

ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」“最強の挑戦者”^{チャレンジャー}

2020年春、新作公演決定！

東京、兵庫、宮城、福岡、大阪の5都市で上演！

物語はいよいよ「春高編」に突入！

ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」とは集英社「週刊少年ジャンプ」にて絶賛連載中の古館春一による、コミックスシリーズ累計発行部数 3,500 万部を突破した大人気バレーボール漫画「ハイキュー!!」を原作にした演劇シリーズである。

2015年11月の初演から、再演“頂の景色”、“烏野、復活!”、“勝者と敗者”、“進化の夏”、“はじまりの巨人”、“最強の場所”、“東京の陣”を上演。そしてシリーズ8作目となるハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」“飛翔”では主人公・日向翔陽役の醍醐虎汰朗をはじめとする新生烏野が始動し、大阪公演中には演劇「ハイキュー!!」4周年、そして11月16日には通算300回公演を迎え、12月15日の大千秋楽では満場の喝采を浴びながら惜しまれつつも閉幕した。

そして今回シリーズ9作目となる新作公演、ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」“最強の挑戦者”^{チャレンジャー}の上演が決定！東京、兵庫、宮城、福岡、大阪の5都市で上演される。

新作“最強の挑戦者”では、烏野が“優勝候補”、稲荷崎高校と対戦する、春高2日目・2回戦が描かれる。春高優勝を狙う“最強の挑戦者”、稲荷崎に立ち向かう“最強の挑戦者”^{チャレンジャー}烏野はどんな試合になるのか！？日向と影山の変人コンビ VS 最強ツインズ・宮兄弟の対決に注目だ。



キャストは、“飛翔”から躍動感をもってフレッシュに日向翔陽を演じた醍醐虎汰朗、クールな面持ちで真摯に影山飛雄役を演じた赤名竜之輔、そして、最強ツインズの宮 侑を松島勇之介、本公演から登場する宮 治を神里優希が演じる。その他、稲荷崎高校の曲者達や“東京の陣”で大暴れた梶谷学園高校も登場し、賑やかなバケモンたちの宴が繰り広げられる！演劇「ハイキュー!!」を支えるクリエイター達。本作も引き続き最強の布陣で臨む。音楽は和田俊輔、振付は梨本威温 (EMPTY INC)が担当。そして初演から演出を務めるウォーリー木下が最新テクノロジーと演劇的手法を融合させた、ハイパープロジェクト演劇の世界を構築する。

新作“最強の挑戦者”^{チャレンジャー}では、前作を更に超えるべく攻め続ける。演劇「ハイキュー!!」は進化のその先へ！！

©古館春一／集英社・ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会

新作公演決定にあたり、クリエイターを代表して演出・脚本を務めるウォーリー木下から、そしてキャストを代表して日向翔陽役・醍醐虎汰朗、影山飛雄役・赤名竜之輔、宮 侑役・松島勇之介、宮 治役・神里優希からそれぞれコメントが到着！



【演出・脚本】ウォーリー木下

「ついに日本一を決める大会、春高がはじまります。“飛翔”で誕生した新生烏野にとっては、はじめての公式戦。演劇「ハイキュー!!」史上もっとも激しい、熾烈なぶつかり合い(パフォーマンス)に期待してください。ぶつかり合いながらもお互いがお互いを認め合っていく「チャレンジャー」同士の戦いは、ドラマとしても見所だらけ。劇場でしか体験できないこと、演劇「ハイキュー!!」でしか観られない演劇をお楽しみください。今回もコートの中にお連れします。」



【日向翔陽役】醍醐虎汰朗

「僕は今回で2作品目なので、演劇「ハイキュー!!」ならではの“熱量”や“躍動感”をより強調して皆さまにお観せすることが出来たら良いなと思っています。また前回のストーリーでは日向が成長する過程のシーンが多かったのですが、本作はいよいよ春高での試合シーンです！楽しみにしていた試合なので自分自身の体力の限界に挑戦したいです！“最強の^{チャレンジャー}挑戦者”というタイトルに恥じないように思いっきりぶつかっていきたいと思います。皆さまぜひ、劇場に遊びに来てください！！」



