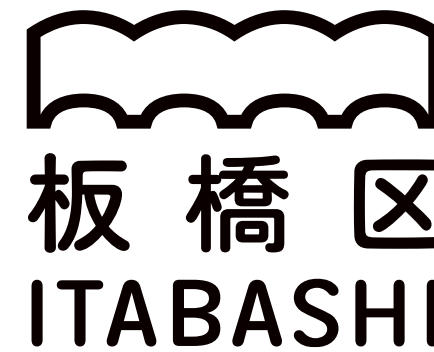




みんなに かけ橋 いたばし創造都市宣言



新しい板橋区基本構想と板橋区基本計画

新しい板橋区基本構想

令和7年10月14日、新しい板橋区基本構想が議決されました。

基本構想では、令和8年度から概ね10年後を想定した、
板橋区全体の将来像（「めざす姿」）を

未来をひらく 緑と文化のかがやくまち “板橋”

と定めています。

「未来をひらく」には、
一人ひとりが創造的な発想をはぐくみ、行動し、
互いにつながりながら、豊かな自然や文化に囲まれ、
子どもたちが笑顔でいられる未来を築き上げていき、
包括的なまちづくりが実現される様子が表現されています。



板橋区基本計画2035

区は、基本構想で掲げた将来像の実現に向けて、
令和8年度から令和17年度までの10年間の区政全般にわたる
総合的な計画として、「板橋区基本計画2035」の策定を進めています。
基本計画における、「子ども・若者」「教育」「福祉・介護」「健康」
「スポーツ・文化」「産業」「環境」「防災・危機管理」「都市づくり」の
9つの基本政策に基づき、施策を総合的に進めてまいります。

