

響け歌声！「第24回しあわせを呼ぶコンサート」を開催します！

宮前区役所としあわせを呼ぶコンサート実行委員会は、「第24回しあわせを呼ぶコンサート」を9月9日（水）に開催します。「しあわせを呼ぶコンサート」は「ドイツ語で第九を歌ってみたい！」という宮前区内の障害者施設利用者のつぶやきから、始まり、今年で24回目を迎えます。障害のある人たちが「歌を歌うことでみんなが繋がり、わかりあい、しあわせになっていけたら」という思いを込めて、練習を重ね、プロの演奏家、ソリストたち、地域で活躍する市民合唱団とともに第九を合唱します。

また、会場ロビーでは、施設や作業所で製作した物品等の販売を行います。



【開催イメージ（第23回しあわせを呼ぶコンサートの様子）】

- 1 日時 令和8年9月9日（水）13時30分～15時30分
（12時30分ロビー開場 13時ホール開場）
- 2 会場 宮前市民館大ホール(宮前区宮前平 2-20-4)
- 3 定員 約800人(先着順、入場無料)
- 4 主催 しあわせを呼ぶコンサート実行委員会、宮前区役所
- 5 参加 宮前障がい者施設・作業所連絡会
あーる工房／いぬくら／工房じんべい／しらはた／
セルプ宮前こぼと／厨房じんべい／トゥーランプラン宮前／
長尾けやきの里／宮前ふれあいの家／れいんぼう川崎
しぎょうつねひろ
執行恒宏とオーケストラ
とみひらあきこ
富平安希子（ソプラノ）／とみおかあきこ
富岡明子（メゾ・ソプラノ）
しんかいやすひと
新海康仁（テノール）／かのうけんいち
狩野賢一（バス・バリトン）
やまだたけひこ
山田武彦（ピアノ・ピアノ伴奏）

こんせいがっしょうだん じゅりん
混声合唱団 樹林
し き あ べ み ら い
指揮 阿部未来

6 プログラム

[第1部] 合唱ステージ

宮前障がい者施設・作業所連絡会のみなさんによる合唱

- 曲 目 ・ 負けないで
 ・ 雨のち晴レルヤ
 ・ 交響曲第9番第4楽章「歓喜の歌」より抜粋／ベートーヴェン

[第2部] ゲストステージ

富平安希子・富岡明子・新海康仁・狩野賢一・山田武彦

- 曲 目 ラシーヌ賛歌／落葉松
 山田武彦

- 曲 目 ピアノソロ演奏 愛の夢
 執行恒宏とオーケストラ

- 曲 目 愛の喜び／愛の悲しみ／「四季」より冬／「日本の秋」メドレー

客席合唱ステージ

- 曲 目 世界に一つだけの花
曲 目 花は咲く

【問合せ先】 川崎市宮前区役所
まちづくり推進部地域振興課 松井
電話 044-856-3104 (内線 65350)

しあわせを呼ぶコンサート

響け歌声!

第24回 しあわせを呼ぶコンサート

宮前区には、様々な障がいがある皆さんが利用している施設や作業所があります。そこに通う皆さんが集い、練習を重ねてベートーヴェンの「第九」を原語で歌います。会場のロビーでも、施設や作業所で製作した物品等の販売を行います。みんなで心を合わせた練習の成果を、是非臨みにいらして下さい。

入場無料・先着順

(席数 800席)

お席に限りがありますのであらかじめご了承ください。

2026年 **9月9日(水)** **13:30** 開演 12:30 ロビー開場
13:00 ホール開場

宮前市民館大ホール

東急田園都市線「宮前平駅」下車 徒歩10分 宮前区役所となり
※車でのご来場はご遠慮ください。

参加

宮前障がい者施設・作業所連絡会

あーる工房 / いぬくら / 工房じんべい / しらはた / セルブ宮前こぼと / 厨房じんべい /
トゥーランプラン宮前 / 長尾けやきの里 / 宮前ふれあいの家 / れいんぼう川崎

合唱指導 寺澤 直樹 合唱賛助出演 混声合唱団 樹林 ほか

● 指揮 阿部 未来

● ゲスト 執行恒宏とオーケストラ

富平 安希子(ソプラノ) 富岡 明子(メゾ・ソプラノ) 新海 康仁(テノール) 狩野 賢一(バス・バリトン) 山田 武彦(ピアノ)

演奏曲目

◆ 第1部:合唱ステージ

司会 / 宮木 智子

地域活動支援センター 宮前ふれあいの家

宮前障がい者施設・作業所連絡会のみなさんによる合唱

演奏 執行恒宏とオーケストラ

- ♪ 負けないで (ZARD)
- ♪ 雨のち晴レルヤ (ゆず)
- ♪ 交響曲第9番(合唱付き) 第4楽章「歓喜の歌」より抜粋 (ベートーヴェン)

◆ 第2部:ゲストステージ

司会/永井 邦子

富平 安希子(ソプラノ) 富岡 明子(メゾ・ソプラノ) 新海 康仁(テノール) 狩野 賢一(バス・バリトン) 山田 武彦(ピアノ/伴奏)

♪ 合唱曲「ラシーヌ讃歌」(フォーレ) ♪ 合唱曲「落葉松」(小林秀雄)

山田 武彦(ピアノソロ)

