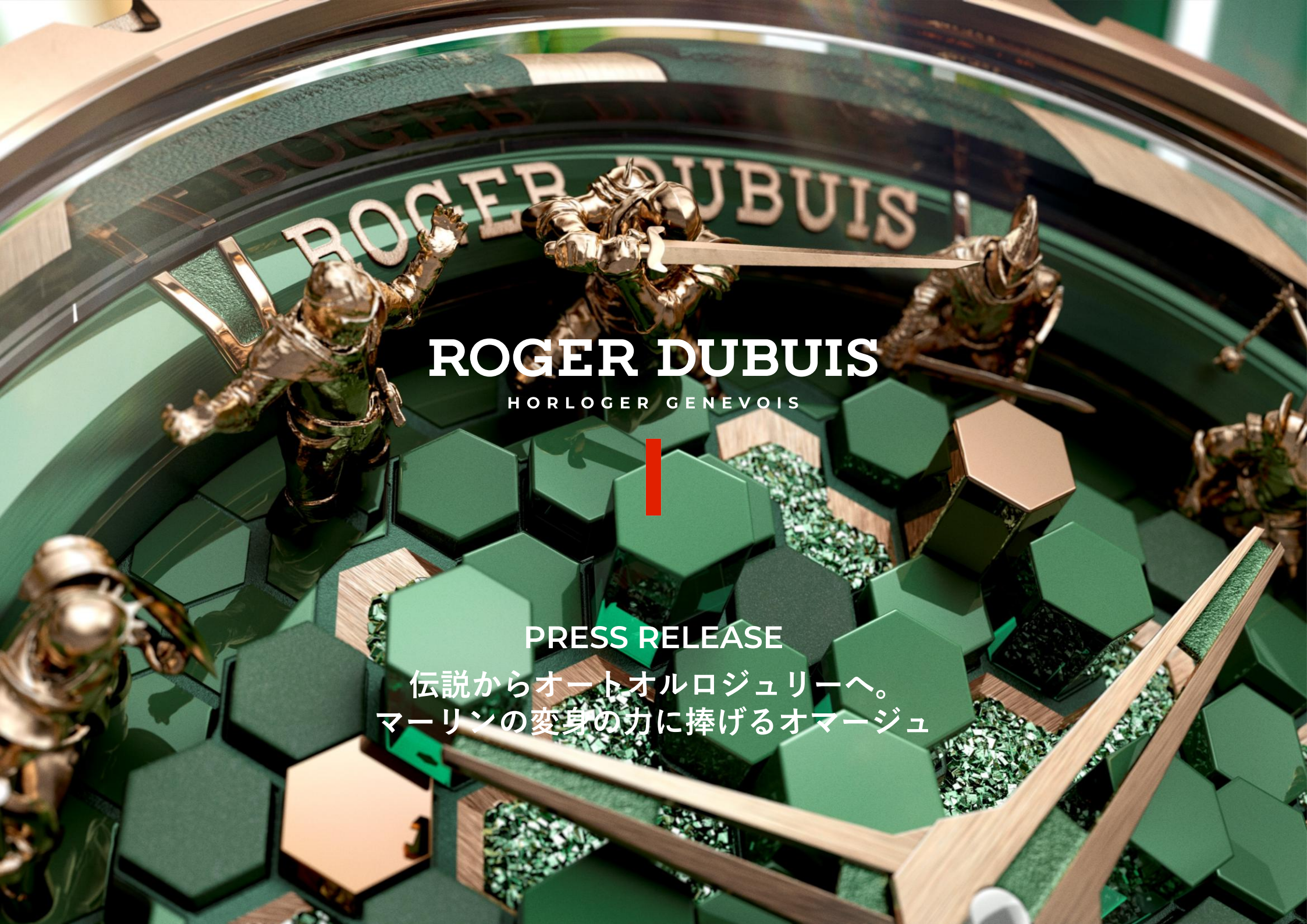




ROGER DUBUIS

HORLOGER GENEVOIS

PRESS RELEASE

伝説からオートオルロジュリーへ。
マーリンの変身の力に捧げるオマージュ

三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD

ロジェ・デュブイは、アーサー王伝説を代表する人物マーリンに捧げる「ナイツ オブ ザ ラウンド テーブル」三部作の最終章を発表します。これまで、全知の叡智、そして魔術の力に焦点を当ててきたメゾンは、今回、マーリンが持つ変身の力と、その象徴性にオマージュを捧げます。

