

PRESS RELEASE

報道関係者 各位

2025 年 11 月 12 日

一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

理事長 勝川 本久

東京佼成ウインドオーケストラ「2026-27 シーズンコンサートスケジュール」発表

2026-27 シーズンでは、東京芸術劇場コンサートホールにて、定期演奏会の回数を年間 6 回へ増やし、シーズンを通して吹奏楽の可能性を鮮やかに浮かび上がらせる趣向を凝らした構成でお届けいたします。定期演奏会のほかにも、12 月の「ファンタスティック☆クリスマス」、3 月の「課題曲コンサート 2027」など、充実した内容でお届けする TKWO の演奏にますますご期待ください！

東京佼成ウインドオーケストラ（所在地：東京都杉並区、理事長：勝川本久、以下 TKWO）は、2026-27 シーズンのコンサートスケジュールを発表しました。

今シーズンは、TKWO が誇る名手たちによるソロ、作編曲の委嘱、日本・世界初演など、吹奏楽の可能性を広げる多彩なプログラムを各回に散りばめております。2024 年から積極的に行っている過去委嘱作品の再演、今シーズンで折り返しとなるマスランカ・チクルスの継続、2026 年に 90 歳となる保科洋作品及び没後 10 年を迎える真島俊夫作品と、温故知新を体現、これまでの歩みを新たにしていきます。各回とも趣向を凝らしたプログラムは必聴です。



2026-27 シーズンプログラム

■TKWO と歩む、新時代への旅

定期演奏会の回数を前シーズンの 5 回から 6 回に増やした今シーズンは、その連続性にも注目です。TKWO が誇る名手たちのソロ、作編曲の委嘱、日本・世界初演が各回に散りばめられ、シーズンを通すとより鮮やかに吹奏楽の可能性が浮かび上がってくる内容になっています。それと同時に 2024 年から積極的に行なっている過去の TKWO 委嘱作品の再演、今シーズンで折り返しとなるマスランカ・チクルスも継続、さらには 2026 年に 90 歳となる保科洋作品及び没後 10 年の真島俊夫作品と、温故知新を体現、これまでの道程を新たにしていきます。もちろん、各回のプログラム自体もそれぞれが趣向を凝らした構成で聴きどころ満載です。

第 173 回には 3 年ぶりの共演となる名匠スダーンが登壇。「踊り」をテーマにクラシックの名曲 2 曲をお送りします。特に《ダフニスとクロエ》全曲は TKWO を知り尽くした大橋晃一による新編曲。そこに挟まれるスダーンの祖国オランダの重鎮アンドリーセンによる TKWO 委嘱作品の再演では TKWO サックス・セクションが輝きます。

第 174 回は常任指揮者・大井によるマスランカ・チクルス 4 回目。同じく自然をテーマにした《陽が昇るとき》全曲との組み合わせで壮大なパノラマが描かれます。

第 175 回は吹奏楽にも造詣が深い下野竜也が 2008 年の第 96 回以来に登場し、日米 2 人の作曲家による「踊り」と《交響曲第 2 番》を前後半で対比します。TKWO 岩黒によるユーフォニアム独奏にも注目です。

第 176 回はマスランカ・チクルス 5 回目に加え、TKWO 今村と坂本の協奏曲が 2 題。再演となる《クワイエット・コール》は幻の真島作品です。

第 177 回は首席客演指揮者・飯森らしいプログラム。前半には西村朗《秘儀 VI》全曲初演など飯森ゆかりの作曲家の曲が並びます。後半はジャズ要素を持つ新旧アメリカの作品。2025 年に発表されたばかりのデイ作品は日本初演です。

第 178 回は大井がシーズンを締めくくる充実の内容。日米の吹奏楽の歴史を象徴する楽曲の数々が対比されます。委嘱となる数々の受賞歴を持つ若き俊才・波立は実は学校吹奏楽の指導経験もある作曲家。ビーデンベンダーは 2025 年の「バーロウ賞」で優勝した作曲家で、オストワルド賞の受賞歴もあります。バーロウ賞は優勝すると新作の委嘱が行われることになっており、その初演をコンソーシアムに参加した TKWO が務めます。