また、基本計画では、
区民一人ひとりの「創意(アイデアや工夫)」を原動力とし、それらを掛け合
わせることで、地域に新しい価値やあたたかなつながりを創り出し続ける

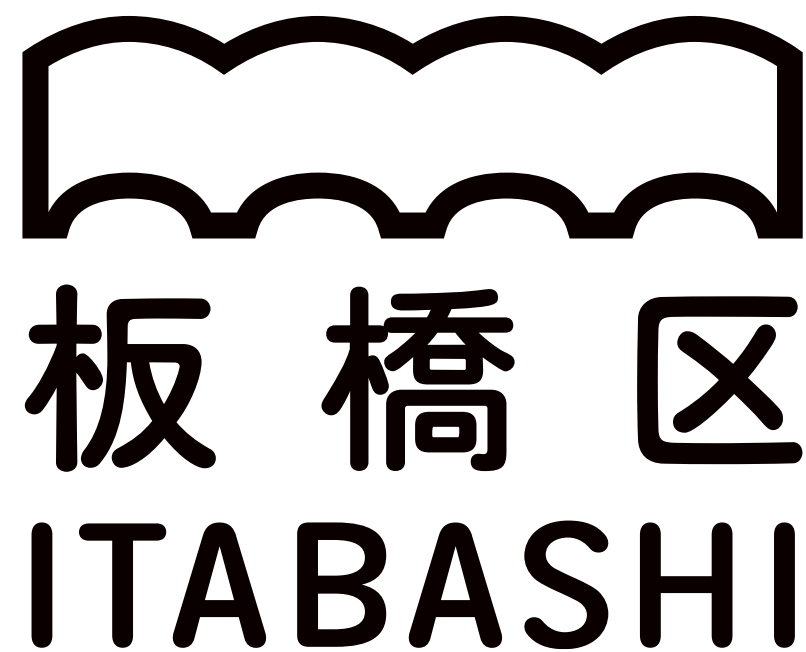
創造都市（クリエイティブシティ）

というまちのあり方を明らかにしています。



新しい板橋区オフィシャルロゴ・ブランドスローガン

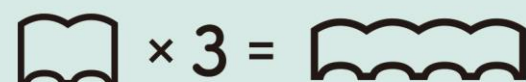
新しいオフィシャルロゴ



【ロゴに込めた思い・意味】

下のカタチはストーリーです。その人の人生の象徴です。絵本にも見立てているのでそう捉えてもらっても結構です。

その3つのストーリーを重ねて、3世代の橋を作りました。



板橋で過ごした日々の記憶や、板橋で生まれた文化や歴史。板橋らしさを持ち合わせた文化的価値を次世代に繋ぐ、そんな想いを込めてロゴとしました。

また、漢字と英文表記と組み合わせることで、汎用性の高いオフィシャル・ロゴになっています。

新しいブランドスローガン

みんなに かけ橋

板橋は、つながるまち。

暮らしのすぐ隣にある都会に、
にぎやかな地元商店街に、
なつかしい祭りや緑の環境に。
「絵本のまち」というやさしい文化や
季節の景色やまちの記憶に。
人と人のゆるやかで気取らない関係に、
いつでもつながれるまち。

板橋区のロゴマークは、
そんなひとりひとりの物語をつなぐ
かけ橋をイメージしています。

自分らしく暮らしやすく、子育てもしやすい。
板橋ならではの「つながる力」を育み、
それぞれのかけ橋が未来へつながるように。
区は様々なきっかけづくりを始めています。
板橋区は、つながりを創り続けるまちへ。

共創するクリエイターの方たち



柿木原 政広（かきのきはら まさひろ）氏
アートディレクター／絵本作家

1970年広島県生まれ。ドラフトを経て、2007年に10（テン）を設立。
主な仕事に、singingAEON、R.O.U、藤高タオルのブランディング、
角川武蔵野ミュージアム、静岡市美術館、NEWoMan YOKOHAMA、
信毎メディアガーデンのCIとサイン計画。また、美術館のポスターを多く手がける。
カードゲーム「Rocca」をミラノサローネに2012年から出展。
著作に絵本「ぽんちんぱん（福音館書店）」「ねえだっこ（ブロンズ新社）」など。

新しい板橋区のロゴ・スローガンの制作のほか、区オリジナルSDGsボードゲーム
「いたばしさんぽ」、区の「イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」のアートディレクションも手がける。



オオノ・マユミ 氏
イラストレーター／絵本作家

1975年東京都生まれ。セツ・モードセミナー卒。
出版社勤務を経て、フリーランスのイラストレーターに。
2017年イタリア・ボローニャ国際絵本原画展入選後、
イタリア、スペイン、アメリカ、ハンガリーで絵本を出版。
著書に「ぼとん ケーキ ぱくっ（講談社）」、「とって（エンブックス）」、
「誕生花で楽しむ、和の伝統色ブック（パイインターナショナル）」など。

