

<報道関係各位>

音楽信号の純度を追求する Pure Path 設計思想をさらに深化 新 Tectonic デザインが融合したハイパフォーマンスシステム Mark Levinson、新世代 No 600 シリーズ登場

ハーマンインターナショナル株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役:桑原拓磨)は、米国を代表するハイエンド・オーディオブランド「Mark Levinson(マークレビンソン)」から、新世代オーディオシステム「No 600 シリーズ」として、デュアルモノラル・プリアンプ「No 626」、デュアルモノラル・パワーアンプ「No 632」、モノラル・パワーアンプ「No 631」を2026 年秋に発売いたします。



Mark Levinson No 600 シリーズは、ブランド創設以来一貫して追求してきた「音楽信号をありのままに再現する」という理念をさらに高い次元で具現化した新世代ハイエンド・オーディオシステムです。デュアルモノラル・プリアンプ「No 626」、デュアルモノラル・パワーアンプ「No 632」、ピュアモノラル・パワーアンプ「No 631」の3モデルは、それぞれが独立したコンポーネントでありながら、共通の設計思想と美学のもとで開発されました。

開発の中核を成すのは、Mark Levinson 独自の Pure Path 設計思想です。信号経路の純度を徹底的に高めるため、フルディスクリート構成による最短かつ高純度な信号伝送を実現。優れたリニアリティ、高い応答性、低歪率を追求するとともに、不要な色付けを排した自然で透明感のあるサウンドを実現しています。さらに、超低ノイズ設計のリニア電源や高剛性シャーシ、徹底した振動対策を組み合わせることで、音源に刻まれた微細なニュアンスや空間情報を余すことなく描き出します。

また、No 600 シリーズでは新たなデザインコンセプト「Tectonic」を採用いたしました。大地の地殻構造が生み出す力強さと壮大なスケールから着想を得た造形は、Mark Levinson の象徴的なデザインを継承しながら、新世代モデルにふさわしい存在感と洗練を表現しています。アルミニウム削り出しによる高剛性シャーシ、中央に配置されたガラスパネルやトップパネルのコアエレメント、そしてブランドを象徴するレッドアクセントライティングを融合することで、卓越した機能性と美しさを兼ね備えた新たなアンプリファイヤー・ラインアップを完成させました。

No 600 シリーズのプリアンプとしてラインアップされる「No.626」は、フルバランス・デュアルモノラル構成を採用したプリアンプです。最新の Precision Link III DAC を搭載するほか、MM/MC 対応フォノステージや Class A ヘッドホンアンプを備え、アナログからハイレゾデジタルまで幅広いソースに対応しながら、極めて高い再生品質を実現いたします。

「No 632」は、フルディスクリートかつデュアルモノラル構成を採用したステレオ・パワーアンプです。8Ω 負荷時 250W×2 の高出力に加え、デュアルモノラル構成ならではの優れたチャンネルセパレーションを実現し、スピーカーの持つポテンシャルを余すことなく引き出します。

そして、シリーズの頂点に位置する「No 631」は、8Ω 負荷時 500W の定格出力を誇るピュアモノラル・パワーアンプです。圧倒的な駆動力と卓越した表現力により、要求の厳しいスピーカーも余裕をもってドライブし、音楽に込められたあらゆるディテールを鮮明に描き出します。

Mark Levinson No 600 シリーズは、半世紀以上にわたり培われてきた Mark Levinson の思想と技術を継承しながら、これからのハイエンドオーディオにおける新たな可能性を切り拓き、かつてない音楽体験を提供いたします。

Press Release

製品のポイント

【デュアルモノラル・プリアンプ「No 626」】

- Pure Path 設計思想に基づくフルバランス・デュアルモノラル構成
- 新世代 Precision Link III DAC を搭載した高品位デジタル再生
- MM/MC 対応 Pure Phono Class A フォノステージを内蔵
- Class A ヘッドホンアンプによる高品位なヘッドホンリスニング
- USB-C を含む豊富なデジタル入力による高い拡張性
- ディスクリート R-2R ラダー型ボリュームによる高精度制御
- 超低ノイズ・トロイダル電源による高純度な信号伝送
- 新 Tectonic デザインと高剛性シャーシを採用