【影山飛雄役】赤名竜之輔

「まず初めに、“飛翔”に続く“最強の^{チャレンジャー}挑戦者”へまた影山飛雄として出演させて頂ける事に感謝の気持ちでいっぱいです。僕にとって公式戦は初めてなので楽しみと不安でいっぱいですが、前キャストの方から色々なアドバイスをもらっています。どんな風に稽古が進められるのかまだ分かりませんが、本番初日を迎える時には、胸を張って「楽しんでもらえる作品が出来た」と言えるようにキャスト一同精進します！“飛翔”よりさらに影山飛雄を愛して、知って、一緒に挑戦していけるよう精一杯頑張ります！」



【宮 侑役】松島勇之介

「“飛翔”に続き、素晴らしい作品に出演できることを幸せに思います。今作の舞台は春高。烏野高校が仲間たちと試行錯誤して挑む夢の舞台ですし、やっと稲荷崎高校が集結するので、ワクワクしかしていません！！宮 侑はプレー中もセッターが試合を引っ張っているイメージがあるので、チームの役割としても試合中でもそんな存在になりたいと思っています。僕自身、初めて演劇「ハイキュー!!」の演出を観たときは鳥肌が立ちましたし、ダンスシーンもかなり熱量を注いでいるので、その感覚をたくさんの方に伝えられるように頑張りたいと思います。」



【宮 治役】神里優希

「過去何度も演劇「ハイキュー!!」を観劇しその度に“魅せられて”きました。今度は“魅せる”側になれること本当に嬉しく、胸が高鳴る思いです。宮 治としても、そして僕自身としても“最強の^{チャレンジャー}挑戦者”になれるよう精一杯の気持ちを込めて挑み、全身全霊をかけて演じさせて頂きます。ご観劇して下さる全ての皆さまに来て良かった、と。また観たい、と。そう感じてもらえる魅力たっぷりの心躍る、熱い舞台を全公演お届けします。皆さまと劇場でお会いできるのを楽しみにしています！」

©古館春一／集英社・ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会



<公演概要>

タイトル:ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」“最強の^{チャレンジャー}挑戦者”

原作:古舘春一「ハイキュー!!」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載中)

演出・脚本:ウォーリー木下

音楽:和田俊輔

<公演期間・劇場>

東京:2020年3月21日(土)~3月22日(日)

TOKYO DOME CITY HALL

兵庫:2020年3月28日(土)~3月29日(日)

あましんアルカイックホール

宮城:2020年4月4日(土)~5日(日)

多賀城市民会館 大ホール(多賀城市文化センター内)

福岡:2020年4月10日(金)~12日(日)

久留米シティプラザ ザ・グランドホール

大阪:2020年4月17日(金)~19日(日)

大阪メルパルクホール

東京凱旋:2020年4月24日(金)~5月6日(水・休) TOKYO DOME CITY HALL

<チケット情報>

東京・兵庫・福岡・東京凱旋公演 S席:9,000円 A席:7,000円(全席指定・税込)

宮城・大阪公演 9,000円(全席指定・税込)

一般発売日 2020年2月23日(日)10:00

<チケットに関するお問い合わせ>

サンライズプロモーション東京 TEL:0570-00-3337(平日 12:00~18:00)

<公演に関するお問い合わせ>

ネルケプランニング TEL:03-3715-5624(平日 11:00~18:00)

<公式 HP> <http://www.engeki-haikyu.com/>

<公式 Twitter> @engeki_haikyu

©古舘春一/集英社・ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会

【本件に関するお問い合わせ先】(株)キョードーメディアス TEL:03-3407-8105

雲林院:unriin@kyodotokyo.com/佐藤: medias1@kyodotokyo.com/唐金: karakane@kyodotokyo.jp

<キャスト>

=表記パターン①=

■烏野高校

日向翔陽	醍醐虎汰朗／
影山飛雄	赤名竜之輔／
月島 蛍	山本涼介
山口 忠	織部典成
田中龍之介	鐘ヶ江 洸
西谷 夕	北澤優駿
縁下 力	中谷優心
木下久志	長田翔恩
澤村大地	日向野 祥
菅原孝支	一ノ瀬 竜
東峰 旭	福田侑哉／