「板橋区基本計画2035」のイラストレーションのほか、二十歳のつどい記念品、
ボローニャ・ブックフェアinいたばしのポスターやバックパネル等も手がける。

柿木原氏が手がけたデザイン



静岡市美術館
(財)静岡市文化振興財団
2010



角川武蔵野ミュージアム
公益財団法人 角川文化振興財団
2020



Another Imperial Hotel
帝国ホテル
2024



投票はあなたの声
VOICE PROJECT
2021~



SHUEISHA MANGA-ART HERITAGE
集英社
2021~



夏詣
ニッポンの新しい習慣づくり夏詣実行委員会
2014~



卒園証書
富士中央幼稚園
2002~



Singing AEON
イオン株式会社
2004



カードゲーム Rocca Town
Rocca SPIELE
2010~



絵本 ぽんちんぱん
福音館書店
2014~



絵本 おととと
福音館書店
2026~



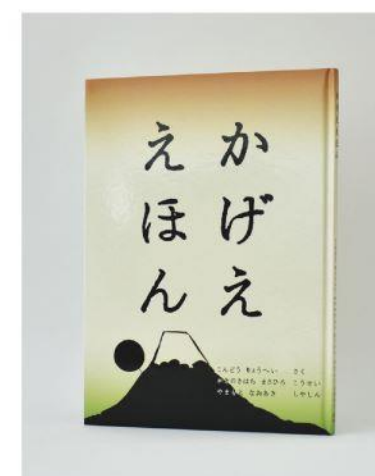
絵本 じゃばじゃじゃーん
福音館書店
2025~



絵本 おととと
ブロンズ新社
2024~



絵本 ひとみえほん
福音館書店
2015~

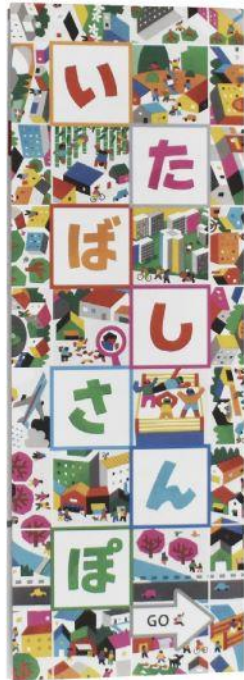


絵本 かげえほん
福音館書店
2023~



絵本 うごきえほん
福音館書店
2025~

柿木原氏が手がけたデザイン（板橋区関連）



いたばしさんぽ
教材ボードゲーム
2024～



絵本のまちひろば
区民祭り
2025



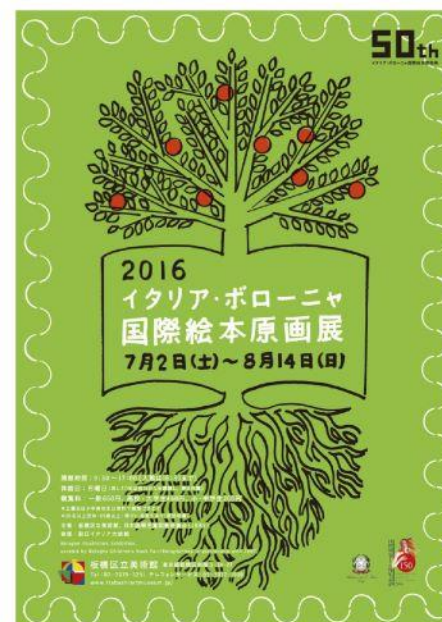
板橋のいっぴん
ロゴとビジュアル
2025～



顔はめ福笑い
くるくるパーク
2024～



ボローニャ国際絵本原画展
板橋区立美術館
2010～



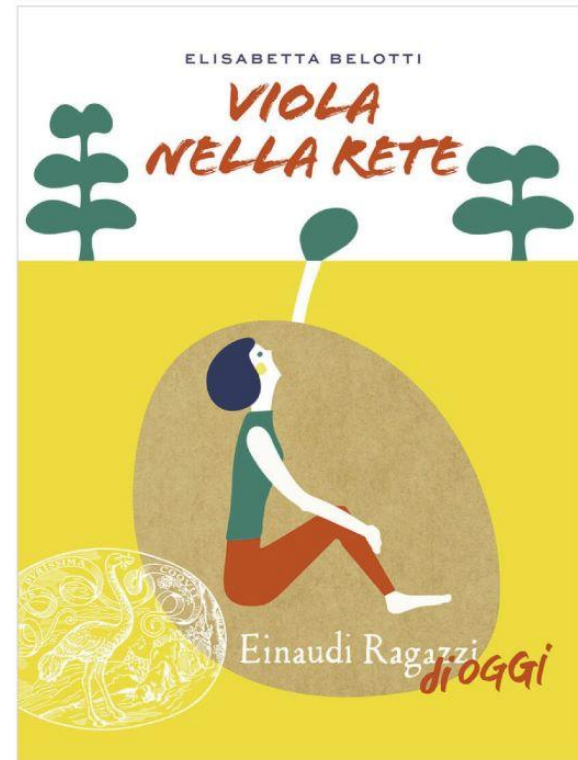
オオノ氏が手がけたデザイン



会報誌表紙イラストレーション
JBBY
2025



にほんのえほん 缶バッジ
JBBY
2023



Cover Illustration
Einaudi Ragazzi
2020



I Am a Little Pastry Chef
Tra Publishing
2022



Il mio posto preferito ポストカード
Kira kira edizioni
2021~



Il mio posto preferito
Kira kira edizioni
2021~



テキスタイルプリント
