



建築への手がかり展 vol.2

- 日常の事実 -

「日常生活のむさくらしい諸事実の中にある美。
それは本質的に不完全なものの崇拜であり、人間と
自然に関するわれわれの全見解を表現している。」
— 岡倉天心「茶の本」の冒頭より

私たちはこの岡倉天心が綴った「日常の事実」という
言葉を指針にして、いつもと同じように日常を過ごし
ながら、そこにある事実、そしてその中にある美を、
少しだけ姿勢を整えて探してみました。
今展では淡路島の作家とヒラマツグミが、日常の中
にあるゆるぎない事実を、それぞれの視点でみつけ、
考え、表現をします。なにか具体的なものになる
一歩手前のやわらかい状態の、それぞれが見つめる
「日常の事実」をご覧ください。

日時 2023.8.25(金) - 9.3(日) 11:00-17:00
*会期中無休
(cafe 8.25-26 / 9.1-2 金土曜日のみ)

場所 HIRAMATSUGUMI
〒656-0002 兵庫県洲本市中川原町中川原 555
tel 0799 25 8315
mail info@hgumi.net

参加作家
うじろ あやな <書家・現代アート作家>
岡田家具創造堂 <木工家>
南野 佳英 <美術家>
moi.toi. <ジュエリー作家>
ヒラマツグミ一級建築士事務所
(順不同、敬称略)

淡路島の小屋

ヒラマツグミの庭に小屋を建てます。
その土地の素材で
その土地の人たちとともに、
その土地ならではの小屋を。
— もうひとつの居場所を淡路島の小屋で作りませんか。

主催 HIRAMATSUGUMI

ヒラマツグミは淡路島を拠点に活動する設計事務所です。
特別なことではない、日常のなかにある普遍的なものを求めて、
自分自身や身近にいる人たちのために建築に関わってみたいと
思っています。

website/ hgumi.net Instagram/ @hiramatsugumi



建築への手がかり展 vol.2

- 日常の事実 -

「日常生活のむさくらしい諸事実の中にある美。
それは本質的に不完全なものの崇拜であり、人間と
自然に関するわれわれの全見解を表現している。」
— 岡倉天心「茶の本」の冒頭より

私たちはこの岡倉天心が綴った「日常の事実」という
言葉を指針にして、いつもと同じように日常を過ごし
ながら、そこにある事実、そしてその中にある美を、
少しだけ姿勢を整えて探してみました。
今展では淡路島の作家とヒラマツグミが、日常の中
にあるゆるぎない事実を、それぞれの視点でみつけ、
考え、表現をします。なにか具体的なものになる
一歩手前のやわらかい状態の、それぞれが見つめる
「日常の事実」をご覧ください。

日時 2023.8.25(金) - 9.3(日) 11:00-17:00
*会期中無休
(cafe 8.25-26 / 9.1-2 金土曜日のみ)

場所 HIRAMATSUGUMI
〒656-0002 兵庫県洲本市中川原町中川原 555
tel 0799 25 8315
mail info@hgumi.net

参加作家
うじろ あやな <書家・現代アート作家>
岡田家具創造堂 <木工家>
南野 佳英 <美術家>
moi.toi. <ジュエリー作家>
ヒラマツグミ一級建築士事務所
(順不同、敬称略)

淡路島の小屋

ヒラマツグミの庭に小屋を建てます。
その土地の素材で
その土地の人たちとともに、
その土地ならではの小屋を。
— もうひとつの居場所を淡路島の小屋でつくりませんか。

主催 HIRAMATSUGUMI

ヒラマツグミは淡路島を拠点に活動する設計事務所です。
特別なことではない、日常のなかにある普遍的なものを求めて、
自分自身や身近にいる人たちのために建築に関わってみたいと
思っています。

website/ hgumi.net Instagram/ @hiramatsugumi



建築への手がかり展 vol.2

- 日常の事実 -

「日常生活のむさくるしい諸事実の中にある美。
それは本質的に不完全なものの崇拜であり、人間と
自然に関するわれわれの全見解を表現している。」
— 岡倉天心「茶の本」の冒頭より

私たちはこの岡倉天心が綴った「日常の事実」という
言葉を指針にして、いつもと同じように日常を過ごし
ながら、そこにある事実、そしてその中にある美を、
少しだけ姿勢を整えて探してみました。
今展では淡路島の作家とヒラマツグミが、日常の中
にあるゆるぎない事実を、それぞれの視点でみつけ、
考え、表現をします。なにか具体的なものになる
一歩手前のやわらかい状態の、それぞれが見つめる
「日常の事実」をご覧ください。

日時 2023.8.25(金) - 9.3(日) 11:00-17:00
*会期中無休
(cafe 8.25-26 / 9.1-2 金土曜日のみ)

場所 HIRAMATSUGUMI
〒656-0002 兵庫県洲本市中川原町中川原 555
tel 0799 25 8315
mail info@hgumi.net

参加作家
うじろ あやな <書家・現代アート作家>
岡田家具創造堂 <木工家>
南野 佳英 <美術家>
moi.toi. <ジュエリー作家>
ヒラマツグミ一級建築士事務所
(順不同、敬称略)

淡路島の小屋

ヒラマツグミの庭に小屋を建てます。
その土地の素材で
その土地の人たちとともに、
その土地ならではの小屋を。
— もうひとつの居場所を淡路島の小屋でつくりませんか。

主催 HIRAMATSUGUMI

ヒラマツグミは淡路島を拠点に活動する設計事務所です。
特別なことではない、日常のなかにある普遍的なものを求めて、
自分自身や身近にいる人たちのために建築に関わってみたいと
思っています。

website/ hgumi.net Instagram/ @hiramatsugumi