-

世界限定28本となるこの新作は、4種類の素材から精緻に作り上げられた57個のブロックで構成される、奥行き豊かなグリーンの立体的な文字盤を備えています。

-

さらにメゾンの卓越したサヴォワフェールを象徴するものとして、ケースにはコレクション初となる手彫りのエングレービングを施し、マーリンの姿を表現。内部には、メゾンを象徴する12体の円卓の騎士たちのマイクロスカルプチャーを配しています。



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD

三部作を締めくくる最終章

10年以上にわたり、ロジェ・デュブイは「ナイツ オブ ザ ラウンド テーブル」を通して、アーサー王伝説を独創的な視点で再解釈してきました。三部作はそれぞれ、卓越したメティエダール、建築的な表現、そして妥協なき機械式時計製造の技術によって、この壮大な伝説世界の異なる章を描いてきました。そしてシリーズ第4章では、伝説の魔術師であり、予言者、そしてアーサー王と円卓の騎士たちを導いた賢者、マーリンに焦点を当てます。



2024年に発表された「全知全能のマーリン」では魔術師マーリンの全知の叡智を、2025年の「魔術師マーリン」では神秘の力を讃えました。そして今回ロジェ・デュブイが披露するのは、その三部作を締めくくる「ザ メタモーフ マーリン」です。マーリンが自在に姿を変える並外れた能力に着想を得たこの新作は、変容と、可視の世界と不可視の世界をつなぐ存在を象徴する神話の白鹿をモチーフとしています。マーリン伝説の新たな一面を描き出すとともに、古代神話を現代のオートオルジュリーへと昇華しています



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

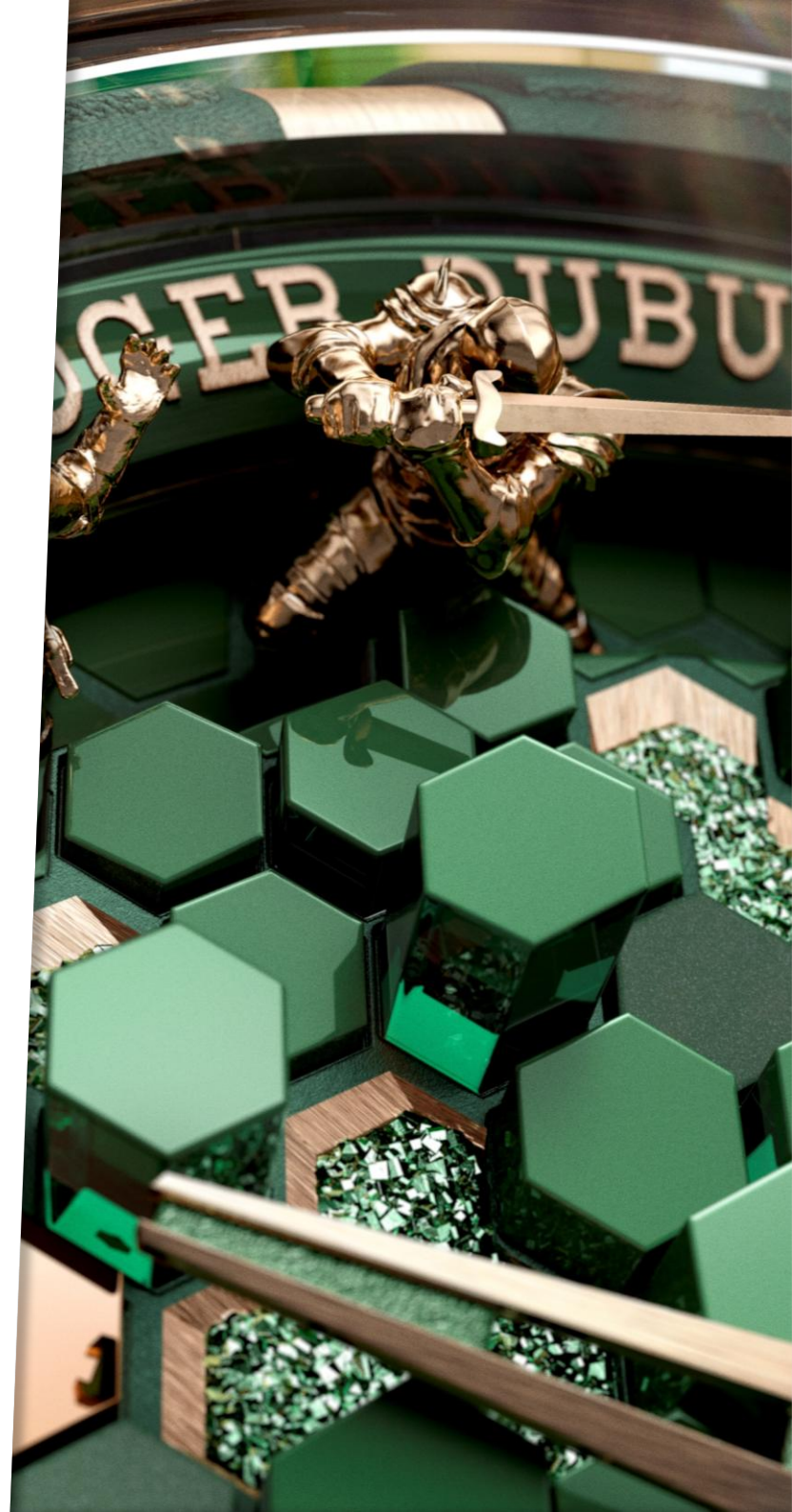
表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD



