

2023年11月1日
東京ミッドタウンマネジメント株式会社

様々な分野のアーティストを宮本亞門さんらプロフェッショナルな審査員が選出！

昨年の応募総数は330組！

日比谷・銀座の街から新しい才能を発掘・発信する若手応援プロジェクト
「あなたが“NEXTアーティスト”～若手応援プロジェクト～2024」

11月1日（水）～ “NEXTアーティスト”の募集開始！

東京ミッドタウン日比谷をはじめ日比谷・銀座の街から世界へ羽ばたくチャンス！

東京ミッドタウン日比谷（千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）を運営する東京ミッドタウンマネジメント株式会社は、芸術文化・伝統芸能の発信と若手のアーティスト活躍応援を目的とした「あなたが“NEXTアーティスト”！～若手応援プロジェクト～2024」を本年も始動し、11月1日（水）より来年開催予定の「Hibiya Festival 2024」にご出演いただく“NEXTアーティスト”の募集を開始いたします。



「Hibiya Festival 2023」へ出演した“NEXTアーティスト”の様子

本プロジェクトは、様々な分野のアーティストを公募し、応募者の中から選ばれた“NEXTアーティスト”イベントや映像での出演機会を創出し、新たな才能を世界へ発信することを目的に2021年より始動しました。過去2回で総勢21組のアーティストがイベント出演を果たし、現在も各分野で活躍しています。

この度、本プロジェクトの主役となる“NEXTアーティスト”の募集を11月1日（水）より開始いたします。応募者の中から10組程度を選出し、例年数々の人気ミュージカルショーやアーティストの音楽ライブ、伝統芸能など幅広いコンテンツで日比谷を盛り上げている観劇の祭典「**Hibiya Festival 2024**」（イベント期間来街者数約**52.4万人**※2023年実績）への出演※1を確約。選ばれた方々には**出演料として10万円**を贈呈いたします。また、Hibiya Festival への出演以外にも、継続的にパフォーマンスの機会の提供を目指します。

本年も宮本亞門さんの呼びかけでこの企画に賛同するエンターテインメント・伝統芸能など様々な分野のプロフェッショナルが審査員として集結。エンターテインメント界の大きなパワーが日比谷に集まる熱い企画に、是非ご期待ください。



宮本亞門さん

※1 天候や一部会場の都合により、まちなかの会場での生パフォーマンスではなく、動画でのご出演となる場合があります

「あなたが“NEXTアーティスト”～若手応援プロジェクト～2024」概要

【企画概要】

若手アーティストに出演の機会を提供し、日比谷から世界へ才能を発信すること目的に、エンターテインメント・伝統芸能など、様々な分野のプロフェッショナルが審査員となり“NEXTアーティスト”を選出し、2018年から開催している観劇の祭典「Hibiya Festival 2024」への出演を確約※2。「まちなか劇場」と題し、東京ミッドタウン日比谷をはじめとした商業施設やパブリックスペースなど日比谷・銀座の街での表現の場を提供します。また、この出演以外にも、様々なイベントへの出演など、継続的な支援を目指していきます。

主催：東京ミッドタウン日比谷・株式会社WM

企画制作：株式会社WM

※2 天候や会場の都合により、会場での生パフォーマンスではなく、動画での出演となる場合があります

【実施の経緯】

2021年秋、コロナ禍で大きな影響を受けたエンターテインメント業界において、未来を担う若手アーティスト達の活動を支援できないか、という想いから演出家・宮本亞門さんとともに立ち上げた本プロジェクト。昨年は総勢330組の様々なジャンルの熱意溢れる若手アーティストの応募がありました。その中で新しさや表現力など多様な観点から、幅広いジャンルのアーティスト16組を選出。各アーティストに「Hibiya Festival 2023」にご出演いただき、東京ミッドタウン日比谷をはじめ日比谷・銀座の街で様々なパフォーマンスが繰り広げられました。

演出家・宮本亞門さんを筆頭に、平原綾香さんや三浦文彰さんなど、ミュージカル、ジャズ・ポップス、クラシック音楽、ダンス、伝統芸能など各界で活躍するプロフェッショナルたちが本年も審査員として集結します。

【過去選出された“NEXTアーティスト”（一部）】



たくおん / クラシックピアノ(2022年度選出)

アルバムがクラシックCDとしては異例のオリコン3位にランクインするなど今最もチケットが手に入らないピアニストの1人



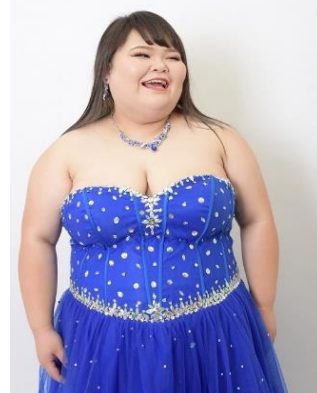
加藤礼愛(カトレア) / 中学生シンガー(2022年度選出)

フジテレビ系列「千鳥のクセソゴ！」など
人気番組に多数出演



IG / ダンサー・振付師(2023年度選出)

