

報道関係者各位

2012年1月20日

株式会社角川コンテンツゲート

**あの人気楽曲を有名P達がリアレンジし歌手がカバー！**  
**——艶やかな饗宴がアナタの耳を虜にする。**

動画共有サイトなどで人気の楽曲を有名P達がリアレンジし歌手がカバー！

艶(あで)やかで大人っぽく、踊れるCDをコンセプトに新しく生まれ変わった名曲達がアナタの耳を虜にする。豪華2枚組で、DISC2には全曲カラオケトラックも収録！ジャケットイラストは人気イラストレーター・スオウさん描き下ろし！



歌い手コンセプトアルバム【艶】adeyaka  
 2012年3月21日発売

■価格：¥2,625 (税込) 2枚組  
 ■品番：FCC0-0032  
 ■発売元：角川コンテンツゲート  
 販売元：フロンティアワークス

■収録曲リスト

01. 『トリノコシティ』(40mP) アレンジ：Dixie Flatline 歌手：てん
02. 『Just Be Friends』(Dixie Flatline) アレンジ：れるりり×歌手：that
03. 『Fire◎Flower』(halyosy) アレンジ：Chiquewa×歌手：nero
04. 『OVER』(ShakeSphere) アレンジ：れるりり×歌手：UmiNeko
05. 『Mr. Music』(れるりり&ロンチーノ=ペペ) アレンジ：Chiquewa×歌手：Da-little
06. 『Blackjack』(ゆちゃP) アレンジ：れるりり×歌手：てん
07. 『ハロ/ハワユ』(ナノウ) アレンジ：ShakeSphere×歌手：that
08. 『チョコレート・トレイン』(PENGUINS PROJECT) アレンジ：かごめP×歌手：UmiNeko
09. 『ジェミニ』(Dixie Flatline) アレンジ：いち(BaguettesEnsemble)×歌手：Da-little
10. 『エレクトリック・ラブ』(八王子P) アレンジ：Dixie Flatline×歌手：nero

## ■歌い手コメント

that

### ●今回のアルバムのコンセプト【艶やか】についてどう思われますか？

あでやか！滅多に使わない言葉ですね（笑）つややかな感じがします（笑）

### ●アレンジされたバージョンを初めて聞いた時、どう思われましたか？

ヒューカッコイイー！です（笑）歌い方も原曲からガラッと変えて、楽しく収録できました！

### ●ご自身で歌われた楽曲について、聞いて欲しいポイントなどあれば教えてください。

原曲とは違ったカッコよさがいろんなところにちりばめられているはず、です（笑）

### ●最後にメッセージをどうぞ！

ノリの良いナンバーも多いので、車とかでノリノリで聞いてもらったりしてもいいかも！

UmiNeko

### ●今回のアルバムのコンセプト【艶やか】についてどう思われますか？

僭越ながら黒人音楽に影響を受けてきた僕にもお誘いをいただき、とても嬉しく、また非常に出来上がりが楽しみな企画だと思いました。

### ●アレンジされたバージョンを初めて聞いた時、どう思われましたか？

原曲それぞれが、そのままでも素晴らしい楽曲ばかりなので、どう変わっていくのか期待とちょっぴり不安があったりしましたが、オケを聴いた時、その不安はすっ飛んでいき、ただただ「すげえええ！」とのけぞりました（笑）

### ●ご自身で歌われた楽曲について、聞いて欲しいポイントなどあれば教えてください。

手前味噌ながらめちやくちゃカッコいい仕上がりになっています。

まずは原曲を聴いていただいてから聴いて頂きたいですね。ちょっとビックリするかも（笑）

### ●最後にメッセージをどうぞ！

ボカロ曲の中でも唯一無二の素晴らしい楽曲たち、それをさらに新しく彩った実力派たちのアレンジメント、そこに独自の歌心を持つ素敵な歌い手たちが愛情をこめて作上げました。どの作品も聴いていて悔しくなるほど素晴らしい仕上がりです。ぜひ聴いていただきたい！

nero

### ●今回のアルバムのコンセプト【艶やか】についてどう思われますか？

今までにはない企画でとても素晴らしい企画だと思いました。

### ●アレンジされたバージョンを初めて聞いた時、どう思われましたか？

元々大好きだった楽曲ということもあり、オリジナルアレンジが沁みついている曲だったのでリアレンジの想像がつかなかったのですが、聴いた瞬間そのカッコよさにただただ驚きと尊敬の気持ちでいっぱいになりました。

