

情報解禁日時:2019年7月12日(金)19:00

少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-#2 revival 本日開幕！

～キャストコメント&写真掲載のお願い～

拝啓 貴社ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

本日、千葉・舞浜アンフィシアターにて少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-#2 revival が開幕いたしました。つきましては、キャストコメント及び写真をお送りいたします。ぜひ記事でのご紹介などご検討いただけましたら幸いです。

2017年9月の初演以降、#1から#2へと上演を重ねていく中、スタアライトは全国各地で旋風を巻き起こしています！引き続き、少女☆歌劇 レヴュースタアライトに、ぜひご期待ください。



ミュージカル×アニメによる新感覚エンターテインメントのプロジェクト「少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-」。#2の再演「少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-#2 revival」がいよいよ開幕！

1部はスタアを目指す9人の舞台少女の物語を描くミュージカル、2部はペンライトを振って舞台少女たちと一緒に盛り上がる事ができるライブステージを展開いたします。

©Project Revue Starlight

◆本件の報道に関するお問い合わせ◆

本件の報道に関するお問い合わせ：(株)キョードーメディアス TEL：03-3407-8105

担当：雲林院 (うんりいん) unriin@kyodotokyo.com / 佐藤 medias1@kyodotokyo.com / 唐金 karakane@kyodotokyo.jp

舞台少女よりコメント到着！！



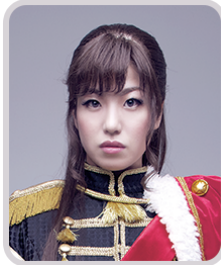
愛城華恋役 小山百代

「ちょうど1年前の今日が「少女☆歌劇 レヴュースタアライト」のアニメの第1回目の放送の日でした。記念すべき今日という日は私たち9人にとっても同じで、今日再演の幕を上げることができてとても嬉しいです。再演ということで脚本は前回と同じですが、再演なのに同じじゃないの！？と驚かれるほど、ここ舞浜アンフィシアターからキラキラが溢れ出すほど全力で頑張ります。」



神楽ひかり役 三森すずこ

「この舞浜アンフィシアターは、私たちがこれまで立った中で一番大きく、さらに円形という特殊な形のステージなので、前回と同じ脚本ではありますが、また違う作品として楽しんでいただけたと思います。そして、キャストとスタッフみんなの絆も初演よりどんどん深まっていて、より一致団結して頑張っています。どうぞお楽しみください！」



天堂真矢役 富田麻帆

「「少女☆歌劇 レヴュースタアライト」は全キャスト女性で演じています。女性キャストだけでもこんなに迫力がでるのか！というくらい、私たちはすごく頑張って動いています！前回よりも会場が広がったことによって、体を動かす大きさもさらに大きくなっています。舞浜アンフィシアターで女の子だけなのにこんなに輝いてる～！ときっと皆さまに思っただけははずです！私たちもそう思っただけのように、毎公演頑張ってキラめきを届けたいと思います。」



星見純那役 佐藤日向

「180°様々な角度からお客様に観ていただけるステージなので、どの角度からも違った感覚で演劇を楽しんでいただけます。ちょうど今アニメが再放送中ですが、舞浜アンフィシアターは、その1話に出てくる地下劇場と似た形をしているので、アニメとリンクしている感覚にもなります。私にとって20歳になって初めてのステージであり、スタアライトも3年目に突入して最初のステージなので、キャスト、スタッフ全員で築き上げてきた物語を皆さまにお届けできるよう頑張ります。」

©Project Revue Starlight

◆本件の報道に関するお問い合わせ◆

本件の報道に関するお問い合わせ：(株)キョードーメディアス TEL：03-3407-8105

担当：雲林院 (うんりいん) unriin@kyodotokyo.com / 佐藤 medias1@kyodotokyo.com / 唐金 karakane@kyodotokyo.jp