建築的な風景

マーリンが幾度も姿を変え、また湖の乙女が住むと伝えられる神秘的森。その世界観から着想を得た文字盤は、アーサー王伝説の象徴性を、緻密な建築的ランドスケープへと昇華しています。第1章で導入された特徴的な六角形のデザインコードを継承し、その着想源となったジャイアンツ・コーズウェーの玄武岩柱状節理を踏まえながら、幾重にも重なる幾何学的構造と深みのあるグリーントーンによって、鬱蒼とした森を表現しています。



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD



57個のブロックを一つひとつ精巧に製作した文字盤は、グリーンCVDコーティングのパーツ、ポリッシュ仕上げのピンクゴールド、透明なガラス、そして輝きを放つクリスタリウムを組み合わせることで、奥行き、質感、そして刻々と変化する光の表情を生み出しています。各ブロックは異なる高さに配置され、印象的な立体構成を形成しています。ロジェ・デュブイは森を写實的に描くのではなく、建築、素材、そして光を通して、その神秘的な空気感を表現しました。あらゆる要素が一体となって、見るたびに新たな景色を見せる構成を生み出し、オーナーを尽きることのない発見へと誘います。



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD

伝説を彫刻

このコレクションでは初めて、物語は文字盤を超え、ピンクゴールドケースそのものへと広がります。全面に手彫りのエングレービングを施したケースには、神話の白鹿としての姿と、本を手にした賢者としての姿という、二つのマーリンが描かれています。白鹿は変身の象徴であり、本を携えた姿は、三部作第1章で描かれた知識と全知の叡智へのさりげないオマージュです。精緻なマイクロレリーフがケースミドル全体を取り囲み、時計全体へと物語を広げるとともに、メゾンの卓越したメティエダールを新たな形で表現しています。

文字盤を囲むのは、メゾンを象徴する12体の「ナイツ オブ ザ ラウンドテーブル（円卓の騎士たち）」。高さわずか6mmのピンクゴールド製フィギュアは、それぞれ熟練の彫刻職人が約3日間かけて緻密に手仕上げを施します。造形、彫刻、ブラックパティナの塗布に至るまで、すべての工程で細部まで磨き上げることで、深み、質感、そしてコントラストを引き出し、一体一体に異なる姿勢と個性を宿しています。リュウズの両脇には、聖剣エクスカリバーを想起させるソードガードを配置し、グリーンカラーのリュウズは、神話の白鹿が棲む深い森を象徴しています。



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD

表現力を追求した技術

自社で開発・製造・手仕上げまで一貫して行われる自動巻きキャリバーRD821は、この立体的な文字盤の構造に対応するために専用設計されました。メゾンを象徴するエクスカリバーケースならではの均整の取れたプロポーションを維持しながら、その複雑な構造を実現しています。172個の部品から構成されるこのキャリバーには、権威あるジュネーブ・シールの厳格な基準に則った手仕上げが施されています。14種類にも及ぶ装飾技法は、ジュネーブ時計製造の伝統に対するロジェ・デュブイの揺るぎないこだわりを物語っています。

