



NUMBER 18

Ubi spiritus est cantus est

Number18株式会社 (www.Number18.com)

会社・サービス案内

Number18.comではクラシック音楽を演奏する人、聴く人、サポート（企画運営）する人を結びつけ、音楽界全体の活性化のお手伝いをしたいと考えます。

NUMBER 18

Ubi spiritus est cantus est

ポータルトップ ご意見箱 情報登録 提供RSS ご利用ガイド Q&A お問い合わせ 文字サイズの変更: 小 **中** 大

[Amazon]シヨスタコーヴィチ:交響曲 第5番

イベント&コンサート 人物&団体 楽曲 楽譜 コンサートホール レコーディング 音楽ダイアリー メンバー

[イベント&コンサートを検索します]

検索 こだわり検索はこちら MoMAstore

最近の検索ワード: ログイン後に使用可能です

コンサート情報

more

当日券情報はこちら

無料コンサート&チケットプレゼント一覧

今月のコンサート

新着情報

4月12日(日) 14:00
響ホール室内合奏団
第13回定期演奏会
(福岡県)

3月17日(火) 14:00
寺本舞依ピアノリサイタル
(神奈川県)

3月14日(土) 18:00
～卒業～笑って泣いて
夢みてた～武蔵野
音楽大学クラリネット科
演奏会 (埼玉県)

ランダムピックアップ

random pickup

ベルガマスク組曲 - 月の光 (ドビュッシー)
(ギーゼキング, ヴァルター)



今月のアンケート

more

今月のテーマは...
コンサートの時のお食事は?
締め切り: 2月末 --終了しました--

アンケートにお答えいただいたメンバーには抽選で3名様に iPod Shuffle をプレゼント。

これまでのアンケート結果一覧はこちら

メンバー登録をして、アンケートにお答えください。

ようこそ、ゲストさん。

ID

PASS

パスワードを忘れた方

ログイン

初めての方はこちら

会員登録

会員登録についてはこちら

napster

最新ヒット曲から懐かしの名曲まで満載。
たったの1280円~(月額)
7日間無料体験!

Ads by Google

レッツダンス並木
横須賀で80坪の大ホール 貸しスタジオも有り
www.geocities.jp

Number18.com

Number18株式会社が開発運営する Number18.com（ナンバーエイティーンドットコム）は、クラシック音楽をメインに取り扱うポータル/コンテンツサイトです。

新たに開発された専用のクラシック音楽データベース「Helicon（ヘリコン）」は各種情報を有機的に結びつけ、従来のシステムでは実現できなかった検索サービスを可能としました。

[サイト上のサービス]

現在、各種検索サービスを軸としてサイト運営を行っています。
また各種情報の登録費用は原則として発生しません。

アクセス手段はPC、モバイルに加え、RSSによるコンサート情報を用意しました。

○ 各種検索サービス

- ・ イベント&コンサート検索（+当日券情報配信）
- ・ 人物&団体検索
- ・ 楽曲検索
- ・ 楽譜検索
- ・ コンサートホール検索
- ・ レコーディング検索

これらの検索サービスを担うのが、新開発の専用設計データベース「Helicon」です。
Heliconは各種情報を独立させて保存し、必要に応じてそれらを有機的に結び付けます。これにより、従来のシステムでは実現できなかったレベルの検索が可能になりました。

また、限定的な SNS（ソーシャルネットワークサービス：会員同士のコミュニケーションサービス）の仕組みを備えており、登録メンバーによるメッセージ交換、音楽ダイアリーの投稿・閲覧、ピクチャーアルバム等の機能が使用できます。

メンバーは各種情報（イベント&コンサート、レコーディングなど）に対してレコメンドを寄稿することもでき、メンバー同士のつながりが期待できます。

[従来の仕組みとの違い -コンサート検索-]

従来のコンサート情報検索サービスとの比較です。

従来の単純なデータベースでは、[検索キーワードを指定する]、[都道府県を指定する]、[日時を指定する]などの条件指定が限界です。特定の曲や人物団体を指定しようにも、あまり度の高いキーワード指定以外に手段がありません。そのため利用者の思ったような検索ができず、インターネットが主たるメディアという時代にもかかわらず、紙媒体の一覧表の利便性のほうがよほど高いという状況でした。

これに対して Number18 では楽曲、人物&団体、コンサートホールなどの独立したデータベースを有機的に結びつけていますので、とても自由かつ精度の高い検索が簡単に行えるようになりました。

例えば「ショパン ワルツ サントリーホール」というキーワード検索に対して正確に応えることができます。

従来のシステムですと、もし楽曲名が Chopin ワルツと表記されていたら、上記キーワードではヒットしませんが、Helicon では人物データベースにショパンと Chopin が登録されていますのでヒット対象となります。