nunocoto fabric
2018~



こども浴衣
nunocoto fabric
2018~



オリジナル雨傘
Private works
2021

オオノ氏が手がけたデザイン（板橋区関連）



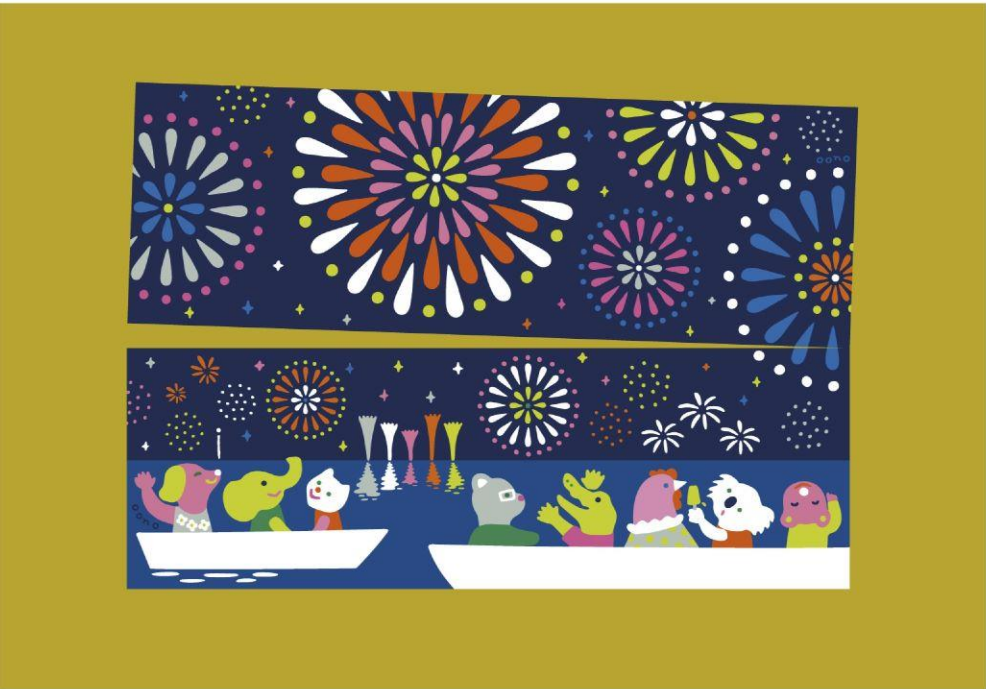
区民まつり 絵本型ミニモニュメント
政策企画課
2023



2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展 入場券
板橋区立美術館
2020



2025板橋区イベントカレンダー
板橋区観光協会
2025



つながる投票記念カード（東京都議会議員選挙／参議院議員選挙）
板橋区選挙管理委員会
2025



二十歳のつどい フォトフレーム内カード
板橋区区民文化局地域振興課
2025



2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展 外観装飾
板橋区立美術館
2022

みんなに かけ橋 いたばし創造都市宣言



板橋区は、区民一人ひとりの創意を原動力とし
あたたかでやさしいつながりを創り出す
創造都市 (Creative City) であることを宣言します。

創造都市とは、芸術・文化・デザインなどの
創造的な活動を、地域の価値創出、課題解決、
人と人の交流につなげ、その取組を継続する都市です。

板橋区は、その実現のため、
「絵本のまち板橋」を軸とした活動を進めています。
これは、絵本の都ポローニャとの交流、
図書館・美術館の実績、
印刷・製本などのものづくり基盤を土台に、
絵本の持つ創造性と寛容性を活かし、
様々な交流や連鎖を生み出している取組です。

私たちは、デザインを、
人々の創意や地域の資源の潜在的な価値を誰もが理解し、
活用していくための知恵、
人と地域と未来をつなぐかけ橋と捉えます。
今後もこのデザインの考え方をまちづくりの
あらゆる場面に応用し、交流・対話を重ねながら、
持続可能な地域社会を共に創造していきます。

1. 人と人との「つながり」を育む

日々の暮らしの中にある一人ひとりの「創意」を尊重するとともに、
そこで生まれる個性を受け入れる「寛容性」が息づく地域文化を育むことで、
誰もが社会とのつながりを実感できる包摂的な環境を整えます。

2. 人とまち、文化と産業を「つなげる」

「人」と「創意」を起点とし、
対話を通じて活動を生み出すまちづくりのプロセスを重視することで、
新たな文化的挑戦を産業振興のみならず、
地域社会の様々な分野へとつなげる創造の循環を育み、
持続可能な地域経済の実現をめざします。