露崎まひる役 岩田陽葵

「今回は再演ですが、会場も大きくなり、また新しいものを一から作るような気持ちで、みんなで力を合わせてお稽古してきました。アニメに出てきたトワイライトシアターをそのまま体感できるようなそんな演出、作品になっています。最後まで怪我なく、全員で走り抜けたと思います。ぜひよろしくをお願いします！」



大場なな役 小泉萌香

「今日でアニメが始まって1周年！さらに、私の演じる“大場なな”の誕生日でもあります。私にとっても“ななちゃん”にとっても記念すべき1日になる予感がします！様々な思いを心に留めて、みんなと一つになって、キラめきを振りまいてまいります。いらっしゃってくださったお客様に楽しんで帰っていただけたらと思います。最後までみんなと一緒に頑張ります！」



西條クロディーヌ役 相羽あいな

「再演なので脚本は一緒です。ですが、スケールがアップしています。私たちもちろんですが、スタッフもみんな一緒に汗をかきながら頑張ってきました！今回は照明や音響、そういったところにもぜひご注目ください。そして今回はアンフィシアターだからこそ！という演出もたくさんあります。ぜひ、ライブで体感してください！最後まで全力で頑張っていきたいと思います！」



花柳香子役 伊藤彩沙

「実は舞浜アンフィシアターに初めて観にきたのが、三森すずこさんのライブでした。本当に夢の国のようですよごく印象的でした。今回三森さんとその舞浜アンフィシアターで九九組として一緒にステージに立てることが感慨深いです。作品はシーンごとに音もライトもセリフも全てが絵になります。大迫力で観てくださる方皆さま楽しめるはずですよ。みんなで力を合わせて良いステージにできるよう頑張ります！」

※諸事情により石動双葉役 生田 輝は初日会見を欠席いたしました。なお、本公演には出演いたします。

©Project Revue Starlight

◆本件の報道に関するお問い合わせ◆

本件の報道に関するお問い合わせ：(株)キョードーメディアス TEL：03-3407-8105

担当：雲林院 (うんりいん) unriin@kyodotokyo.com / 佐藤 medias1@kyodotokyo.com / 唐金 karakane@kyodotokyo.jp

<公演概要>



公演名 : 少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-#2 revival

公演日程 : 2019年7月12日(金)～7月15日(月・祝)

劇場 : 舞浜アンフィシアター

演出 : 児玉明子

脚本 : 三浦 香

キャスト : 小山百代 三森すずこ 富田麻帆 佐藤日向 岩田陽葵 小泉萌香 相羽あいな 生田 輝 伊藤彩沙 /
小林由佳 七木奏音 佃井皆美 門山葉子 /
大胡愛恵 菊永あかり 木原実優 倉持聖菜 後藤早紀 甚古 萌 馬場莉乃 保野優奈 /
椎名へきる

協力 : 一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会

原作 : ブシロード ネルケプランニング キネマシトラス

主催 : 「少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-」プロジェクト

チケット : 超スタアライトシート : 30,000 円 (全席指定/税込) ※最前列/特典付き
スタアライトシート : 19,000 円 (全席指定/税込) ※前方エリア/特典付き
一般席 : 9,000 円 (全席指定/税込)

公式サイト : <http://revuestarlight.com>

公演概要 : <https://www.nelke.co.jp/stage/revuestarlight2018/>

公式 Twitter : <https://twitter.com/revuestarlight> (@revuestarlight)

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCpcs9GP_NIBxzDfNTWoINPw/

本件ご掲載いただく場合は、下記コピーライトの記載をお願い申し上げます。

©Project Revue Starlight

©Project Revue Starlight

◆本件の報道に関するお問い合わせ◆

本件の報道に関するお問い合わせ : (株) キョードーメディアス TEL : 03-3407-8105

担当 : 雲林院 (うんりいん) unriin@kyodotokyo.com / 佐藤 medias1@kyodotokyo.com / 唐金 karakane@kyodotokyo.jp