

NEWS RELEASE

報道関係者各位

2019/12/11

(株) キョードーメディアス

ASKA 初のバンド×ストリングス 全国ツアーが京都で開幕！！ さらなる音楽の高みを見据えた 渾身のステージ！



12月10日、ASKAが自身初となるバンド×ストリングスのツアー「ASKA premium ensemble concert -higher ground-」の初日公演を開催！“higher ground”のタイトルどおりさらなる高みを求め、ASKAがポップス&ロック、クラシック、それぞれのジャンルの精鋭たちを引き連れ、京都コンサートホールに降り立った。

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、唐金 karakane@kyodotokyo.jp

NEWS RELEASE



ツアー第一夜となる本公演からチケットはソールドアウト。次々と新しい音楽を創り出している ASKA が今回初の試みとして挑んだのは、ASKA のホームグラウンドであるバンドサウンドと弦楽アンサンブル（ストリングス）の融合。その初のステージを一目見ようと、豪華なホールをびっしりと埋めつくす大勢の観客が集まり、開演前から期待感を募らせた心地よい緊張感が漂った。

そしていよいよ関西を代表するクラシックホールの大舞台に、総勢 15 名のビルボードクラシックスストリングス、続いて ASKA バンドの 7 人の盟友たち、そして最後に ASKA が登場。一気に会場のボルテージは上昇。それを加速させるかのごとく楽曲が次々と繰り広げられる。伸びやかな歌声やパワフルなビートに弦楽の響きが見事に融合し、稀代のメロディメーカー・ASKA の紡ぐ旋律が鮮やかに耳に残る。

今ツアーのタイトル曲「higher ground」では、ストリングスとバンドが重なる厚みあるサウンドによって、誰もが頷くように曲に没入する。躍動感あふれる新曲「歌になりたい」では、歌詞同様に、壮大な世界観で大会場を包み込んでくれた。

バンドとストリングスの圧倒的な音像が見事に融合、有機的な一つの音楽の波となって繰り広げられるパフォーマンスは、これまでの ASKA のライブにも例を見ないスタイル、まさに誰も体験したことのない新しい ASKA サウンドがここに誕生した。総勢 23 人のメンバーが舞台上で一体となって繰り広げられるパフォーマンスと、最後の最後まで観客を魅了する ASKA の歌声に会場の熱はピークに達し、全員が心を通わせた感動のラストシーンとなった。

「higher ground」「歌になりたい」「はじまりはいつも雨」など全 23 曲を披露。1 年前の 12 月 10 日にも京都でコンサートをしたことに運命を感じるといったエピソードなども聞かせてくれた。



初日から大成功を収めた今ツアーは、来年 3 月 20 日までの計 14 公演が予定され、全会場で募った熊本地震義援金を最終公演地の熊本へ届ける。あわせて行われる 5 会場での「有料公開リハーサル」（チケットの売上全額を熊本市へ寄付）のチケットはツアー開始に先立ち発売されたが、ものの数分で完売。また各地で完売公演も続出しており、チケットは残りわずか。2 月 11 日には東京追加公演も決定している。特別公演の日に、ニューアルバムの発売も決定した ASKA。常に新しい音楽の可能性を求め進化を続ける ASKA のステージをその目と耳で確かめてほしい。

報道に関するお問合せ（株）キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、唐金 karakane@kyodotokyo.jp

NEWS RELEASE

▼「ASKA premium ensemble concert -higher ground」

(京都) 12月10日(火) 京都コンサートホール 大ホール 開演 18:30 ※完売 ※終演
(名古屋) 12月11日(水) 愛知県芸術劇場 大ホール 開演 18:30
(西宮) 12月20日(金) 兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール 開演 18:30 ※残席僅少
(仙台) 12月27日(金) 東京エレクトロンホール宮城 大ホール開演 18:00
(福岡) 1月3日(金) 福岡サンパレスホテル&ホール 開演 17:00 ※残席僅少
(大阪) 1月6日(月) フェスティバルホール 開演 18:30 ※完売
(東京) 1月9日(木) 東京国際フォーラム ホールA 開演 18:30 ※残席僅少
(札幌) 1月11日(土) 札幌文化芸術劇場 hitaru 開演 17:00
(東京) 1月15日(水) LINE CUBE SHIBUYA (渋谷公会堂) 開演 18:30 ※完売
(新潟) 1月18日(土) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール 開演 17:00
(高崎) 2月2日(日) 高崎芸術劇場 大劇場 開演 17:00
(横浜) 2月9日(日) 神奈川県民ホール 大ホール 開演 17:00 ※完売
(熊本:特別公演) 3/20(金・祝) 熊本城ホール メインホール 開演 16:00

(東京:追加公演) 2月11日(火・祝) 東京文化会館 大ホール 開演 17:30
ローソンチケット独占先行 12/20(金)15:00~12/22(日)23:59
一般発売 2020年1月11日(土)

▼出演: ASKA

ASKA BAND: 澤近泰輔(Pf、編曲)、菅沼孝三(Dr)、古川昌義(Gt)、鈴川真樹(Gt)、荻原基文(Bs)、SHUUBI(Cho)、西司(Cho)

弦楽アンサンブル: ビルボードクラシックスストリングス

チケット: 11,800円(税込・全席指定) ※特製プログラム付き ※未就学児入場不可

▼お問い合わせ

【京都、西宮、大阪】 夢番地(大阪) 06-6341-3525 (平日 11:00~19:00)
【名古屋】 サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 (10:00~18:00)
【仙台】 GIP 0570-01-9999(24時間自動音声案内)
【福岡、熊本】 BEA 092-712-4221(平日 11:00~18:00 / 第2・4土 11:00~15:00)
【東京(2020/1/9、1/15)、高崎、横浜】 ディスクガレージ 050-5533-0888 (平日 12:00~19:00)
【東京(2020/2/11)】 SOGO TOKYO 03-3405-9999 (月~土 12:00~13:00、16:00~19:00 ※日祝除く)
【札幌】 道新プレイガイド 0570-00-3871(10:00-18:00 日曜定休)
【新潟】 FOB 新潟 025-229-5000 (平日 11:00~18:00)

主催・企画制作: ビルボードジャパン

朝日新聞社、米国ビルボード、仙台放送・Date fm (仙台)、AIR-G'(札幌)、NST 新潟総合テレビ・FM-NIIGATA 77.5 (新潟)、FM GUNMA (高崎)、KKT 熊本県民テレビ・TKU テレビくまもと・RKK 熊本放送・FMK エフエム熊本 (熊本)

特別協力: 熊本城ホール運営共同事業体 (熊本)

▼公演 HP <http://billboard-cc.com/classics/aska2019/>

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、唐金 karakane@kyodotokyo.jp