



NEWS RELEASE

2015.10.05

ココナッツサブレ「おかしなイメチェン」キャンペーン第2弾 “私立恵比寿中学”扮する『五五七二三二〇』(商品公式アーティスト)が合唱に挑戦 限定パッケージ発売&お蔵入りのプロモーションビデオをWEB 特別公開！？

日清シスコ株式会社（社長：豊留 昭浩）は、ココナッツサブレの発売 50 周年を記念した「おかしなイメチェン」キャンペーン第 2 弾を展開、『五五七二三二〇』の合唱挑戦限定パッケージを発売いたします。

キャンペーン第2弾は「謎の女子高生合唱部」！
限定パッケージ3種を発売！！



<合唱バージョン 2種>

<葛藤バージョン 1種>

『五五七二三二〇』は、私立恵比寿中学が「私立恵比寿中学とは違うユニット」として期間限定で結成したパフォーマンスユニットです。キャンペーン第2弾となる今回は、「変わるべきか、変わらぬべきか」という「葛藤」をテーマに合唱に挑戦、子供から大人に変わる時期の悩みを描き、作曲家・菅野よう子氏が楽曲提供した『ポンパラ ペコルナ パピヨッタ』を10月5日（月）より先行配信で世界同時発売しました（発売元：株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ）。本楽曲発売に先駆けて、中高生の間で人気の動画コミュニティ” MixChannel” 上でティザープロモーションを展開しており、1ヶ月の合計視聴数が200万回再生を超えるなど早くも大きな注目を集めています。

そして、このキャンペーンにあわせて、「合唱」、「音符」、「葛藤」をモチーフにデザインした限定パッケージ3種類を発売。50周年という節目の年に「変わるべきか、変わらぬべきか」と葛藤するココナッツサブレの心情を表現しています。さらには、本日より私立恵比寿中学自らが企画・監督・撮影・出演したプロモーションビデオもWEBにて公開開始。彼女たちが頑張ったものの、その自由過ぎる世界観からO.A.には至らなかった、幻のココナッツサブレ・プロモーションビデオです。ますます迷走する(?)ココナッツサブレの発売50周年キャンペーンにご注目ください。



<キャンペーン第2弾『五五七二三二〇』展開一覧>

① 限定パッケージ

2015年10月中旬よりココナッツサブレ五五七二三二〇コラボパッケージ3種を発売します。「合唱」・「葛藤」をモチーフとしたパッケージです。



合唱バージョン2種

葛藤バージョン1種

■商品概要

商品名	ココナッツサブレ
内容量	22枚
JANコード	4901620301170
ITFコード	14901620301177
荷姿	12×2合
希望小売価格	150円(税別)
発売日	2015年10月中旬より順次出荷
発売地区	全国

(中身は通常のココナッツサブレです。3種類のパッケージデザインがランダムに梱包されています。)

② 私立恵比寿中学自らが企画・監督・撮影・出演したプロモーションビデオ

ティザープロモーションの撮影時に、急遽撮影用のスマートフォンを渡されたメンバーたち。台本などは一切用意されておらず、本人たちが思うままに考え自由に撮影した映像作品で、彼女たちのリラックスした仲睦まじい姿や等身大でココナッツサブレを楽しむ様子が見どころになっています。その自由過ぎる世界観から残念ながらO.A.には至りませんでした。本日よりWEBにて特別公開いたします。

Youtube <https://youtu.be/PcnWx4VzWpc>



③ 五五七二三二〇の活動

第2弾シングル『ポンパラ ペコルナ パピヨッタ』発売



作曲：菅野よう子 作詞：田中直基 編曲：菅野よう子

ピアノ：菅野よう子

ギター：今堀恒雄 ベース：KenKen ドラム：青山英樹

コーラス：五五七二三二〇 スtrings：室屋光一郎Strings

シンセマニユピレーター：浦田恵司/坂元俊介

- 10月5日(月)より、mora、iTunes、レコチョク、他でオンライン先行販売
- ミュージックビデオ URL：https://youtu.be/_-jZVTH0r1Q
- 楽曲情報 URL：<http://www.sonymusic.co.jp/artist/5572320official/>

ティザープロモーション

9月5日(土)より中高生の間で人気の動画コミュニティ”MixChannel”にてティザープロモーションを展開。(アカウント名：ここなにさにまる♪) 視聴合計数は1か月で200万回再生を超え、「綺麗な歌声!」「いい歌ですね!」「これはおもしろい!」など多数の好反応を得ています。





<『五五七二三二〇』について>

2015年3月20日(金)にソニー・ミュージックレーベルズより正式デビュー。ココナッツサブレ 50周年を記念して結成された、期間限定のパフォーマンスユニット。高い演奏技術と超重厚系な音楽が売りで、KenKen(RIZE)が楽曲提供するデビュー曲『半世紀優等生』では、10代特有のコンプレックスや自己変革に対する欲求と、50年に渡る優等生的存在からの脱却を狙うココナッツサブレの想いを歌に込めながら、ギター5名+ドラム3名という超変則体制で攻撃的かつ挑発的なパフォーマンスを披露。今作『ポンパラ ペコルナ パピヨッタ』では「変わるべきか、変わらぬべきか」という「葛藤」をテーマに設定、子供から大人に変わる時期の悩みを描いています。その上で、ミュージックビデオ(Director: 鎌谷聡次郎)では、一人の少女が悩み葛藤したときの脳内をシュールなダンスと歌で再現し、エッジの効いた世界観を醸成しています。



五五七二三二〇アーティスト写真



ジャケット写真

・オフィシャルサイト <http://www.5572320.jp>

<その他の展開>

50周年スペシャルサイト <http://www.coconut-sable50.com>

2015年3月19日(木)より、ココナッツサブレ 50周年キャンペーンのコミュニケーションプラットフォームフォームとして、1年間に渡って「おかしなイメチェン」の情報をタイムリーに発信しています。



50周年スペシャルサイト