



劇団 SUPER TAICHIMON

超太一門

プレスリリース：2024年11月25日

ペットの殺処分、飼育放棄に切り込んだ話題作。舞台「どりーむぼっくす」都内小学校での公演に伴い2日間のみ劇場にて再上演

劇団 SUPER TAICHIMON（主宰：中尾太一）は、舞台「どりーむぼっくす」を2024年12月14日(土)~15日(日)にアトリエファンファーレ高円寺にて二日間2公演のみの再演いたします。

どりーむ
ぼっくす

劇団 SUPER TAICHIMON ver.3.5

作・演出 ナカオタイチ

アトリエファンファーレ高円寺

2024年12月14日(土) - 15日(日)

劇団 SUPER TAICHIMON は、「現代の一社会問題的側面を象徴した作品を通して、1人でも多くのお客様に、興味、関心、疑問を抱いていただきたい」という強い想いでコロナ禍の2021年に発足。

旗揚げ公演として2021年12月に中尾太一オリジナル脚本で初上演された「どりーむぼっくす」はペットを取り巻く悲しい現実と葛藤を突きつけながらもどこか心温まるものが残る作品として小規模ながら口コミで話題となり感動を呼び2023年に規模を拡大し赤坂RED/THEATERにて再演いたしました。

この度、舞台「どりーむぼっくす」をご観劇いただきました都内小学校より本作を子供たちに向けて公演していただきたいとお話があり2024年12月、舞台「どりーむぼっくす」を全校児童600名に向け都内の小学校にて公演いたします。

それに伴い12月14日（土）～15（日）学校公演出演者での二日間4公演のみの劇場凱旋公演も決定いたしました。

ペットの殺処分、信じる気持ち、飼育放棄問題、命の大切さ、そして悲しい現実をリアルでも虚構でもない世界観で描いた劇団 SUPER TAICHIMONがお届けする社会派群青劇！

劇団公式X

劇団HP

STORY

とある島国のとある町。父、母と3人で生活していたソラはある日突然とある施設へ収監されてしまう。不安で状況も理解できない中、同じように施設で収監されていた奇妙な5人に会う。そして収監された部屋の中で6人は、自分達には生きる時間が限られているという事実を知る。本当に大切なものは何か、限られた時間の中で今何ができるのか。

「信じるってなに?」「愛ってなに?」

“動物愛護センター”をモチーフに【人】と、【人として扱われなかったモノ】の葛藤を描いた7人と1人の5日間の物語。



2021年初演時

場所：アトリエファンファーレ高円寺

(出演者)

戸舘大河

広瀬彩海、高橋邦春、清水拓蔵、長瀬大祐、二葉心音

吉川柳太、桜庭啓、中尾太一



2023年再演時

場所：赤坂RED/THEATER

(出演者)

中村榛、織田奈那、下前祐貴、中尾太一

平田風果 (A) 高乗蒼葉 (B) Wキャスト

藤田よしこ

渡辺郁也、森岡里世、齋賀正和

・劇団 SUPER TAICHIMON 主宰 中尾太一（なかおたいち）

1989年神奈川県川崎市生まれ。2013年より映像、CM、主に舞台で活動中。

2021年に劇団 SUPER TAICHIMON を立ち上げ、同年12月に旗揚げ公演「どリーむぼっくす」をアトリエファンファーレ高円寺にて上演。



中尾太一

インターネットやテレビなど、世の中には数々の媒体がありますが、芸術演劇だからこそ伝えられる強いメッセージ性に着目し、舞台制作に取り組んでいます。厳しい現実を突きつけながらもどこか心温まるものが残る作品、それこそが本団体が芸術演劇で伝えていく意義だと考えています。

コロナ渦が長引く中で生活に癒しを求めてペットを飼う人が増加した結果、ペットの飼育放棄がコロナ前と比較し、5倍にもなりました。この作品の舞台は、ドリームボックスと呼ばれる、保護された動物たちが最期を迎える場所。動物愛護法の改正や、行政の取り組みにより、殺処分数は大きく減っているものの、未だに悲しい現実があることは事実です。

少しでも多くの方にこのような現実があるということを舞台を通じて知っていただき、考えていただければ…。殺処分を0にする事は不可能かもしれませんが、ただ命を飼うということの責任、意識を高めるということはペットの幸せ、そして人の幸せに繋がるのではないのでしょうか。

この作品に「犬」は登場しません。動物愛護センターに収容された犬をモデルに、信じる気持ち、命の大切さ、そして悲しい現実をリアルでも虚構でもない世界観で人と、人として扱われなかったモノたちの葛藤と共に描いています。小さな舞台公演なのかもしれませんが、でもその小さな積み重ねによって人々の意識が少しずつ変わっていくことを祈っています。



2023年再演時

・劇団 SUPER TAICHIMON 劇場凱旋公演「どりーむぼっくす」

作・演出 ナカオタイチ

【出演者】

日山和子 下前祐貴 森岡里世 藤田よしこ 長瀬大祐

石上愛子 石上太郎

渡辺郁也 伴優香 中尾太一

【スケジュール】

12/14 (土) 14:00／18:00

12/15 (日) 13:00／17:00

【場所】

アトリエファンファーレ高円寺

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 4-44-6 ユンズビルB1F

TEL 03-6205-9436

JR「高円寺駅」南口より徒歩1分

【チケット】

(1) J-Stage Navi

03-6672-2421 (平日12:00～18:00)

<https://j-stage-i.jp/TAICHIMON/>

(2) CoRichiチケット！

<https://ticket.corich.jp/apply/353360/>

(3) 劇団 SUPER TAICHIMON

supertaichimon@gmail.com

件名に「チケット予約」とご入力の上

・お名前・ご連絡先・チケット種別・ご希望の公演日時と枚数を明記し上記のアドレスにお送りください。

【スタッフ】

作・演出：ナカオタイチ

舞台監督：玉城忠幸

音響：奥村典洋 (ALLEX)

照明：青木大輔

美術協力：村上薫

宣伝美術：松野ともな

撮影：鈴木豪

演出助手：桜庭真以 [劇団 SUPER TAICHIMON]

演出補佐：藤咲奈美恵 [劇団 SUPER TAICHIMON]

制作協力：J-Stage Navi

企画・製作 劇団 SUPER TAICHIMON

【協力】

株式会社 アイティ企画

株式会社STRAYDOG PROMOTION

株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ

有限会社タイムリーオフィス

株式会社トライアングル

株式会社トレジャーハート ←スペースなし

Bar Flying Lady



劇団 SUPER TAICHIMON

2021年旗揚げ。

「現代の一社会問題的側面を象徴した作品を通して、1人でも多くのお客様に、興味、関心、疑問を抱いていただきたい。」という強い思いから発足。インターネットやテレビなど世の中には数々の媒体がある中で、芸術演劇だからこそ伝えられる強いメッセージ性に着目し、舞台制作に取り組んでいる。

厳しい現実を突きつけながらもどこか心温まるものが残る作品、それこそが本団体が芸術演劇で伝えていく意義だと考え、

主宰：中尾太一、俳優：桜庭真以、制作：藤咲奈美恵で活動している。

↓ [d126032-2-a442f3a2c8da83cf04e83bfc6876621b.pdf](#)

当プレスリリースURL

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000002.000126032.html>

劇団 SUPER TAICHIMONのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchr/p/company_id/126032

(例)

【本件に関するお問合せ先】

劇団 SUPER TAICHIMON 広報担当：中尾太一

電話：090-9330-3487 メールアドレス：supertaichimon@gmail.com