### ●ご自身で歌われた楽曲について、聞いて欲しいポイントなどあれば教えてください。

どちらの楽曲も今回のコンセプトに合わせたジャンルのリアレンジということもあり自分の歌い方もそれに合わせられるように頑張りました。細かいメロディアレンジなどに気づいてもらえると嬉しいです。

### ●最後にメッセージをどうぞ！

今回斬新なコンセプトだったこともあり、いままでとはまた違った感じの歌をお届けできているかと思います。リアレンジしてくださったPさんや他の楽曲で参加されているみなさんも僕の尊敬する方たちばかりでとてもいい作品になっていると思いますのでぜひ聴いてみて下さい！

てん

●今回のアルバムのコンセプト【艶やか】についてどう思われますか？

今回参加されてる方の中では自分が一番程遠い人種だと思うので、大人なイメージがあります（笑）

●アレンジされたバージョンを初めて聞いた時、どう思われましたか？

結構苦手なジャンルな上に担当して下さったのが大好きなお二人のPさんだったりして

データを頂いた瞬間からどうやって歌おうって考えこんでた気がします。

●ご自身で歌われた楽曲について、聞いて欲しいポイントなどあれば教えてください。

艶やかになってるかどうかを皆さんに聴いて判断して頂きたいです、自分じゃわかりません（笑）

●最後にメッセージをどうぞ！

ふつつか者ですがどうぞ宜しくお願いします！

Da-little

●今回のアルバムのコンセプト【艶やか】についてどう思われますか？

「艶やか」という言葉からはやはり大人っぽさというか、子供っぽさは感じられないように思います。

となると、無事に三十路を迎えた十分にオトナである私にはピッタリではないかと・・・じぶんでは思っています（笑）

●アレンジされたバージョンを初めて聞いた時、どう思われましたか？

ご一緒させていただいたポカロPのお名前を伺ったときに、一人でニヤニヤしてしまったのですが、リアレンジされたトラックを聴いた瞬間にはそのニヤニヤが増しました。と同時に、どうしよう・・・と、この素敵な楽曲を歌いこなせるかどうか、不安にもなりました。悪戦苦闘した結果、完成版を聴いたときにはもう一度、今まで以上に大きなニヤニヤをしてしまいました。

●ご自身で歌われた楽曲について、聞いて欲しいポイントなどあれば教えてください。

「Mr.Music」については、Chiquewa先生自らがディレクションして下さったフェイクを聴いてほしいです。「ジェミニ」ではBaguetts Ensembleならではの生音や空気感を意識しましたので、聴いてもらいたいです。

●最後にメッセージをどうぞ！

このアルバムに参加できたことは自らのボーカリスト人生においても大変勉強になりました。

他の作品も珠玉の出来でしたので、ぜひ、聴いてください！

■参加歌手

【that】 【UmiNeko】 【nero】 【Da-little】 【てん】

■参加アレンジャー

「Chiquewa」 「れるりり」 「いち (Baguettes Ensemble)」 「Shake Sphere」

「Dixie Flatline」 「かごめP」

【ジャケット】

スオウ先生描き下ろし

上記に関するお問い合わせ

株式会社角川コンテンツゲート 制作部（担当：横山、八幡）

〒102-0075 東京都千代田区三番町6-1

電話：03-3238-8485/FAX：03-3238-5725 e-mail：[yokoyama\\_k@kadokawa-cgate.co.jp](mailto:yokoyama_k@kadokawa-cgate.co.jp)