【デュアルモノラル・パワーアンプ「No 632」】

- Pure Path 設計思想に基づくフルディスクリート信号経路
- 完全デュアルモノラル構成による優れたチャンネルセパレーション
- Class A/AB 動作による高品位なアナログ増幅
- 250W×2(8Ω)の高出力でスピーカーを強力に駆動
- 超低ノイズ・トロイダル電源による安定した電力供給
- 大型ヒートシンクによる優れた熱安定性を実現
- 振動対策を施した高剛性シャーシ設計
- 新 Tectonic デザインによる象徴的な存在感

【モノラル・パワーアンプ「No 631」】

- Pure Path 設計思想を極限まで追求したピュアモノラル・パワーアンプ
- フルディスクリート・フルバランス構成による高純度増幅
- 500W(8Ω)の大出力であらゆるスピーカーをドライブ
- 圧倒的なダイナミクスと優れた音像定位を実現
- 超低ノイズ・トロイダル電源による余裕ある電力供給
- 高バイアス動作による優れたリニアリティと低歪率
- 振動を抑制するメカニカル・アイソレーション構造
- 新 Tectonic デザインを採用した No600 シリーズ・アンプの最高峰モデル

製品外観

[No 626]



[No 632]



Press Release

[No 631]



主な仕様

製品名		No 626	
タイプ		デュアルモノラル・プリアンプ	
アナログライン部	入力インピーダンス		バランス:45kΩ / アンバランス:45kΩ
	ゲイン:: 可変出力時 : 固定出力時		バランス出力:最大 13.5dB / アンバランス出力:最大 7.5dB バランス出力:3.0dB / アンバランス-3.0dB
	最大出力		バランス出力:22V RMS 以上 / アンバランス出力:11V RMS 以上
	周波数特性		20Hz～20kHz(+0.2/-0.02dB)、 0.4Hz～150kHz(+0.1/-2dB)
	全高調波歪		0.003%以下(@1kHz)/0.005%以下(@20kHz)
	S/N 比:20Hz～20kHz,補正無し :A-補正		97dB 以上(バランス 4V/アンバランス 2V 出力時) 100dB 以上(バランス 4V/アンバランス 2V 出力時)
フォノステージ部	RIAA 周波数特性		20Hz～20kHz(±0.3dB)
	MM 入力	入力負荷抵抗	47kΩ
		入力容量	50、100、150、200、680pF から選択
		ゲイン	40dB(1kHz)
		最大入力レベル (@1kHz)	95mV 以上
	MC 入力	入力負荷抵抗	20Ω、33Ω、50Ω、66Ω、100Ω、200Ω、330Ω、500Ω、1kΩ、 47kΩ から選択可能
		ゲイン	High: 70dB / Low: 60dB (1kHz)から選択可能
		最大入力レベル (@1kHz)	3.2mV(70dB GAIN)/9.5mv(60dB GAIN)/30mV(50dB GAIN)
デジタル部	出力電圧		3.7V RMS(@0dBFS)
	対応サンプリング周波数 / 32bit		PCM:32、44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8、384kHz / 32bit まで ネイティブ DSD および DoP(DSD over PCM)対応 DSD64、128、256(2.8、5.6、11.2MHz) Linux または Android ベースのソース機器との接続時にネイティブ DSD 再生に対応¹
ヘッドホン出力部	最大出力		3V RMS 以上(Low;30Ω 負荷時)/7V RMS 以上(High;300Ω 負荷 時)
総合	アナログ入力端子		バランス(XLR)×2、アンバランス(RCA)×3、フォノ(RCA)×1
	デジタル入力端子		バランス AES/EBU(XLR)×1、同軸 S/PDIF(RCA)×2、 光デジタル Toslink×2、USB(USB-C)×1
	アナログ出力端子		バランス(XLR)×2、アンバランス(RCA)×2
	コントロール端子		RJ-12 ポート、アップデート用 USB-A、IR リモート入力、 トリガー入出力(12V DC)

