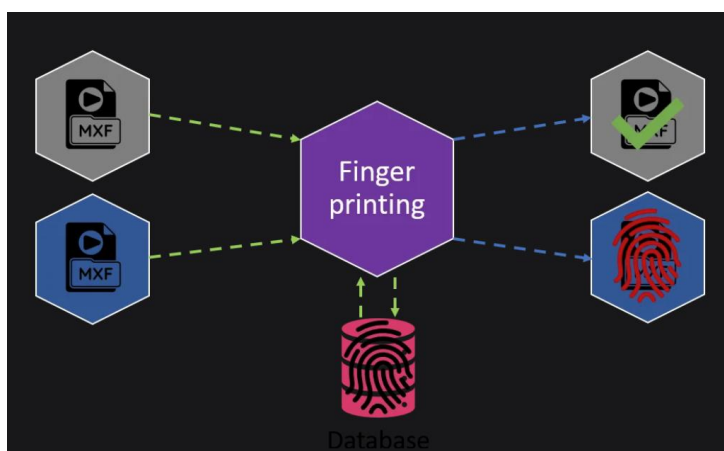


2025 年 11 月 7 日
アリドレムネクスト株式会社

— 映像を守る新技術 — ドイツ nablet 社『Video Fingerprinting』を日本初導入

アリドレムネクスト株式会社(本社: 大阪府、代表取締役: 刈谷剛敏)は 2025 年 11 月 19 日(水)~21 日(金)に幕張メッセで開催される「Inter BEE 2025 国際放送機器展」に出展いたします。

本展示では、当社が国内総代理店契約を締結しているドイツ nablet 社の最新技術「Video Fingerprinting (ビデオ・フィンガープリンティング)」を、日本で初めて本格導入いたします。この技術は、映像業界が抱える 著作権保護・無断転載検出・配信監視 といった課題を大きく変える可能性を秘めています。



■ 映像に「指紋」をつける—映像コンテンツ管理の革新的技術

ビデオ・フィンガープリンティング技術は、動画に含まれる「多様な特徴を分析し」*、それをもとに一つひとつの映像を識別できる「映像の指紋を生成する技術」**です。この「指紋」は映像ごとに固有であり、動画の一部が切り取られたり、サイズや画質が変更されたりしても、元の映像と同一であることを見分けることができます。

※ビデオ・フィンガープリンティング技術の一般手法例

*分析: 動画フレーム分解 → キーフレーム抽出 → 特徴抽出 (色 RGB 分布・輪郭・カメラの動き など)

**生成: 膨大化した特徴情報を、ハッシュ関数や AI などを用いてビット列に圧縮 → これが指紋情報

例えば、SNS や動画共有サイトで一部が改変され再投稿された動画でも、タイトルやファイル名に依存せず、映像内容そのものから一致を検出できます。このため、著作権侵害や不正利用を自動的に検出できるのが最大の特長です。

従来の「ウォーターマーク (透かし)」や「メタデータ管理」では、映像に印を埋め込んだり、情報を追加したりする必要がありました。しかし、ビデオ・フィンガープリンティング技術は映像そのものの内容を利用するため、改変や再圧縮に強く、より簡易で自然に管理・検出が可能となります。

アリドレムネクスト株式会社

連絡先: 大阪府吹田市豊津町 13-45 第三暁ビル 6F TEL:06-6318-5516
Email: support@aridremnext.com Website: <https://aridremnext.com/>

■ nablet 社の『Video Fingerprinting』の特徴

「速い・軽い・幅広く使える」— 実用最適レベルの運用を実現

nablet 社の「Video Fingerprinting」は、「**高速かつ軽量**」***に動作することでも注目されています。放送局や動画配信サービスなどが保有する膨大な映像ライブラリを対象にしても、**リアルタイムに近い速度で検索・照合**を行うことができます。

これにより、次のような活用が可能になります。

- ◎放送・配信中の映像が、正規のものであるかをモニタリング
- ◎広告・番組・ニュース映像の再利用や重複チェックの効率化：
同一・類似素材を照合し、「どの映像をいつ使ったか」「他のメディアで使われているか」を効率的に管理可能
- ◎膨大なアーカイブ映像にアクセスし高速検索・シーン抽出が可能
- ◎不正アップロード動画を自動検出し、通報システムへの連携