このほか、12 月には「ファンタスティック☆クリスマス」、3 月には「課題曲コンサート 2027」も、東京芸術劇場を会場として予定されています。TKWO の演奏にますますご期待ください！

(TKWO 楽芸員 中橋愛生)

■2026-27 シーズン定期演奏会

第 173 回定期演奏会 2026 年 4 月 29 日(水・祝) 14:00 開演 (13:00 開場) 東京芸術劇場 コンサートホール 指揮 ユベール・スダーン	歌劇「サムソンとデリラ」より「バックナール」 ／C.サン＝サーンス／大橋晃一 編 サクソフォン四重奏曲のためのコンチェルト・グロッソ [1992 年委嘱作品]／J.アンドリーセン バレエ音楽《ダフニスとクロエ》(全曲版) ／M.ラヴェル／大橋晃一 編
第 174 回定期演奏会 2026 年 7 月 5 日(日) 14:00 開演 (13:00 開場) 東京芸術劇場 コンサートホール 指揮 大井剛史 (常任指揮者)	～マスランカ・チクルス Vol.4～ 交響曲第 3 番／D.マスランカ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」／高 昌帥
第 175 回定期演奏会 2026 年 9 月 21 日(月・祝) 14:00 開演 (13:00 開場) 東京芸術劇場 コンサートホール 指揮 下野竜也	呪文と踊り／J.B.チャンス 交響曲第 2 番／J.B.チャンス 巫女の舞／保科洋 ユーフォニアム独奏 岩黒綾乃 交響曲第 2 番／保科洋
第 176 回定期演奏会 2026 年 11 月 8 日(日) 14:00 開演 (13:00 開場) 東京芸術劇場 コンサートホール 指揮 大井剛史 (常任指揮者)	～マスランカ・チクルス Vol.5～ クワイエット・コール[1991 年委嘱作品]／真島俊夫 トロンボーン独奏 今村岳志 ティンパニ協奏曲／酒井 格 ティンパニ独奏 坂本雄希 交響曲第 8 番／D.マスランカ
第 177 回定期演奏会 2027 年 1 月 24 日(日) 14:00 開演 (13:00 開場) 東京芸術劇場 コンサートホール 指揮 飯森範親 (首席客演指揮者)	波の見える風景 (改訂新版)／真島俊夫 脆性ノスタルジア／冷水乃栄流 秘儀VI〈ヘキサグラム〉(全曲) [吹奏楽版世界初演] ／西村 朗／中橋愛生 編 パリのアメリカ人／G.ガーシュウィン／保科 洋 編 交響曲第 2 番[日本初演]／K.デイ
第 178 回定期演奏会 2027 年 2 月 28 日(日) 14:00 開演 (13:00 開場) 東京芸術劇場 コンサートホール 指揮 大井剛史 (常任指揮者)	行進曲「希望に燃えて」／水島数雄 日本民謡組曲「わらべ唄」／兼田 敏 冬山に逝ける若者への祈り／岩河三郎 TKWO 委嘱作品[世界初演]／波立裕矢 サンシャイン序曲／E.E.バーグレイ サンタフェ・サガ／M.グールド ディシジュアス／V.クオン 委嘱作品[世界初演]／D.ビーデンベンダー*

* 2025 年度バーロウ賞受賞者による新作。委嘱コンソーシアムに参加する各団体が、それぞれ世界初演を行います。

■その他の主催公演

ファンタスティック☆クリスマス 2026

2026 年 12 月 22 日(火) 19:00 開演

東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 大井剛史（常任指揮者）

- ・交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」
／L.v.ベートーヴェン／保科洋 編 ほか

課題曲コンサート 2027

2027 年 3 月 27 日(土) 14:00 開演

東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 大井剛史（常任指揮者）

- ・2027 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲
ほか

Season Concert Schedule 2026-27

コンサートスケジュール



**第173回
定期演奏会**

2026年 **4月29日**【月・祝】
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **ユベール・スダーン**

●新国立交響楽団の「リサイタル・シリーズ」の第1弾として
●リサイタル・シリーズの第1弾として
●リサイタル・シリーズの第1弾として

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール



**第174回
定期演奏会**

2026年 **7月5日**【日】
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **大井剛史** (特別指揮者)