日本人で初めてレディー・ガガのMVダンサーとして抜擢



しおたん / 声楽・ボーカル(2023年度選出)

YouTube総再生回数4000万回越え美声オペラ歌手

▽過去に選出された“NEXTアーティスト”は以下よりご確認ください

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/next-artist/artist/2023/>

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/next-artist/artist/2022/>

「あなたが“NEXTアーティスト”～若手応援プロジェクト～2024」審査員紹介

各界の著名なアーティストの方々が審査員として参加。未来を担う若手アーティストの方々をサポートします。



宮本亜門さん



平原綾香さん



三浦文彰さん
© Yuji Hori



尾上菊之丞さん



akaneさん



小名川高弘さん



栗栖良依さん



入山功一さん



FISHBOYさん



花柳源九郎さん



上山竜治さん

プロジェクト応募概要

【応募スケジュール】

- 応募期間：2023年11月1日（水）～2024年1月15日（月） 23：59
- 選考期間：2024年1月16日（火）～31日（水）
- 結果発表：2024年2月上旬

以降選考通過者には個別にご連絡をさせていただき、「Hibiya Festival 2024」出演に向けてパフォーマンスに関してご相談などを進めていきます。

【応募資格】（ジャンルは問いません）

- プロを目指して活動をされている方、プロに準ずる方、プロ
- ※有観客による有料ライブなどへの出演経験がある方（事務所に所属している方も応募可）
- 2024年1月1日時点で満40歳までの方
- 日本国籍以外の方は在留資格を有する方
- 2024年4月25日（木）～5月6日（月・祝）の期間に日比谷・銀座周辺でパフォーマンスを実施できる方

【選考内容】

パフォーマンス動画（最大5分）とPRコメントをもとに審査を行い、10～20組の“NEXTアーティスト”を選出します。

【応募方法】

11月1日（水）14:00以降 以下公式サイトより応募可能

URL：<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/next-artist>

応募にあたっての注意事項などを含めた詳細情報は、必ず目を通した上でご応募くださいますようお願いいたします。

【宮本亜門さんのコメント】

一昨年からはじまり2年続いてきた若手アーティスト支援プロジェクトは今回で3回目を迎えます。毎年私自身も多くの若手アーティストの方々の情熱に触れる機会として楽しみなプロジェクトになっており、昨年は実際に選ばれたアーティストの方とともにオープニングイベントに登壇することができ、皆さんの熱い想いに直に触れることができたのがとても印象的でした。最近では過去2回のプロジェクトで選出された方々の活躍を見かける機会もあり嬉しく思うと同時に、今回もどんな素敵な才能に出会えるのかとてもワクワクしています！



Hibiya Festival（日比谷フェスティバル）とは

日本のブロードウェイ「日比谷」ならではのイベントとして「劇場の熱気を、街に解き放ちたい！」「空と緑と共にエンターテインメントが楽しめる街にしたい！」という想いで2018年に始まったイベント。

都市の緑や自然とともに、オープンエアの中、無料でミュージカル、日本舞踊、オペラ、ダンスなどのパフォーマンスステージを楽しむことができる観劇の祭典です。昨今の情勢に合わせてオンライン会場も併設するなど、様々な角度からエンターテインメントを発信しています。

【HIBIYA FES CHANNEL オフィシャルYouTube】

<https://www.youtube.com/channel/UCR40B9BK-oyQT4si4slhJPG>

【Hibiya Festival オフィシャル Xアカウント（旧Twitter）】

<https://x.com/hibiyafestival>

都市の緑とともに体感する観劇の祭典「Hibiya Festival 2024」

主催：一般社団法人日比谷エリアマネジメント／東京ミッドタウン日比谷

三井不動産グループのSDGsへの貢献について

https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/

三井不動産グループは、「共生・共存」「多様な価値観の連繋」「持続可能な社会の実現」の理念のもと、人と地球がともに豊かになる社会を目指し、環境（E）・社会（S）・ガバナンス（G）を意識した事業推進、すなわちESG経営を推進しております。当社グループのESG経営をさらに加速させていくことで、日本政府が提唱する「Society 5.0」の実現や、「SDGs」の達成に大きく貢献できるものと考えています。また、2021年11月には「脱炭素社会の実現」、「ダイバーシティ&インクルージョン推進」、2023年3月には「生物多様性」に関し、下記の通りグループ指針を策定しました。今後も、当社グループは街づくりを通じた社会課題の解決に向けて取り組んでまいります。

【参考】

・「脱炭素社会実現に向けグループ行動計画を策定」

<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/news/2021/1124/>

・「ダイバーシティ&インクルージョン推進宣言および取り組み方針を策定」

https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/news/2021/1129_02/

・「グループ生物多様性方針を策定」

<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/news/2023/0413/>

* なお、本リリースの取り組みは、SDGs（持続可能な開発目標）における2つの目標に貢献しています。

目標11 住み続けられるまちづくりを
目標17 パートナーシップで目標を達成しよう



11 住み続けられる
まちづくりを



17 パートナーシップで
目標を達成しよう