■稻荷崎高校

宮 侑	松島勇之介
宮 治	神里優希
北 信介	高田 舟
大耳 練	磯野 大
尾白アラン	大日向コリン
銀島 結	縣 豪紀
角名倫太郎	楚南 慧
赤木路成	野間理孔／

■梟谷学園高校

木兎光太郎	桜庭大翔
赤葦京治	高崎俊吾
木葉秋紀	東 拓海／

■烏野高校 OB・OG

嶋田 誠	染川 翔
田中冴子	安川里奈／

■烏野高校 マネージャー

清水潔子	大久保聡美
谷地仁花	山本樹里／

©古館春一／集英社・ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会

■烏野高校 顧問・コーチ

武田一鉄 鎌苅健太
烏養繫心 小笠原 健

＝表記パターン② キャスト名のみ＝

醍醐虎汰朗／赤名竜之輔／山本涼介 織部典成 鐘ヶ江 洸 北澤優駿 中谷優心 長田翔恩 日向野 祥 一ノ瀬 竜 福田 侑哉／
松島勇之介 神里優希 高田 舟 磯野 大 大日向コリン 縣 豪紀 楚南 慧 野間理孔／
桜庭大翔 高崎俊吾 東 拓海／
染川 翔 安川里奈／大久保聡美 山本樹里／鎌苅健太 小笠原 健

【主催】

ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会
(TBS／ネルケプランニング／東宝／集英社／キューブ)

■Story

幼い頃に見た“小さな巨人”に魅せられ、バレーボールを始めた少年・日向翔陽。

しかし憧れの烏野高校排球部に入部した彼を待ち受けていたのは、中学最初で最後の試合で惨敗した天才プレイヤー・影山飛雄の姿だった。最初は反目し合っていた二人だったが、日向の抜群の運動能力と影山の正確なトスは、奇跡のような“変人速攻”を生み、烏野復活の力となる。

烏野高校排球部は、激戦の末に白鳥沢学園高校を倒し、春の高校バレー全国大会・宮城県代表の座を掴んだ。春高を目前に、影山が全日本ユース強化合宿に招集され、日向は宮城県の1年生選抜強化合宿に乗り込んだ。それぞれが飛躍し、いよいよ春高に臨む。

ついに、春高開幕！

烏野はシード校が参戦し始める“波乱の2日目”に進む。

対戦相手はインターハイ準優勝チームで“優勝候補”の兵庫県代表・稻荷崎高校。高校バレー界最強ツインズ“宮兄弟”を擁する「最強の挑戦者」が立ちはだかる！

バレーボール 排球

コート中央のネットを挟んで 2チームでボールを打ち合う

ボールを落としてはいけない 持ってもいけない

3度のボレーで攻撃へと“繋ぐ” 球技である

いざ、春高開幕！！

©古館春一／集英社・ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会

■ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」とは

集英社「週刊少年ジャンプ」にて絶賛連載中の古館春一による大人気バレーボール漫画「ハイキュー!!」を舞台化した作品。2015年11月の初演から2019年4月の「東京の陣」まで、新たな演劇としての挑戦を次々と行い、熱狂を巻き起こしてきた。

前作「飛翔」では、烏野高校に新キャストを迎え「新生烏野」が鮮烈なデビューを果たし、そして演出方法等も一新され、新生・演劇「ハイキュー!!」が始動した。

新作「最強の挑戦者^{チャレンジャー}」では、前作を更に超えるべく攻め続ける。

演劇「ハイキュー!!」は進化のその先へ！！

<画像などのクレジット表記> ※「/」「・」は全角、(C)は○にCをお願いいたします。

◆正式表記 (C)古館春一／集英社・ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会

※「館」ではなく「館」の字ですので、ご注意ください。

◆簡易表記 ※スペース的に正式表記が難しい場合のみ、下記をご使用ください。

(C)HF／S・HPEH

◆基本表記 ※挑戦者にチャレンジャーのルビ

ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」「最強の挑戦者^{チャレンジャー}」

◆ルビが使えない場合 ※挑戦者の後ろに(チャレンジャー)

ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」「最強の挑戦者(チャレンジャー)」