●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール



**第175回
定期演奏会**

2026年 **9月21日**【月・祝】
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **下野竜也**

●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール



**第176回
定期演奏会**

2026年 **11月8日**【日】
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **大井剛史** (特別指揮者)

●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

**ファンタスティック
☆クリスマス2026**

2026年 **12月22日**【日】 東京14:00 / 東京18:00
指揮 **大井剛史** (特別指揮者) 東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **大井剛史** (特別指揮者)

●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール



**第177回
定期演奏会**

2026年 **1月24日**【日】
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **飯森範範** (首席客員指揮者)

●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール



**第178回
定期演奏会**

2027年 **2月28日**【日】
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮 **大井剛史** (特別指揮者)

●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4
●マスカタ・チクルス Vol.4

2026年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

調子曲コンサート2027

2027年 **3月27日**【土】 開演14:00 / 開場13:00
指揮 **大井剛史** (特別指揮者) 東京芸術劇場 コンサートホール

2027年11月24日(日)
開演14:00 / 開場13:00
東京芸術劇場 コンサートホール

TKWO吹奏楽カフェ

吹奏楽部員に限定し、大井剛史、飯森範範、下野竜也、大井剛史による「マスカタ・チクルス」の音楽会を開催します。吹奏楽部員に限定し、大井剛史、飯森範範、下野竜也、大井剛史による「マスカタ・チクルス」の音楽会を開催します。吹奏楽部員に限定し、大井剛史、飯森範範、下野竜也、大井剛史による「マスカタ・チクルス」の音楽会を開催します。

吹奏楽部員に限定し、大井剛史、飯森範範、下野竜也、大井剛史による「マスカタ・チクルス」の音楽会を開催します。吹奏楽部員に限定し、大井剛史、飯森範範、下野竜也、大井剛史による「マスカタ・チクルス」の音楽会を開催します。吹奏楽部員に限定し、大井剛史、飯森範範、下野竜也、大井剛史による「マスカタ・チクルス」の音楽会を開催します。

**定期演奏会
座席表**

東京芸術劇場
コンサートホール

アクセス

東京芸術劇場コンサートホール

2026-27 シーズンコンサートスケジュール

- ・2026-27 シーズンパンフレット(PDF)
https://www.tkwo.jp/information/2026-27season_web.pdf

■定期会員券発売スケジュール

2026-27 シーズン定期演奏会全 6 公演を同じお席でお得にお聴きいただける定期会員券を発売いたします！

<https://www.tkwo.jp/ticket/subscription/>

会員先行 2025 年 12 月 3 日(水)より ※定期会員・サポーターズクラブ会員対象

一般発売 2025 年 12 月 10 日(水)より 2026 年 4 月 28 日(火)まで

※会員期間は、【定期会員券購入時～2027年3月末まで】となります。

■定期演奏会をより一層お楽しみいただける「TKWO 吹奏楽カフェ」も開催！

2026-27 シーズンも各定期演奏会に先立ち、「TKWO 吹奏楽カフェ」を開催！ 大井剛史（常任指揮者）と中橋愛生（楽芸員）が、公演の演奏曲や作曲者にまつわるエピソードなど、通常の楽曲解説とはひと味違う視点から語ります。

ここでしか聞くことのできない会場限定の裏話などもございます。大井 & 中橋の軽快なトークを、ぜひ会場でお楽しみください！（アーカイブ動画は YouTube で公開中です。）

・TKWO 吹奏楽カフェ <https://www.tkwo.jp/information/concert/cafe.html>



東京佼成ウインドオーケストラ

1960 年 5 月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後 1973 年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022 年 4 月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し 高い音楽芸術性を創出し、多くの人を楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。 また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。

・オフィシャルサイト <https://www.tkwo.jp/>



つくる。つつむ。つなぐ。

東京佼成ウインドオーケストラ



©Atsushi Yokota

一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ

〒166-0012 東京都杉並区和田 2-7-1 普門メディアセンター

TEL 03-5341-1155 WEB <https://www.tkwo.jp/>