また、独立したデータベースの集合体なので新規入力のたびに楽曲名や人物名、コンサートホール情報などを入力しなおす必要がありません。楽曲の名称なども一元管理されるので、楽曲名の書き方の違いなどによって生じる検索結果の違いを防ぐことができます。

さらに、表記の違いを吸収する「エイリアスエンジン（別名辞典）」が搭載されています。例えば、ワーグナーの別読みとしてワグネルが登録されており、これによりどちらを入力しても検索にヒットします。

[当日券情報配信]

他には無いサービスとして、当日券情報の掲示および通知があります。

公演日当日に当日券情報をサイト上および会員メールにて配信することが可能となりますので、より効率よくチケットを販売、配布することができます。

[新しい提案 ーレコーディングー]

Number18では「レコーディング」という名称のもとに、動画や音声を公開できる仕組みを用意しました。YouTubeなどと同様の機能ですが、他の[楽曲][人物&団体][コンサートホール][楽譜]などのデータベースと連動しており、クラシック音楽に特化しています。

プロフェッショナル演奏家は広告宣伝を兼ねた発表の場として、アマチュア演奏家は日ごろの練習の成果の発表の場や、過去のコンサートレコーディングの公開の場として利用できます。

特にプロフェッショナルコンサートの開催やCDの発売を行うプロフェッショナル演奏家は、積極的にレコーディングを公開することを提案します。どのような音なのか、どのような演奏スタイルなのか・・などの疑問を持つ人々は少なくありません。これらの疑問に対する最も確実&シンプルな方法がレコーディングの公開であり、極めて効果の高い広告宣伝手段だと考えます。

レコーディングを視聴することによって、「ああ、これはいいな、コンサートに行ってみたい」「是非CDも購入して聴いてみたい」と思ってもらえる可能性が飛躍的に高まるでしょう。

[Helicon 詳細]

Number18のシステム中核にあるデータベース群をHeliconと称します。

- ・ イベント&コンサートデータベース
- ・ 人物&団体データベース
- ・ 楽曲データベース
- ・ コンサートホールデータベース
- ・ レコーディングデータベース
- ・ 楽譜データベース

以上6種の独立データベースがそれぞれ必要に応じて互いに結びつき（リンク）、柔軟かつ正確な検索と表示が可能となっています。

例えば、コンサート情報はイベント&コンサートデータベースに登録されますが、演奏曲は楽曲データベース、演奏者は人物&団体データベース、演奏場所はコンサートホールデータベースとリンクされています。

このため、コンサート情報が登録されると自動的に下記のような表示が可能となります。

- ・ 「この楽曲を演奏曲に含むコンサート」
- ・ 「このコンサートホールで催されるコンサート」
- ・ 「この人物（団体）が出演するコンサート」

さらに、楽曲はレコーディングとリンクされますので、コンサート情報ページからその演奏曲のレコーディングをたどることができます。

また、検索時においてもそれぞれのデータベースの登録済みデータを活用できます。従来のコンサート情報掲載サイトでは一件ごとに楽曲名や作曲者名を単純テキストで記入しなおす必要があり、これは不便であると同時に検索の障害にもなります。

記入者によって楽曲名や人名にバラつきが生じてしまい、最悪の場合表記ミスによって絶対に検索ではヒットしない等のケースが考えられます。

Heliconでは楽曲データベースや人物&団体データベースにより情報が一元的に管理されているため、上記のような問題は発生しません。また、人名等が自動的に複数表記に展開される（ベートーベン、ベートーヴェン、Beethovenなど）ため記入者が意識しなくても検索の幅が広がります。

このように、クラシック音楽における主たる要素が有機的にリンクされることで、それぞれの情報をバラバラに掲載するよりも有効に活用でき、より有効に「活きた情報」をユーザーに提供することが可能となりました。

情報を提供したい側、得たい側双方にとって一歩進んだ情報源になるはずです。

[社名]

Number18 株式会社（ナンバーエイティーンカブシキガイシャ）

[運営責任者]

代表取締役社長兼 CEO, Number18 総合監督

岡本繁太

[運営事務局]

〒220-0012

神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目3番ー1

ブリリアグランデみなとみらい オーシャンタワー 23F (2309)

Tel/Fax : 045-641-6460

E-Mail : info@number18.com

[設立]

2007年2月14日

[資本金] (2007/2/14 現在)

6,000,000円

[事業内容]

1. インターネットウェブコンテンツの企画、制作及び運営
2. コンピュータ及びそのシステムの企画、制作、販売及び保守
3. 各種イベントの企画、制作及び運営並びにその人員の派遣
4. 翻訳、出版及びデザイン業
5. 人材教育事業
6. 市場調査の企画及び運営
7. IT利用、導入に関するコンサルティング
8. 音楽出版事業
9. 音楽の制作及び販売
10. インターネット広告代理業
11. 各種グッズ等の企画、制作及び販売
12. 楽器、音響機器等の販売
13. 飲食店等の企画及び経営
14. 前各号に付帯又は関連する一切の事業