3. 世界を「つなぎ」、未来をひらく

住民、NPO、企業、団体など、多様な主体が共創する基盤を整え、
「絵本のまち」を軸とした共感と参画の好循環を創出します。
このつながりから生まれる発信を国際的なネットワークへ発展させ、
そのハブとして地球規模の課題解決に取り組みます。

令和8年1月28日 板橋区長

坂本 健

みんなに かけ橋

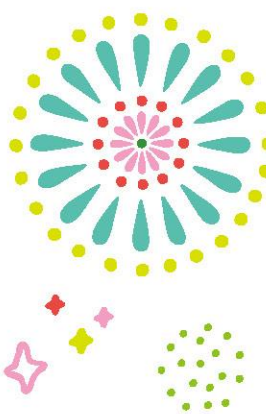
いたばし創造都市宣言

いたばし絵本フェスタ

ボローニャ国際絵本原画展の会期に合わせ、区内各地で絵本に関わる企画を同時多発的に展開するイベントを実施する

荒川エリア

ITTA KAWAMACHI
自然体験型アーバンリバーパーク
防災×にぎわいづくり
MFLP 板橋ドローンフィールド



板橋区

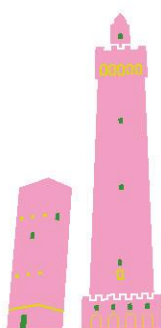
ITABASHI



成果とこれからの取り組み

美術館

BELCA賞受賞
ボローニャ国際絵本原画展
夏のアトリエ/こどもアトリエ

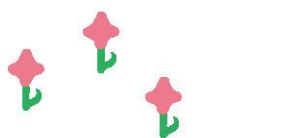


上板橋駅

かみいたねプロジェクト
かみいた人物図鑑

教育科学館

STEAM教育



いたばしボローニャ絵本館

いたばし国際絵本翻訳大賞
ボローニャ・ブックフェア in いたばし



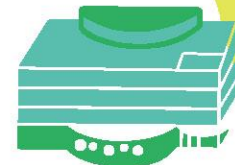
つながり

イタリア・ボローニャとのつながり 20周年
石川県・金沢市とのつながり 17周年
マレーシア・ペナンとのつながり 31周年



中央図書館

グッドデザイン賞受賞
サラボルサ児童図書館と
姉妹図書館締結
子ども司書



板橋交通公園

モビリティコミュニケーション
ブックバス



SDGs未来都市

いたばしさんぽ キッズデザイン賞受賞
SDGsプラットフォーム
多様な主体との共創の場
大学・公民連携推進

赤ちゃんの駅

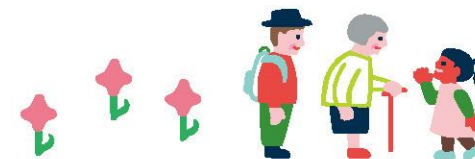
グッドデザイン賞受賞
キッズデザイン賞受賞

DX

いたばしpay
Tokyo区市町DX Award
2年連続大賞受賞

旧高七小

いたばしコミュニティシアター(夢企画旗揚げ公演)
いたばしキッズシンガーズ誕生
子ども劇団
ダンス公演



加賀エリア

陸軍板橋火薬製造所跡が国史跡に指定
近代化・産業遺産を保存活用した
史跡公園(仮称)の整備
史跡の整備に向けたBIMの活用
(仮称)産業ミュージアムの整備
板五米店
植村冒険館



板橋こども動物園

グッドデザイン賞受賞
キッズデザイン賞受賞
こども動物クラブ



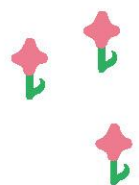
板橋駅

「えんのもり」
創造・交流拠点
駅前広場と
公共施設の一体活用



板橋のいっぴん

区を代表する食のブランド
ふるさと納税の返礼品にも



板橋区は、

「絵本のまち」として育んできた文化的な土台を軸に、

ユネスコ創造都市ネットワークへ、デザイン部門での加盟をめざします。

そして、区民一人ひとりの創意を原動力に、

創造都市（Creative City）としての強みを活かしながら、

板橋区基本計画2035の施策を着実に推進し、

将来像「未来をひらく緑と文化のかがやくまち”板橋”」を

実現いたします。