Press Release

	消費電力	パワーオン:80W、ヘッドホン接続時:85W、スタンバイ時:75W(ECO OFF)/0.5W(ECO ON)
	外形寸法	幅 455 × 高さ 143 × 奥行 484mm(突起物含む)
	重量	17.1kg
	付属品	電源ケーブル、リモコン、取扱説明書
発売日		2026 年秋発売予定
標準価格		¥ 3,520,000(税込)

製品名	No 632	No 631
タイプ	デュアルモノラル・パワーアンプ	モノラル・パワーアンプ
出力	250W/ch@8Ω	500W@8Ω
ゲイン	26dB	26dB
入力感度	142mV RMS (2.83V RMS)	142mV RMS (2.83V RMS)
S/N 比	94dB 以上 (2.83V RMS)	94dB 以上 (2.83V RMS)
周波数特性	10Hz～50kHz (+0.2/-0.2dB) 10Hz～200kHz (+0.2/-1.5dB)	10Hz～50kHz (+0.2/-0.2dB) 10Hz～200kHz (+0.2/-1.5dB)
入力端子	バランス(XLR) × 2、アンバランス(RCA) × 2	バランス(XLR) × 1、アンバランス(RCA) × 1
入力インピーダンス	バランス(XLR):900kΩ / アンバランス(RCA):450kΩ	バランス(XLR):900kΩ / アンバランス(RCA):450kΩ
コントロール端子	RJ-12 ポート、アップデート用 USB-A、 IR リモート入力、トリガー入出力(12V DC)	RJ-12 ポート、アップデート用 USB-A、 IR リモート入力、トリガー入出力(12V DC)
消費電力	無信号時:250W、 スタンバイ時:200W 以下 (ECO OFF)/0.5W 以下 (ECO ON)	無信号時:300W、 スタンバイ時:50W 以下 (ECO OFF)/0.5W 以下 (ECO ON)
外形寸法	幅 455 × 高さ 203 × 奥行 522mm(突起物含む)	幅 305 × 高さ 523 × 奥行 522mm(突起物含む)
重量	47.2kg	83.5kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書	電源ケーブル、取扱説明書
発売日	2026 年秋発売予定	2026 年秋発売予定
標準価格	¥ 4,400,000(税込)	¥ 5,720,000(税込)/台

※仕様や価格は変更となる場合があります。

<Mark Levinson について>

ハイエンド・オーディオという新しいジャンルを確立した米国を代表するブランド「Mark Levinson」。その歴史ある設計思想は、現在も脈々と受け継がれ、常にエポックメイキングな製品を産み出し、世界中のオーディオファンからリファレンスシステムとして高い評価を受け続けています。

<ハーマンインターナショナル(米国本社/Harman International Industries, Incorporated)について>

ハーマンインターナショナルは、プレミアム・オーディオ、ビジュアル、コネクテッド・カーと、それらを統合したソリューションを、自動車、消費者、プロフェッショナルの市場に向けて、設計・製造・販売しています。弊社の AKG®, Harman Kardon®, Infinity®, JBL®, Lexicon®, Mark Levinson®, Revel®を含む主要ブランドは、オーディオ愛好家やアーティスト、イベント/コンサート会場などで多く利用され、称賛を受けています。また今日では、弊社のオーディオやインフォテインメント・システムが装備された自動車の世界で 5,000 万台以上走っており、弊社のソフトウェアサービスは、オフィスや家庭、車やモバイルなどあらゆるプラットフォームにおいて、何十億台ものモバイル端末やシステムが安全な接続や統合を行えるよう、支えています。ハーマンインターナショナルは全世界に約 30,000 名の社員が在籍しています。

お客様のお問い合わせ先

ハーマンインターナショナル株式会社

<https://support.jbl.com/jp/ja/contact.html/>