このように、「Video Fingerprinting」は映像を守るだけでなく、映像を活用するための検索・管理インフラとしての新しい可能性を開きます。

*****高速かつ軽量**：指紋データは、1 セグメントあたりわずか 56 バイトという極小サイズに最適化されています。この超軽量設計により、数十億の動画からなる巨大な検索カタログを構築しても、データベース容量は驚くほど合理的です。データが小さいからこそ、検索アルゴリズムが最適化され、ターゲットコンテンツの検出を瞬時に実行できます。

★「Video Fingerprinting」は nablet 「Media Engine v3.0」をはじめとする「nablet Workflows」や、既存の映像アーカイブ・配信監視プラットフォームなどのインフラと簡単に統合できるソフトウェアソリューションです。「Video Fingerprinting」によるコンテンツセキュリティに考慮した次世代映像基盤構築の迅速な構築を支援します。

■ 日本市場への展開 — コンテンツの安全と価値を両立する時代へ

アリドレムネクストは、nablet 社の「Video Fingerprinting」を日本市場に導入し、放送・配信事業者、制作会社、教育機関など、映像を扱う幅広い分野に向けた展開を予定しています。今後は、映像アーカイブとの連携や、配信監視プラットフォームとの統合、クラウド環境での検証などを通じて、国内での実用化・商用利用を推進してまいります。

「nablet 社のこの技術は、高速・軽量で汎用性が非常に高く、映像の不正利用検出をより確実かつ簡便にします。これにより、コンテンツを守るだけでなく、映像の流通や再利用をもっと自由に行える時代が到来します。ぜひご注目ください」

アリドレムネクスト株式会社 代表 刈谷剛敏

アリドレムネクスト株式会社

連絡先： 大阪府吹田市豊津町 13-45 第三暁ビル 6F TEL:06-6318-5516
Email : support@aridremnext.com Website : <https://aridremnext.com/>

■ドイツ nablet 社(nablet GmbH)の会社紹介

2011 年にドイツ・アーヘンに設立された映像技術専門企業で、放送、配信、ポストプロダクションといった映像ワークフロー全体に対応する「メディア処理エンジン」「検索・識別ソリューション」「コーデック・SDK」などの製品群を世界中のプロフェッショナル市場に提供しています。同社の特徴は、自社開発のコーデックやメディア変換技術を活用し「映像をもっと速く・もっとスマートに」扱える環境を追求しており、大手放送局やクラウド映像配信サービス、制作現場での採用実績も数多くあります。日本市場にはまだ十分浸透していない先進技術の数々を、アリドレムネクスト株式会社が日本導入パートナーとして紹介することで、映像制作・配信・保護の領域において次世代基準を打ち立てるビジョンがあります。

◎本社所在地：Friedrich-Ebert-Strasse 6, 50996 Köln, Germany

◎TEL: +49 160 7543944

◎E-mail: info@nablet.com

◎代表者: Mr. Muzaffer Beygirci (CEO／Founder)

■アリドレムネクスト株式会社の会社紹介

当社は、次世代映像とコンピュータグラフィックス技術に特化した研究・開発・提供を行う映像ソリューション企業です。4K・8K・16K といった超高解像度映像、次世代コーデック（VVC/H.266・HEVC/H.265）、低遅延マルチストリーミング、コンピュータグラフィックス、リアルタイム 3D レンダリング、Deep-Learning・生成 AI など、映像・CG・画像処理分野における“最先端技術”を自社で手がけています。また、ソフトウェアライセンス販売、コーデック・ストリーミングサービス提供、受託開発など幅広いソリューションを展開しており、映像制作、配信、アーカイブ、DX ツール開発といった多様なニーズに応える体制を整えています。設立は 2018 年 5 月、代表取締役は刈谷 剛敏。国内ではまだ浸透していない最先端映像技術を“国内基盤”として構築し、業界に新たな潮流を起こすことを目指しています。

※お問い合わせは下記連絡先をご参照の上、「Fingerprinting 担当宛」ご連絡頂きますようお願いいたします。

アリドレムネクスト株式会社

連絡先： 大阪府吹田市豊津町 13-45 第三暁ビル 6F TEL:06-6318-5516
Email : support@aridremnext.com Website : <https://aridremnext.com/>