月8日(月)-21 fundamentalz.jp/meta



参加予定の ファンダメンタルズ ※変更になる可能性があります。

美術

安里槙(インスタレーション) 飯島暉子 (インスタレーション) 出口雄樹(絵画) うしお (インスタレーション) 大槻唯我 (写真)

北野謙 (写真) 末村亜津(植物、昆虫、石など) 黒沼真由美(レース編み)

選崎腎→ (映像) 前川紘士(ドローイング、プロ

ジェクトなど) 三好由起(インタラクティブ・イ

ンスタレーション) 森政俊(写真)

山本雄基 (絵画) 吉田ゆう(写真複写技法) Life is a Poem (宇都宮真木

/ アップサイクル) Nerhol(彫刻、写真)

Saki Furuya(穴)

科学

石河睦生(医用工学) 石津智大 (神経美学) 一ノ瀬俊明(都市環境学) 佐伯和人 (惑星地質学) 富田秀一郎 (発生生物学) 大黒達也(神経科学、計算論的音 楽学)

寺田健太郎 (宇宙地球化学) 中島啓(幾何学的表現論) 難波亮(理論的宇宙論) 巴山竜来(数学、グラフィックス プログラミング)

湊丈俊(表面界面科学)

