

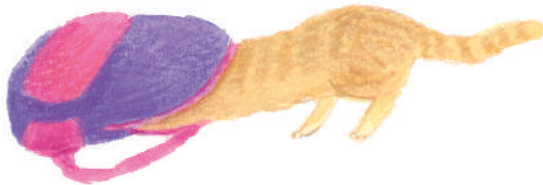
はなれていても、めのまえに いなくても、だいすきな あのことに 一緒に――

# いっしょに えんそく

さく 松田奈那子

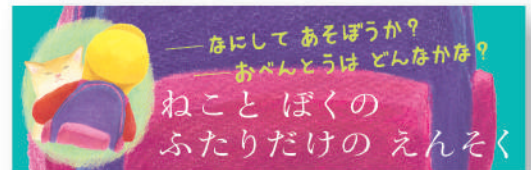
あしたは えんそく。  
たのしみだね、コロ。  
いっしょに あるいて  
いっしょに おべんとう たべて  
いっしょに ねっころがって  
それから それから……

対象年齢 幼児から  
予価 1,650円(税込)  
ページ数 p32  
サイズ B5変型  
ハードカバー  
発売 2026年4月



▲ 表紙イメージ

猫のコロと遠足に行くことを、ずっと楽しみにしていたぼく。  
だけど猫は行けないんだって。  
何を見ても、何をしてても、ぼくの心のなかはコロでいっぱい。  
あれ、この石！ あれ、この雲！ あれ、コロにみえてくるよ。  
ぼくらはいつのまにか、一緒に遠足していたよ。



▲ オビイメージ

楽しみにしていたことが叶わなくなったとき、気持ちをきりかえるのは容易ではありませんね。  
本作のぼくも、愛猫との遠足を指折り数えていたので、ひとりでの出発は下を向いてしまいます。  
見ることすること全てが愛猫と重なり、それはより落ちこませることでありましたが、  
紙一重で気持ちを昂揚させることでありました。



離れていても目の前に現れていなくても、遠足の一步一步に、相手を、大好きな日常を感じられたのでした。



本文イメージ▶



## 松田 奈那子

1985年北海道に生まれる。2009年札幌大谷大学短期大学部専攻科美術専攻を卒業。同年第73回新制作展にて新作家賞を受賞。  
2011年、多摩美術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻を修了。2012年、第1回白泉社MOE絵本グランプリ受賞をきっかけに『ちょうちょ』（文・江國香織／白泉社 2013年刊）で絵本デビュー。同作品が2015年、ブラティスラヴァ国際絵本原画展に出展される。  
自作の絵本作品に『うたのすきなねこ ララとルル』（風濤社）『どたんばたんおるすばん』（あかね書房）などがある。  
2020年公開のアニメーション映画『ジョゼと虎と魚たち』では劇中画を手掛けた。