

東京電機大学 未来科学部 建築学科 FAレクチャー

現代建築とアートを支える数寄屋大工の技と思考

入場
無料

■講師■

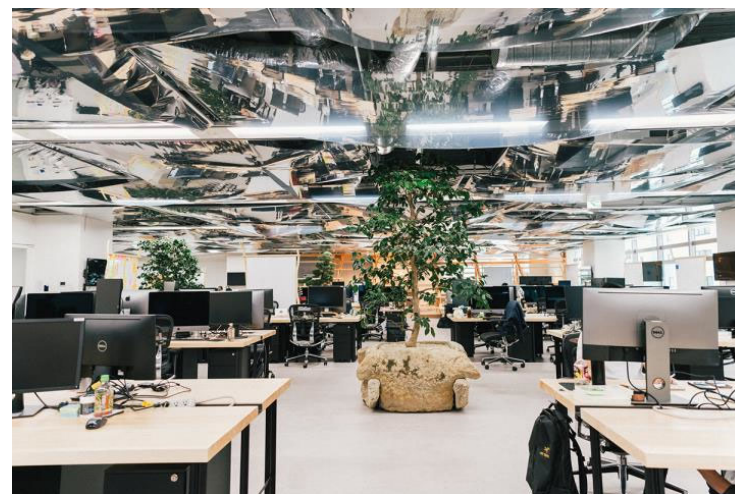
佐野 文彦氏

建築家、美術家

Fumihiko Sano Studio 代表



TAICOCLUB



株式会社ビズリーチ

1981年奈良県生まれ。数寄屋建築の名匠・中村外二工務店に大工として弟子入り。年季明け後、設計事務所、PPMOBLERなどを経て2011年独立。2016年文化庁文化交流使として世界16か国を歴訪し各地の文化と交わる数々のプロジェクトを敢行。独自の経験から得た技術と感覚を活かし、建築からアートまで領域横断的に活動している。

主な展覧会に、MOTsatellite/東京現代美術館(2017)、Design Miami/Basel(2017)、Undefined Object/Salvatore Ferragamo(2019)、Sense Island(2019)、Mind Trail(2020)、そこには何か見えたか /Nadoya Ebisu(2021)、跳躍する作り手たち/京都市京セラ美術館(2023)

●主な受賞歴に、EDIDA 2014 ELLE DECO Young Japanese Design Talent(2014)、2016年度文化庁文化交流使(2016-17)、IF DESIGN AWARD(2020)、GOOD DESIGN AWARD(2021)、FRAME AWARD: Emerging Designer of the Year(2022)Single-Brand store of the Year(2023) 日本文化デザインフォーラム会員 国際文化会館会員 代官山ロータリークラブ2023年度会長

2024年6月28日(金)
18:30~20:00

【場所】 東京電機大学1号館2階 1205/1206セミナー室

【問合せ】 東京電機大学 未来科学部 建築学科 事務室
03-5284-5520

【学外の方】限定20名(先着順)

ご参加希望の場合は、6月21日(金)17:00までに
上記まで必ずご連絡ください。

