

2023年12月22日(金)13:00 解禁

ディズニーの歴史的名作『ファンタジア』を
オーケストラの生演奏と美しい映像で体感！

『ディズニー ファンタジア』 ライブオーケストラ・コンサート

2024年3月～12月 東京、札幌、大阪、福岡、兵庫にて各地の
オーケストラと共に上演！

東京公演（3月24日NHKホール）のチケットは
明日12月23日(土)10:00～最速先行販売開始！



2023年12月22日(金)13:00 解禁

1940年に発表されたアニメーション映画『ファンタジア』および2000年の続編『ファンタジア 2000』から選りすぐりの楽曲を取り上げ、オーケストラの生演奏と共に映像と音楽を融合させるコンサート体験、『ディズニー ファンタジア』ライブオーケストラ・コンサートが2024年全国5都市で開催されることが決定しました。

2024年

- [東京] 3月24日 (日) NHKホール 東京フィルハーモニー交響楽団
- [札幌] 4月6日 (土) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール 札幌交響楽団
- [大阪] 8月31日 (土) フェスティバルホール 大阪交響楽団
- [福岡] 11月15日 (金) アクロス福岡シンフォニーホール 九州交響楽団
- [兵庫] 12月7日 (土) 兵庫県立芸術文化センター 兵庫芸術文化センター管弦楽団

現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで活躍を見せる若き指揮者、佐々木新平指揮により、各地のオーケストラにて上演します。

全国ツアーの皮切りとなる東京公演のチケットは明日(12月23日)午前10時から最速先行販売開始。詳細は公式サイトをご参照ください。<https://fantasia2024.jp/>

クラシックの名曲をディズニーがアニメーションで表現した、前代未聞の映画『ファンタジア』は、クラシック音楽の華麗な旋律と、めくるめく色彩、ダイナミックで、時に繊細、優美なモーションの融合で、アニメーション史のみならず映画史上、類を見ない作品として人々を魅了しました。

通常、映画では映像に音楽を合わせるのが一般的ですが、『ファンタジア』では音楽に合わせて映像を制作するという逆転の発想が採用されました。これにより、アーティストたちはクラシック音楽にインスパイアされ、独自の映像表現を生み出したのです。

演奏を聴きながらストーリーを追うのではなく、音楽を目と耳と心で感じるコンサート。きっと忘れられない体験になるはずです。ぜひお見逃しなく！



デュカス「魔法使いの弟子」より

2023年12月22日(金)13:00 解禁



チャイコフスキー「くるみ割り人形」より



レスピーギ「ローマの松」より



エルガー「威風堂々」より

2023年12月22日(金)13:00 解禁

【公演概要】

『ディズニー ファンタジア』 ライブオーケストラ・コンサート

公式ホームページ：<https://fantasia2024.jp/>

[東京]

2024年3月24日(日) 16:00 開演 (15:00 開場)

会場：NHK ホール

指揮：佐々木新平 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

チケット料金 (全席指定・税込)：

S席 ¥9,800/A席 ¥6,800

- ・4歳未満のお子様はご入場できません。
- ・車イス席をご利用ご希望のお客様はS席をご購入いただき、キョードー東京までお電話にてお問合せください。

[<12月23日\(土\)10:00より、チケット最速先行販売開始!>](#)

キョードー東京 <https://tickets.kyodotokyo.com/fantasia24/>

0570-550-799 (平日 11:00~18:00/土日祝 10:00~18:00)

ローソンチケット <https://l-tike.com/fantasia24/>

ご予約・お問い合わせ：

キョードー東京 0570-550-799 (平日 11時~18時/土日祝 10時~18時)

主催・企画・制作：キョードー東京 主管：Disney Concerts 後援：J-WAVE

[札幌] 4月6日 (土) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール 札幌交響楽団

[大阪] 8月31日 (土) フェスティバルホール 大阪交響楽団

[福岡] 11月15日 (金) アクロス福岡シンフォニーホール 九州交響楽団

[兵庫] 12月7日 (土) 兵庫県立芸術文化センター 兵庫芸術文化センター管弦楽団

～プログラム～ (全国共通)

ベートーヴェン 交響曲第5番 (2000)

ベートーヴェン 交響曲第6番 第3～5楽章 (1940)

チャイコフスキー くるみ割り人形組曲 (1940)

デュカス 魔法使いの弟子 (1940&2000)

ストラヴィンスキー 火の鳥 (2000)

ポンキエッリ 時の踊り (1940)

レスピーギ ローマの松 (2000)

エルガー 威風堂々 (2000)

*1940=1940年製作『ファンタジア』より

*2000=2000年製作『ファンタジア2000』より

2023年12月22日(金)13:00 解禁

指揮：佐々木新平



秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出。これまで国内の主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。現在オーケストラを中心に吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の様子はNHK-Eテレ”クラシック音楽館”、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日”題名のない音楽会”等で放送された。その他にも多彩なレコーディングやイベントにおける指揮を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。

ホームページ <https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

PRESENTATION LICENSED BY



©Disney