♪ 愛の夢 (リスト)

執行恒宏とオーケストラ

- ♪ 愛の喜び (クライスラー) ♪ 愛の悲しみ (クライスラー)
- ♪ 「四季」より冬 (ツィガナルディ) ♪ 「日本の秋」メドレー

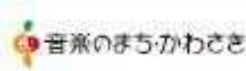
◆ 客席合唱ステージ

- ♪ 世界に一つだけの花 (SMAP) ♪ 花は咲く (豊野よう子)



主 催: 宮前区役所・「しあわせを呼ぶコンサート」実行委員会

問合せ: 宮前区役所地域振興課 TEL.044-856-3134 FAX.044-856-3280



ゲスト出演者 プロフィール



◆ 指揮: 阿部 未来(あべ みらい)

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。2010年アフィニス夏の音楽祭2010「山形」に指揮研究員として参加、飯森範親氏の薫陶を受ける。2011年ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学指揮科に留学。2015年4月から2019年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、2021-22年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。2020年度山田貞夫音楽財団第2回指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。現在、名古屋音楽大学非常勤講師。



◆ コンサートマスター: 執行 恒宏(しぎょう つねひろ)

東京藝術大学付属高校を卒業後、同大学に入学。在学中より演奏活動をはじめ、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。後に同団コンサートマスターを2006年まで務める。その後2023年までパシフィックフィルハーモニア東京コンサートマスターを務める。現在YAMATO String Quartetメンバー。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。フリーランスのヴァイオリニストとして国内主要オーケストラのゲストコンサートマスターやスタジオミュージシャンとしても様々なアーティストのLIVEやTVのサポート、レコーディングにも参加。その他東京オペラシティでのリサイタルや、各地のオーケストラと協奏曲等を共演するなどソリストとしても幅広く活動。これまでに、浅川 多美子、巖見 康郎、澤和樹、小林 健次の各氏に師事。2025年4月よりグランドフィルハーモニック東京コンサートマスターに就任。



◆ ソプラノ: 富平 安希子(とみひら あきこ)

バイエルン州立歌劇場オペラ研修所にて研鑽を積み、同劇場「ばらの騎士」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等出演。また、ドイツ各地で「フィガロの結婚」「スザンナ」「メリー・ウィドー」「ヴァランシェンヌ」等で出演。国内でも「魔弾の射手」エンヘン、「天国と地獄」コリディス、「フィデリオ」マルツェリーネ、「椿姫」ヴィオレッタ、日生劇場「ラ・ボエム」ムゼッタ、新国立劇場「カルメン」「ナターシャ」、兵庫県立文化センター「カルメン」等数多く出演。二期会「ルル」題名役、「影のない女」皇后等の難役においても、確かな音楽性と卓越した演技力で好評を得ず。コンサート・ソリストとしても、全国各地のオーケストラと共演、歌曲の分野においても活躍の場を広げている。二期会会員。



◆ メゾ・ソプラノ: 富岡 明子(とみおか あきこ)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。在学中に安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。伊パルマ音楽院に学び首席にて学位取得。F・ラポー国際声楽コンクール、日本音楽コンクールなど国内外で入賞多数。パルマ歌劇場「試金石」クラリーチェ、バーザロ・ロッシーニフェスティバル「ランスへの旅」マッダレーナ、小澤征爾音楽塾及び日生劇場「セヴィリアの理髪師」ロジーナ、二期会「ノルマ」アダルツェーザなど多くのオペラに出演。コンサートにおいても「第九」をはじめ、モーツァルト及びヴェルディ「レクイエム」、マーラー「千人の交響曲」、バッハ「ヨハネ受難曲」等のソリストとして活躍。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



◆ テノール: 新海 康仁(しんかい やすひと)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度でイタリアに留学。《スペイン時間》のゴンサルヴェ役での二期会デビューでは天性の美声と確かな存在感を示した。そのほか《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ、《仮面舞踏会》リッカルド、《ラ・ボエム》ロドルフォなどを演じるほか、《第九》、《カルミナ・ブラーナ》、モーツァルト《レクイエム》などのテノールソロを務めるなど、コンサートや宗教曲のソリストとしても活躍している。現在、東京藝術大学オペラ科非常勤講師。二期会会員。



◆ バス・バリトン: 狩野 賢一(かのう けんいち)

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程声楽専攻首席修了。二期会オペラ研修所修了。第9回藤沢オペラコンクール奨励賞。コンサートで様々な宗教作品ソリストを務める他、ロームシアター京都の竣工式において小澤征爾氏指揮のもと《第九》ソリストを務める。在学中に《ドン・ジョヴァンニ》レパレロ役でオペラデビュー後、小澤塾特別演奏会、東京二期会、日生劇場、東京・春・音楽祭等への出演を重ねている。本年12月には東京二期会《ゲーテ「ファウスト」からの情景》にメフィストフェレス役で、2027年1月には東京二期会《ボエム》にコッリーネ役で、2月には新国立劇場《サロメ》にコダヤ人5役で出演予定である。二期会会員。



◆ ピアノ: 山田 武彦(やまだ たけひこ)

東京藝術大学大学院修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、審査員の満場一致により首席で一等賞を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キントート、東京グランド・ソロイスト(TGS)などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ科主任、洗足学園音楽大学客員教授。