45mmピンクゴールドのケースにはサファイアクリスタルがセットされ、彫刻作品のような文字盤をさまざまな角度から鑑賞することができます。ケースバックでは、中世の城のステンドグラスに着想を得た360°スケルトン仕上げのオシレーションウェイトが、神話と機械芸術との対話をさらに深めています。世界限定28本のエクスカリバー ザメタモーフ マーリンは、マーリン三部作の壮麗なフィナーレを飾るとともに、伝説を機械式時計ならではの豊かな表現力、卓越したクラフツマンシップ、そして大胆なデザインによって現代によみがえらせる、ロジェ・デュブイならではのオートオルロジュリーの世界観をあらためて表現しています。



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD

MORE DETAILS

CALIBRE

RD821 caliber. Automatic. The Manufacture skillfully crafts 14 distinct finishes in-house on this RD821, including those tailored for the Poinçon de Genève certification. These finishes are meticulously applied to every surface of every single component of every caliber, creating a captivating interplay of matte and polished surfaces. This meticulous process enhances the play of light, that has become the hallmark of Geneva fine watchmaking.

Components: 172

Power reserve: 48h

Jewels: 33

4 Hz / 28'800 Vibrations per Hour

Diameter: LINES: 11' ½

Thickness: 3.5 Millimeters

CASE

Pink gold 750/1000 with sapphire crystal ring under the bezel. Open case back. Glass ring inside the crown, the sides are hand engraved and finished by hands.

Size: 45 mm

Water resistance : 3 BAR (30m)

Diameter: 45 Millimeters

Thickness: 16.87 Millimeters

Water resistance: 3 BAR (30m)

DIAL

12 micro sculpted knights of approximately 6mm height. 10 blocks in shotblasted glass with green CVD coating. 7 blocks in polished pink gold. 1 central block in shotblasted pink gold with green CVD coating. 6 blocks in transparent glass with green CVD coating on the top. 24 blocks in polished glass with green CVD coating. 9 blocks in transparent glass. 9 Crystalium flooring inlays with green CVD coating. Base layer in pink gold with green CVD coating. Green CVD coated flange with polished and satin brushed surfaces



三部作を締めくくる最終章

建築的な風景

伝説を彫刻

表現力を追求した技術

TIMEPIECE CARD

HAND

Hour, minute hands in pink gold, with satin brushed

STRAP

Calf leather strap.
Interchangeable thanks to QRS.

BUCKLE

Pink gold 750/1000 cover with pink gold triple folding buckle
interchangeable with Quick Release System

BOX

Prestige Box



ROGER DUBUIS

HORLOGER GENEVOIS

ロジェ・デュブイ ブランドストーリー

1995年の創立以来、時計界の常識に挑むアウトサイダーとして先駆してきたロジェ・デュブイは、その独創的なアイデンティティと時計製造専門知識を斬新な解釈で融合し、卓越した作品を生み出してきました。高級時計の既存概念を打ち破るハイパーオロロジーを大胆な理念として掲げるメゾンは、その革新的なビジョンを駆り立てる喜びや自由、情熱を原動力にオートオルジュリーの未来の構想、設計、形成を目指す圧倒的な信念によって世界を席卷しています。製造プロセス全てを掌握する完全統合のモノファクトリーで製造されるロジェ・デュブイのキャリバー一つひとつが、最高峰のパフォーマンスと磨き抜かれた卓越性を制しています。伝統を重んじながらもコンテンポラリーな趣を湛えたジュネーブ・メゾンが証明するマスターピースは、先鋭技術と承継したクラフツマンシップを具象し、沸き立つような創造性と革新性、時代で年月を重ねるごとに新たなインスピレーションを纏っています。ロジェ・デュブイは、アパレルブランドの大胆なエネルギーを原動力に、そのコレクションを特別な顧客と友人からの愛を込めて制作しています。



Manufacture Roger Dubuis, Brandwatch Richemont International SA
rue André-De-Garrini - CP 149 - CH 1217 Meyrin 2 Genève - +41 (0)22 808 48 800 WWW.rogerdubuis.com